ایل۔ بی۔ ڈبلیو



اوتار کرشن رازدان

افسانہ سوئمبرن

ایل۔ بی۔ ڈبلیو

اوتار کرشن رازدان

• ناو :- ایل ، بی ، ڈبلیو

• مصنف :- اوتار کرشن رازدان

• کتابت :- افضل اندرابی

• چھاپ خانہ :-

• سالِ اشاعت :- ۱۹۹۳ء

• تعداد :- ۵۰۰ • مول :- Rs-60/=

• سرورق :-

•

★ بٕہ چھُس ریاستی کلچرل اکادمی ہُند
شُکر گذار ییمہٕ سٕتۍ یہ کتاب چھاپ کرنس
منزکم کاسہٕ مالی مدد کورُہ
(مصنف)

نَذرانہٕ :

ٲڈِس بَبَس تہٕ ماجہِ ہِنٛدِ ناوٕ

اَفسانہٕ تھٲرِن چھُس بہٕ وۄنۍ یِمَن
روزمرٕ زندگی ہُنٛد انگ مانان۔ یِمن زندگی
ہُنٛد پانس اَنٛدۍ کھۄر روزَن والین ہُنٛز زندگی
ہُنٛد یارٕ ٹھوٚڈ یا کھوٚڈ وَنہٕ یہٕ پتھ کُنہِ زِ بیٚلہٕ زَن یہ
پَنٕنہِ پانَس اَنٛدۍ کھۄر روزَن والین ہُنٛز کُنہِ قسمُچ
مُفلِسی و چھیٚتھ اَندری ترٛہران چھُس میٛون
اَفسانہٕ چھُ یکدم تھَنہٕ پیوان۔

(رازدان)

ترتیب :-

گوڈ کتھ

تتہٕ گیہِ تہٕ ڈۄڈ ؤری پنٛژاہ ہرٛ یینہٕ میٚے پننہِ ماجہِ
زیوِ منز افسانہٕ لیکھن ہیوٚت۔ پوٚز یہ ہیوٚکُس نہٕ پننِ اوٚلِ
تہٕ زاوِلِ خیالات ہندی یا انگریزی زبانِ منز تتھٕ کٔنی باوِتھ
یتھ کٔنی یہ ماجہِ زیوِ منز باوان روٗدُس۔ مگر نہٕ کرٕ کتھ تہٕ گوو میٚے
ستھ ڈۄ لٕگہٕ۔ یوٚتاہ یہ ہمیں پنٛژاہن ؤریین ہندس تخلیقی سفرس
منز ہندی یا کھٕڑ بےِ دایہٕ تہٕ تھکہٕ روٗس چھپان روٗدُس تیوٚتاہ
چھیوس نہٕ یہ کاشرس منز۔ مگر یہ روٗدُس پننہِ جایہِ کاشرس
منز افسانہٕ لیکھان یہ سوچتھ ز ؤرِ آسہٕ نہٕ، تہٕ کتھ کاشرس رسالس

منز یِیہِ جاے۔ یتھ کنۍ چھےٚ نش ہنہٕ بییٚچھ کاشرِ افسانہٕ
پیٚمتۍ۔ یموٚ منز خالی کانہہ کانہہ افسانہٕ زِ بیٚچ پیٚمتہٕ ناوہس لایِق کاشرِس
ادبس منز کینہٕ عزتہٕ دراو۔ مےٚ کوٚر واریاہ لیکہٕ ہیچھی زِ بہٕ چھپاوٕ
پنُن اکھ سوٚمبرن کتابی صوٗرتس منز۔ مگر پتہٕ ووتھم زِ ہیکہٕ زِ بہٕ پانے
چھپاوِتھ کینہٕ خاطر، اکھ روز یاسے پتہٕ پرن وول تہٕ کانہہ
یوٚدوے تہٕ آسہِ تیلہٕ آسہِ سہ کاشُر کتابہٕ باضابطہٕ کانہہ پبلشر
چھاپان، یتھ کنۍ باقی ریاستن منز سپاران چھہ۔ سہ تہٕ آسہٕ نہٕ
کتھ۔ دوہی آسہِ ہانہٕ بہٕ تتھ تہٕ یِوان بوٚمت۔ مگر یمے یمہٕ مجبوری
آسہٕ تہٕ سوے۔ یتہٕ یمہ کام مےٚ از یِنہٕ دراو دوٚہی برونٹھ
کرِنۍ آسہٕ سوٚ چھےٚ بہٕ از کران۔

۵

میانۍ بڈ بار مجبوری چھہ میٚون نہٕ پکن ہیکُن۔ دپان چھِ نا
اُردو یہ ساری ادٕر گویہٕ کانہہ۔ مگر یہ نہٕ آسہ اوٚرتہ نہٕ گرتھ اوٚر۔
مےٚ گوٚ زیٚنہٕ پتہٕ ژٕ تجی دوہی پولیو۔ زنگہٕ گیہٕ ہینہٕ یکدم۔ تھوٚد
دۄہ تھنگ چھنٕ سوا اپۍ پادٕ سپدان۔ اکہِ بیہ جاے۔ دوہ کھوٚن ہیٚن

تہٕ کیٚہوٚن جوٚن چھُ بنیوٚمُت معموٗل۔ مگر مےٚ ہارٕ نہٕ اَتھ منٛز یہِ زانِتھ
ہمت۔ مےٚ کوٚر تعلیم جاری دِتھ ۱۹۷۰ہس منٛز کرٕ تےٚ گرٛیجویشن تہٕ
پتھ کنہِ دۄ ؤرِس بُتہ تمہِ وقتچ جموٚن تہٕ کشمیر یوٗنیورسٹی منٛز آکہ ستہ
گٕژھ ٹیٖچنگ کرٕنۍ ہند تجربہٕ پیش زٕن بالو ان اوس۔ مےٚ کوٚر نہٕ اَتھ پتھ
بس۔ مےٚ روٗد نہٕ پنُن مطالعہٕ کران، وارِیاہن اخبارن تہٕ
رِسالن ہنٛدِ باپتھ لیکھان۔ وارِیاہ کتابہٕ تہٕ گیہِ چھاپہٕ، مگر
یمن بلیوٚ پبلشر نہٕ اوس تہٕ کرن ہیانہٕ باپتھ ناممکن، بلکہِ
ؤنہِ پتہٕ یمن ہنٛد مواد تہٕ آسہٕ ہےٚ وُنہٕ قابلن منٛزےٚ۔
ژٕ دٔرتھ بتہٕ کُنی زبان یم افسانہٕ پتہٕ آسی۔ مگر پٔتی میوٗدہ بوٚ
تِ بیور ستہٕ پتہٕ گوو مےٚ امہِ کتھ ہنٛد شدید احساس زِ یہِ گرٛتھ
وۄنی یمن افسانن ہنٛز سوٚمبرن اکہِ رنگا رنگ پوشہ گنڈ کٕ
باپتھ پتہٕ کیٚن کم کاسہٕ کاشُر پرن والین برو نٕہہ کنہِ پیش کرن۔
وجہ چھیہٕ کٔھنی ڈیٖپہ اتھ ہٕر دیان خوش نہٕ یٖن۔ مےٚ پتہٕ دینا
ڈوہرکی پنُو افسانہٕ تھٔرن ہیوٚت، تمہٕ چھاپی پنُن افسانہٕ مجموعہ۔
مگر میانۍ افسانہٕ روٗدی ڈولان۔ راہ چھیہٕ کانسہٕ۔ ڈیپا اتھ کامہٕ

اندواتنس آپہ دوہے میانہ ناتوانی ٹھور۔

□

مے تھر پٹن افسانہ پرتھ وِزِ اکہ نوِ انمایہ تہ اکہ نوِ انداز مے وچھہ زا یشہ تہ پزاتس نژ پوری لرس کن ہمن یہ اندر کا ہشہ باگنے چھ آسان۔ مے یوتاہ تہ پیٹھ ہنیر شاہ سادم یہ لر نوِ انداز۔ آدِ کاہشہ کا ہنہ بناوم اکے پور نمو اندر تھومس کھلہ تہ ڈلہ یہنس وتھ۔ موسم تہ ترہ وچھتھ کورمس لبن میتز بور کن کھورمس ہمیش منز۔ دار ترگری مس زہ واپاری تِتھ زن "تار یہوا اژ تہ ییز۔ ہیر کھارِمس نتھ کنہ یتھ زن امہ کس پتھ پورس منز رہزن والین ہنز کتھ پانس اتھ روز۔ نتہ چھا پزاتس مکانس منز ہیر ییٹھ کن دِنہ ستی کلہ ہیر وتہ نفان۔ مگر یہ سوزے ہیوکس یہ تیلی کرہتھ پیلہ مے پزاتس وادِ نظر تھو۔ تہ کورم وارِ ہیر کھر۔ تتھ دِژم وادِ نظر۔ دراصل گو پزدن پرذنے۔ وِنہ چھا پتاہ اکہ کن وچھتھ کا یتھ میلہ یہ لر تثوبہ دادہ تہ نوِ انمایہ بناوبخ وِزِنی۔ وِنیش تام لیکھ مے آدبہ چن وارِ یا ہن صنفن منز۔ مگر

اَفسانہٕ چھُ وۄنہٕ نِشانہٕ زِندگی ہُنٛد اَنگ بنیوومُت۔ وجہ چھُ یہِ
زِ افسانہٕ تھٔوُن چھُ یہِ وۄنہٕ کی پَننہِ روزمرٕ زندگی ہُنٛد آکُرٕ
مانان۔ پَننہِ زندگی، پانس اَندۍ پَکھۍ روزن والین ہُنٛز زندگی
ہُنٛد یا تھوٚڑ پانچھ وَنہٕ یہِ پیٚٹھ کُنہِ ترتیبہِ زَن یہِ پنہٕ پانس
اَندۍ پَکھۍ روزَن والین ہُنٛز کُنہِ تہِ قسمچ مُتعلقی وُچھنہٕ اَندری
مَنزٕ ہران چھُ، یوٚتھ افسانہٕ چھُ یکدم تھمنہٕ یوان، تیتھ کُنی
چھُ میے زندگی افسانہٕ تھٔرناوان تہٕ یہِ چھُ دِلَس منٛز یہِ یاد
آش ہیٚنہِ نِشانہٕ گیوٚ افسانوٕ سیتی میلہٕ کانہہ نوجوانی تہٕ تَس میلہ
اَکھ نوٚو دُنیا۔ مگر ہیٚتن چھُ یہِ پتہٕ صاف وَنن یِژھان زِ
اَفسانہٕ تھۄرنہٕ برُونٛہہ چھُس یہِ ستہٕ اوٚتہٕ لوکھ اُچھن برُونٛہہ کنہٕ
آنان تہٕ تِمچ بُنیادہٕ آسنَس برابر آسہٕ۔ یہِ چھُس افسانہٕ پتہٕ زَس
اَندۍ پَکھۍ کَس تکلیفَس منٛز تھَوان۔ ستہٕ اوٚتہٕ لوکھ یِتھ منٛز میے پانس
شاہ کھان تہٕ وَسان چھُ۔ اَمہِ سِتۍ چھُ نِشانن افسانن اَکھ
بوٚڈ رُت سماجی رنگ لگان تہٕ یم چھُ اَمہِ کِنہِ تِھکَن گوشن پیٚٹھ
براہ راست یہِ توٚنہٕ اوان یمن کُن وُنہِ کمی اِنسانن ظٔون چھُ۔

بہٕ کوٚنہٕ تام چھُس ژٕھی یِہ وَنُن مَنٛز، بہٕ چھُس یہِ سوٚرُے تِمہٕ اَدان
پرٛن والین ہٕنٛدِ نقادن پیٹھٕ، تِہنٛزرائے بَنہٕ مِثالہٕ باپتھ سَتی
اَکھ مستقل پتہٕ ژھونگ بیمہٕ کیہٕ گاشہٕ یِتھ بہٕ پننہٕ فنس پیٹھ آیس
اَدبی سفرس پیٹھ پَرٕتھ ہیکہٕ۔ آ۔ اَکھ کتھ چھےٚ ضروٗری۔ میانؠن افسانو
مَنٛز چھہ بیشتر ہندی علاوٕ تامِل، تیلگو، بنگالی، ملیالم، گجراتی تہٕ
پنجابی زبانن منٛز ترجمہٕ گامٕتۍ۔ مگر کاشرۍ افسانہٕ آیہٕ تہٕ گیہٕ
یِم وۄنِس تام کمترے کاشرِن رِسالن منٛز چھاپ، یتھ کیٚت سی
کینٛہہ ماہ پانٛژہ دار چھِنٕس نہٕ کیاز بہٕ روٗدس صرف لیکھان۔ مگر
نَہ چھاپ کرنا وُنیس کِنہٕ دِتھ تہٕ کاہہٕ تہٕ دیان۔

□

بہٕ چھُس ژینیہ افسانہٕ سوٗ میترٕ ایل۔ پی، ڈبلیو۔ نائڈو تہٕ تھو بیرٕ
برونٛہہ کنہٕ تھوان۔ یہ چھاپ کرنس منٛز کوٚر میٚے وادہ قرضہٕ، یوٚدوے
ریاستی کلچرل اکادمی تہٕ کم کاسہٕ تالی مدد دِیت۔ لیکن اَکہِ طرف تہٕ آو تھ
یوٚدوے میٚہ کتابہٕ کیٚنہ ستر قرضہٕ تانہٕ نکھ وستہٕ تیلہٕ آسہٕ ستہ
دسہٕ سیٹھاہ نزدیک بیٚلہٕ یہِ تیٚنۍ شاکھ اَکھ افسانوی مجموعہ تہٕ بیہ

برٛونٛہہ کنٛیہ پیش کش تھاوٕ ۔ ننٛہ اگر یِم طاقچو پیٹھ ڈولان روُزٕنہٕ کاغذ کیٛمِین ہُنٛد شِکار گژھن، نیٛلہ گژھ یِتھٕ کانٛہ۔

یُتھ ہُس پننٛس عزیز پیارے ہتاش سٕنٛد سیٹھاہ شُکر گزار ییٚمۍ سِنٛدِ یہ افسانہٕ سوٗمبرٕنۍ چھاپنس منز مدتھ کوٚر۔

۱۵ ار جنوری سنہ ۱۹۹۳ء اوتار کرشن رازدان

راوَن تبوٗل

پرٛتھ کانٛسہِ چھےٚ پنٕنۍ رٕق مقرر ہیٚنٛز اکھ واٚنٛش۔ پنٕنہِ تبوکرمُو مطابِق کینٛہہ دوہ بٔنِتھ پٔرِتھ چھُ تَس آخرس پٮ۪ٹھ موٗرٕنۍ پیوان تہٕ راوُن۔ یہ چھُ اکھ قدرتی عمل، اکھ قدرتی قونون۔ یتھ پیٚٹھ بِیمِہ بتٕر آزہٕ ہنٛد کانٛہہ تہٕ گوٚبرٕ برٕ لاوِتھ ہیٚکہِ۔

ییٚتہِ میوتر بیٚیوٕ وٕرۍ بٕجہ ہیٚنٛز ووت شیا مہ لالس پرٛتھ کانٛسہِ نِش پننی گنٛتھن پھیرٕ دِواں تہٕ پنٕنۍ نِس دِلس پٮ۪ٹھ ڈٕکی زٕن تسلاہ کرِتھ تتھ دولہٕ گنٛڈ ڈکھ تھوان۔ زٕتس تہٕ مرٕنس اوس ستہٕ تتھِ گنٛڈ کھئے کراں زٕنٛنہِ کانٛہہ بوڈ باے

فلسفی اوس تہٕ تیٖنہٕ سیٖد پکھشی بینہٕ عالمہٕ گیمہٕ تتہٕ اوس شہ سارہٕ نیٖی وتان
زمٔے رود پنہٕ کینہہ۔ البتہٕ تمۍ اوس وۄتھمت بہٕ کیتہٕ رکاوہٕ ہس۔

مگر دوہ دوہ بیٚتھے گوٚ سہ زٕن ہیوٚتن بیٚن تا کیٚن دٔہرا وُنہٕ۔
ہینہٕ ہیٚنہٕ ہیوٚتن تٔس شہ پٔدا خانی گرھن نہٕ ہیٚے چھ گیا ہتام روشنت
آتہٕ راتہٕ ی ہتن اَس پہٕ تٔس وعت ذ یادٕ تہٕ کرنہٕ آمکان۔ تہٕ سو بیچھ کھارتہٕ
تٔ آہس زٕن گلہٕ زیو گژھان۔ سارے پیٚے بٔرنس آرس گیمہٕ پٔشران گرھان
پیٚنہٕ اوس کیٚبٔرس کالس زٕنہٕ غوطن گژھان۔

بیتھہ روشنت تہٕ چھاکا بتہٕ بٹیپیان باشہ اوس بہٕ پٔنس وجودس
پٔرتھ ساتہٕ پٔتہٕ ژھان روزان۔ گوا زٕن گیہٕ بہٕ کرامات۔ ازلہٕ ٹھکی بہٕ
پیٚنن امانت کیٚنژن سکندن ہٕنٕ بٕنٕ پٔتھ۔ وقتن آو پوت پھیرتھ تیٚنہٕ
واپس تیتھے کنی تیتھہ کنی اکس وٕتہٕ پکہٕ ونس دتہٕ بیٚتھ کاشہٕ چیز چھ راوان
تہٕ قدم جوراہ بروٚنہہ پکتھ بیٚنہٕ تمی جایہٕ چھالمتہٕ ہالہٕ بتہٕ شدلبان چھ۔
تمۍ لوب پیٚنن امانت۔ تٔس زول اُچھو کنہٕ اوٚش ہیٚرتھ۔ سارے سے

بدنس وُزمس تھر تھر۔ بلکہ کیاہ گونس وُچھان ؟ شہ ہے
اوس زیوٚن تہٕ مرن ماماں دیہ ہنز بٔرچھاہ ونان اوس تا' زیوٚن تہٕ
مرنٕ بوت چھہ انسانی زندگی ہنز اکھ نزٕ کرامات۔ نہ اوس کانٛسہ ہندِس
زہنس پیٹھ خوش گزھان تہٕ نہ مرنس کھوتان، مگر پیٚن امانت تٔس
رووتھ اوس شہ لوٚبا گمی بیٚیہ واپس تس کن تہٕ چھتہ گوسہ شش در
ہیوٚ روزِتھ۔ شہ زادجل پینٕس کٔٹھس تہٕ دکھس باتھہ ترٛاوِن دارِ کنہٕ
نظراہ تہٕ بیٚیہ منزٕ تس نیلہٕ نبہٕ وٕ رٕنے گیٚہٕ تہٕ آدہ بوزنہ۔
سید بکھشی گٔے اَزٕ پورٕ ترٛے وٕری بیٚیہ عالمہٕ کامتس۔ پورٕ ترٛے
وٕری۔ شیام لالس لوٚ وُنہ ٹکری کیاہ۔ تِم ترٛے وٕری کیاہ گیٚہ دِ پھہ۔ دراصل
بوزنہٕ ود ہیتن ہنز دوٚنی گرند او وقتک ناد تہٕ دیہ شندیٚ ثقن۔ یہٕ ہیکہٕ نہٕ
بدلتھ۔ بدلتھ ہیٚکہ صرف انسانہ سٕند ذہن، تسند خیالات تہٕ تسند
آنتھ روس لول۔ مگر تجربس منز چھہ انسانہ سٕندِس ذہنس کھے لگان،
خیالاتن منز پانی پانہ تضاد باسان۔ تہٕ لول ـــ یس ود تا وبسانہٕ

تسُند یہ زوٗنہٕ یُس دٲرِ دٕکرِس تَنہٕ لگس دِلَس۔ تَس شۆری سندی
پاکھِ پٔیلہِ دٔش لہ وٕلہ کرٛوس تیٚلی پکہِ بوٗشہٕ کُن تہٕ پٔیلہِ تمہ ترکراوٕ
تہ رٕوِتھٕ۔ تِتھ گژھِ زانن تہٕ زالوٗنِ۔ موٗ مُحٔلی ژھٕ پتہٕ موٗ مُحٔلی چیزن یِہٕ راوٕس
تَس باسِہ زندگی ہشِہ اکھ موٗلُل سرمایہ گۆم ژٕ چھپانٕ ژٕ چھپان غایب تہٕ
وٕوٕنی پٔیلہِ کُنہٕ چیزَس لَبہِ۔ شمہِ باسِس زندگی خۆ تہٕ لۆکھ۔ تمی تہٕ
چھکھ وٕوٕ ہمتھ زِبجہِ تہٕ پدِ گوٗ برابر۔

شیامہ لالَس تہٕ اوس زندگی ہشِہ اکھ موٗلُل سرمایہ
رٕوٕمُت۔ سہ بار لکھنشمی۔ گوٕڈ گوٕڈ باسیوٗ تہٕ تَس کہشی۔ تمہ پتہٕ میوٗ دوٕیۆرِ تۆ
بیٚچھ گوٗ اُمِس اَمہِ راوٕنُک تیٛیُک شدید احساس۔ تس اوس باسان زَن
سینس پیٚٹھ وَٹھ۔ ییٚتھ پان اوٗسُس باسان لاچار تہٕ ضرورت مند۔
مگر ازیوٗپ تمی یہ ییٚتھ چیز۔ زِتہٕ دٕتہِ پکان رٕوٕمُت اوسُس کُنہٕ جایہِ تہٕ کینہہ
دٕقا گژھِتھ پھیوٗر بیٚیہِ وایس تہٕ لوٗبن یِنہٕ جایہِ۔
سہ لکھیمی گیہ تمیہ عالمہ وٕنی گیہ تمسٕ ہٕری۔ پیوٗ پتہٕ تَمسٕ دٕرِکہ

ییلہ تس پران ژٕلِ ہیرِ تھ۔ گٕرس منز کیٚہ باکہ یا کھ، نوش تہٕ کورِ ین

انگن تہٕ اشناوُن لیٚج اُٹھس دِ درایے۔ رُچھمیٚو اَتھ نا ساری، نوَے۔

ساری نکہ شیام لالُن نسلی دِ نہ۔ تمو زون زِ شیام لال گو دوٗنی تہٕ ژھیوٗن

کیتہ باکھ یا پیٹھ گو دوٗ نہ محتاج۔ مگر شیام لال! تس گو نہ کانہہ شوک۔

تس باسیوو زِ تہٕ گوس سانہ تی آزاد۔ ہیٚے روزہٕ پدو نی کٔھنی۔ زِ یا تہٕ ژھینہ

آخری دمس تام اکھ اکس پوشی منز دوشوٕنہ کانہہ چھ گوڈ اکھ اکھ ونس

روخصت گرُ تھان۔ اَدِ سہ زنانہ آسہ ہتی یا مرد۔ تہٕ کٔرِتھ یتھ مرن تہٕ

کرُن تس سارِ پنے۔ یہ گیٚہ باگہ وانی ترِ ٹھ منز ہینز ماج۔ نو شہ وا جیٚنز

تہٕ بُو رواجیٚنز۔ ساری پنٕنہ پنٕنہ جایہٕ ہٕک نہ ہنٕنہ با نِس منتان۔ ساری

غم ہٕ باگہ وانی آسس یہ زِ پنٕنہ نس شیرس برو ہٕ گیٚہ۔ یی وَنان ادس

شیام لال بو سارِ پنے دِلاسہ دوان۔ یی ونان ترا وتی تسبد لکشمی مرن گر

ترِ ش تہٕ یی سوچان گوس تہ شزار کھی یتہ یتہ شمشان بل۔

سہ گو آزاد۔ کھیچن نیرن تہٕ تامس گھر بیٚہ اژن۔ دوہ ہلہ پار کن

منز ہم خیال عمر رسیدہ انسانن سٟتی شمولیت کرنہٕ ستہٕ شامن واتہٕ
پٮ۪نٛنٮ۪ پیٹھ دربارداری لگاونٕ سیاستہٕ پیٹھ گژھن کین مسلن نام دِل
دِژن۔ یِم زَن زٕ بنیوٚمتۍ آسہٕ ژٕھنی رَتھ والن۔ کینہہ کِنہہ پیٹھ پیرانس بوٚش
کھارن نہٕ نوٚو منٛدہٕ چھاوٕن — یِہ بنیوٚو دوہہٕ ژٕ شیام لالنہٕ کامہِ کارک
آکھ معمول۔ یٮ۪لہِ سٕہ نوکری اوس کران تیٚلہِ آس نہٕ تَس ییٚژر جلدی تہٕ
توٚتہٕ بمپلی آسان۔ ژٕ وٕر بجہِ پتہٕ ہٮ۪ یہٕ ژٕھانڈ ہوٚن نہٕ گٕری اوس آسان۔ مگر از کل
اوس نہٕ ستہٕ گھر آسانٕ۔ دوہ ژٕ یوٚد وَے ژٕھانڈ ہوٚن تہٕ کَتہِ؟ گھرس منز چھا
تہٕ پتاہ کٲنسہِ ژٕ کَتہِ چھُ؟ واتہٕ پٮ۪نٛنِ پیٹھ چھا کٮ۪نہہ کٲنٛسہِ اشناو پنہٕ گرِ؟ تیٚتھ
رجحانو چھنہٕ گیہِ تَس پیٹھ ساری بیزار۔ گھر کین بارن ہنٛز چھینہٕ کنھے
اشناوتہٕ رشتہٕ داوتہٕ لگی دوہہٕ ژٕ تس ہٮ۪ڈ نہٕ۔

"یِہ گیہٕ نہٕ آزادی۔ اتھ چھِ وَنان دوہہٕ داسی گرٕدھن۔" تَس کٔر وَنتھ
ناتھ صاب اکہِ دوہہ تہٕ۔

"اتھ نہٕ چھِ ونان آزادی، نہٕ دوہہ داسی۔ یم گیہِ جبر کٕی دون گزارنکی

کیتھہ طریقہ۔" شیام لال وۄ کنس بوزِ دِژ جواب۔

"پننِس گرس منز ہیکن تا یم دِہن گزارِتھ؟ پننہ نین شرین باژن منز۔ پننہ گرہستی منز" ناتھ وۄن بیبہِ غوصہ سان۔

"گھر گرہستی، شری تہ باژ" شیامہ لالس آیہ پننین شرین تہ باژن ہنز یاری منز تصویر بوزنہ کنہ۔ ناتھ تہ تسنز آشنی کملا نہ کھوش۔ ژون شرین ہنز ماج۔ موہن جی تہ تسنز آشنی کٔکی۔ تہ کنی کوٚرا آشنہ۔ پننین شرین باژن ہنز تصویر اچھن برونٹھہ کنہ آنہ پتہ تج تمی تیہ وۄ ٹھہرِش۔ تس گو احساس زِ یہ زن بہ کران چھس، بہ گونہ ٹھیکہ، لُکھ چھِ اکہ ٹُنہ تہ ہیچہ ژٹان۔ یژی پاٹھی ییس زن شری باژ آسن، تس کیاہ چھِ بہ کرناٚ ضرورت۔ اما ناتھ

چھا یہ پوٚز ونان زِ بہ چھس وۄ داسی گومُت۔ البتہ گوس بہ آزاد۔ آزاد؟ یِی ونان ترود شیامہ لالن اکھ زیو ٹھ ووٚش۔ اتہ

پھِرِ پتہٕ سپدِ وٕری پتہٕ اوس تس پنُن پان باسان آزاد آسنہٕ بجاے
غلام، بے بس، تہٕ پَرٕ ہ نہٕ لاچار۔ تس آسہٕ باسان پننی وٕہ پرٕ
تہٕ وہ پرٕ پلنژ۔ خاص کر پتہٕ سپدو تمیٚ ہٕنٛدِ رتوٕ پیٚٹھ ہیٚ سپدِ تبدیلی
نہٕ پیٹھہٕ پتس گُرِس منز بوان ژھ چھ تمہٕ سنز کو پٹز یا کٹھ وہ دٲس۔
تس گوٚ شدید احساس زِ میٚتہٕ چھُ کیاہ نام رودمت۔ پننہٕ زندگی
ہُنٛد ستیٚ ہوج۔ نم نہٕ مانہ۔

گژھیٚ رٕدوٕمت چھا کانہہ بیٚیہٕ لبان؟ سہ اوس یہ کتھ
پانہٕ زانان۔ خاص کر تتھ پتس منز یلہٕ انسانہٕ سند ذہن کُنہٕ ڈکھہٕ
چھُ کھان۔ خیالاتن ہٕنٛزن آدٕ ٹن پنہٕ وادن ڈھکن چھُ لٔگ مٕژ
آسان تہٕ آدم پنہٕ زادی لین ارمانن انٛدری سمہٕ سنتہٕ کُھر چھ آسان
گومت تہٕ اکہٕ وآسنہٕ منز ہیمس پنن ستیٚ ہوج رادِ، تمنز حالت یوٚزِ لو
تس جانہٕ وارس ہشِ یس زن پکھ نہٕ چھلنہٕ مرِ آسن۔ تس چھ آسان
بول بوش کرن تہٕ موشتمت تہٕ پریشانی ہنٛدس حالتس منز چھ آسان

پیٚمِس منٛز ژھرٕ تہٕ ھُرت کران۔ یِتہٕ شیام لالن ییٚرِ سٕن اَتھٕ بنٛد کوٗر۔
تٕنہٕ ہا سپُد تٔمِس تٕمیٚن پان نٔش نیرِ ہینٛدی پاٹھۍ یِیس زٕن جیل خانٕچہ
تٕنہٕ بنٛد کوٗٹھر منٛز ڈٲڈ چھپہ اسان۔ تٔس آسہٕ یِنہٕ کُنہہ چیز لبہٕ زٕن کینٛہہ
پیوان)۔ ڈیٚڈ نٕ میٚنہٕ ڈیٚو۔ یِکنہٕ ڈرٕ پیٚپر ہیٚرِ ہیٚو تہٕ کاہنہٕ تِلی اوسُس پیوان۔
ناٹھہٕ نہٕ پینہٕ کُنہِ اوس گاتہٕ پیٚیے واپس لیوان تہٕ یِنہٕ تٔس کٔتھس منٛز اُتہٕ کھ
کُنِس ہسہٕ ڈٲڈ کھاہ ڈکھ ییٚنہٕ کُنے زوٗن بیچ ہیٚتہٕ ہیٚنہٕ منٛد ہنٛد چیز
ہیوٗ گرٛڈھان۔ شامن اوسُس ناٹھہٕ یِتہٕ بیٚنٕ نظارہ ڈیوان تہٕ ییٚنہٕ ییٚنہٕ تٔس
کُٹھس منٛز اَژان ہوہٕن چیٚن متہٕ پیٚرٕ زٕھی توٗے کینٛہہ۔ ییٚنہٕ سٕتہٕ بوڈ اکثر
ہیٚیوٗ تیٚنہٕ زٕن گوتٔس متھیٚیے زٕمٕتے چھٕ ڈیٚنہٕ موٗل زٕنہٕ ہے۔ تٔس تہٕ نہٕ زرا
سکاہہٕ۔ سہ اوس ہانگہٕ ہیٚرٲن تہٕ ژانگہٕ اَژان۔ تٔس کٔتہٕ آسہٕ فرصت زٕ
ہانسہ تہٕ ڈیٚیہ ہسہ نظر۔ ڈیٚ ڈکیہٕ لوٗشہ۔ یتہٕ تہٕ اوس سہ منٛزی منٛزی
ڈچھان۔ ییٚلہٕ پٔتھٕ ڈرا اسنٛدٕ تہٕ لوٗشہ کوٗہ ہسہ کام ہیٚرس سٕتی۔
شیام لال اوس ڈیٚوہ کھوہ تہٕ ڈیٚو ہے یِمیٚ نخو طن گرٛڈھان زٕمتے ہتی۔

کیٚنہٕ چھہ پیٚتھ دۄہ پیوان زی۔ یِم چھےٚ میانِہ نسِتانس منٛز چھہ یِمن ازم دۄشمت،
تہٕ تِمے پاٚلِتھ پیٚتھ دُنیاہس تہٕ یِم بنان مرگ چھانے دۄہ پیٚوان زانان۔
دراصل بۄزِو یِدٕن تہٕ گرٛزِہ نہٕ یاد۔ اکھ وانس منٛز چھہ تس پننہِ باژ زن
تہٕ جیلہ باسان تہٕ پنن گھر جیل خانہٕ۔

جیل خانہٕ — تس کو جیل باس نہٕ چھس یتہٕ نس کمرس منٛز بیٚہتھ۔
اتہٕ چھہ لبہٕ دۄرتہٕ تالو پچہ۔ اکھ منٛز کسٕ نزدٕن۔ بدھ تہٕ کنہٕ جبر۔ تس اوس
سنٛھماہ تموک چھوان۔ مگر ازنہٕ آو تس تموک چھیٚ چھیٚ تنگ۔ تس اوس
اُندری لوس پیٚو ہمت نہٕ کھلِ دلہٕ کرِہ کانٛسہ ستی کنہماہ باتھاہ۔ یتہٕ پیٚٹھ
ِکھشی ہیٚمِہ عالمہٕ گژھِہ تنہٕ گو تہٕ شہ کنہٕ کامہٕ یا پتھ بند۔ یوٚتام پلیان اوس
شہ اوس پننہِ کام پلنے کران۔ اگر شہ بند گو تہٕ صرف اکِ کیتھ باتھ باچھ۔
بیلہِ سعی آتہٕ آس بیتھان ساری آسہ اورازان تہٕ ییران۔ اد پیتہٕ اوس
گول گوشس گرھان۔ مگر ازآس نہٕ سعی کیتھ۔ ازہٕ اوس شہ سارِنے زن
دۄہ پیٚر باسان۔ اکھ کٹھس منٛز گو شہ ییٚن گژھن یکدم بند۔ اکھ کیتھ بیچھ

اوس سۄ پانہٕ سٲرٕ ان۔ مگر کینہہ اوس نہٕ تَگان بوزُن۔ کینہہ دِیُٛن اوس
پانَس ستۍ سونچان نِشہٕ ما چھہ کانسہِ کینہہ ادرپہ بوزووُن۔ اَما کانسہ
چھہ مےٚ ہیٚچھ کینہہ پیٚچ نار اضگی؟ اَما بدٕس چھا شوٗب زنانہٕ ہندِ ستۍ۔
تَس ورآے لگہٕ نا سۄ کرِ؟ مگر نہٕ۔ سۄ چھےٚ نہٕ کینہہ۔ زیٚون مرٕن گوو دٔیہ
سٕنٛد تیٚرٕ ٹھن۔ سارِنے چھہ بیٚن اکھ وق مقرر۔ وق ہیٚکہِ نہٕ بدلتھ۔ موت
دق چھہ لیکھتھ آسان۔ اَتھ ہیٚکہِ نہٕ کانہہ تہٕ دِتہ تاہ قلم ٹرارتھ۔ اتھ چھہ
وَنان اَجَل۔ بی سونچان با سیوزن اَمِس کٔس دود۔ اَچھہ کنز با سیبو
زٕن نار نیران۔ چاپہٕ ہنٛد باسیوس سخ طلب۔ وییہ آسہٕ اَمہٕ دِزِ
ژٕ ر تٕ بجےٚ مرٕ۔ ونتس پیٚٹھ یوٚدوَے اَمِس چاے تہٕ تموک پیٚیہ
ہےٚ پتہٕ اَبِراوس بنان پاگل ہوٚس۔ تو تہٕ گوٚو اُمی اَز واراہ تاب۔ واریاہ نس
کانسَس پیار بوز دلوو انہٕ چاے تہٕ چموٗ۔ گرشہ کھنٛد؟ پٕرتھ دوہ ہیہ
آسہِ ٹیکی ژور بجہٕ چاے چاپہٕ ناوان۔ مگر اَز کیاہ زِ سنا گوس یوٚت ژیرٕ۔
دوہ ہیٚژن شےٚ تہٕ بجہٕ۔ اَما مےٚ زٕن چھےٚ نہٕ اَز کانہہ پرژھان نے۔

اما یم چھا سناوارے؟ ہیرن کیاز چھِ اَز بہ کھسہٕ وَس گرٕھان۔

کٔکی کیاہ چھسہٕ اَز نٔنی؟

گٔرگ۔ تیلہٕ تہٕ یکہٕ واوچ۔ اُڈی پیر زنراوان پھترس۔ کامہٕ

ژۄرہٕ۔ پرٕ تہٕ کامہٕ خاطرٕ نوکرن تہٕ چھِ پہابین پابند۔ گوڈٕ چھسہٕ یوریچ

اَکھ کتھ تہٕ وِہپان۔ یہٕ چھ ٹکر پنہٕ پنسے حسرتس سِتی۔ گوڈٕ تہٕ کیاہ، یہٕ کھسہٕ

زمانن پیٹھ بہٕ۔ چھِنی اُکھ تہٕ ڈلیتھ نقوم۔ کیاہ آسہٕ تۄ سۄ پٔتوٕن پٔژ کرم کرٕ

منتر زکور آسن تیتھ گرس منزباگنہٕ۔ دراصل یوز ساریٕ نہٕ ہشہٕ دے۔

مٔے کتھ بُلہٕ تنز دینہٕ تھان۔ مگرہٕ بدٕس چھ لگانہٕ بیلہٕ تہٕ تس چاپہٕ دام وقتس

پیٹھ وانہٕ۔ مگر مرن ہیٔ چھم، لیوت تہٕ چھسہٕ کران۔ چاپہٕ دام چھم وقتس

پیٹھے دِوان۔ مگر اَز کیا زلیوت ژیر؟ خبر وارے چھا؟ بہٕ چھسہٕ اَز مس

کاسہٕ ستی کیاہ گو۔ سارِنے چھ پاسان یہے ہیم ہش۔ یتہٕ نے کرہٕ تہٕ

رُون کتہٕ زیس پارتیس۔ وولہٕ سامنے کیاہ، شہ اُمی شنڈروٗلی تہٕ یہ تمۍ

سنزنانہٕ۔ بہٕ چھس وندان پننی کور۔ مگر اَز کتہٕ چھ؟ خبر وارے چھا؟

گوڈٕ اَز کتھ بوزِتھ چھ ہیرن اَبہٕ کھسنہٕ وَس نہٕ تہٕ ژٕ سہٕ کھس؟ اَما دِمہٕ
تا بہٕ نظر۔ خبَردار سے چھا سادی تہٕ مےٚ چھےٚنہٕ خبَرے۔

شیامہٕ لالس چ لوٚرنہٕ دِشاو بَبہٕ خبَر۔ ہیر کھسنہٕ وٚن گیہٕ
تس اَسن کھنکالہٕ کنِن۔ وا اِبیا ہِش مردن نہٕ زنین ہنٛز کتھ کَتھ
نہٕ بوزن۔ اَسن تہٕ سٕتی بیالہٕ بچیٚ آوانہٕ۔ تمی ترٚوو کھرکھ تہٕ پاتہٕ سے
سترو ونُن زِ ژٕ چھےٚ سارِنٕے۔ خکو کرہٕ چ چھےٚنہٕ کانٛہہ تہٕ ضرورت۔ مگر
اَنہٕ کتھ پیٹھ چھ اَز لوٚت دَزگرہٕ۔ بیٚہ شاد مانی ابہٕ کیاہ دلیل؟ مےٚ
کرنہٕ پتاہ؟ گوڈٕ ژٕ بینہٕ سٕتہ سوزکِنہٕ واس گیہٕ تنہٕ چھےٚنہٕ مےٚ پتاہ روزانے
نہٕ ہم کیاہ آسان کران۔ تس تِمی اَسی نہٕ مےٚ ورآے کھوکھ تہٕ ترٚاوان
گروہ نٕی چھےٚنہٕ ہم مےٚ کینہٕ کتھ تہٕ منسور پٕتھ زٕہان۔ وہٕ لہٕ سآ مےٚ کیاہ۔
ہیا خبَرہٕ اَسی دوہ لبہٕ لنشہٕ۔ آہٕ پہنٛدی تہٕ دوہ لبہٕ لشہٕ۔ سوّن اَسمانہٕ
پچھ پتھے کنی بیکان۔ اَتھ گرتھہٕ نہٕ غنہ چھہٕ گرتھن۔ وہٕ لہٕ پکھ۔ مےٚ کیاہ
پچھ ابہٕ نہٕ گرتھہٕ از اَتھ مخلہٕ منٛز بترکھ۔ یہٕ تہٕ کرہٕ اَساہ گنٛدناہ۔

راکھین رول بتہٕ وُنہٕ ہم کرُن ہنہ تہٕ کیہہ۔ دراصل بوزنہٕ وقتس ستۍ پرٕ اسہٕ اِنسانن تہٕ بدلُن ـــ یی سوچان کھوتُت ستہ لوٗر ڈکھوان پہٕ تہٕ ووت تتھ کِھڑکِس دروازس برُونٛہہ کنہ بیٚنہ یم اَسن کھنگا گرٛٹھان آسی۔ اُمہ تراوِ دوٗری کھِڑکِ کنِ نظراہ۔ اَ تہٕ آسی بُدرس میزس اَنارِ اَندر مرد وزن چاے چوان تہٕ اَسن کھنگا لیراوٕ پہنٛز میزبانی آسی گژھی کران تہٕ موہن جی آسی تس پتہٕ پتہٕ۔ شیٚچھ بہِ دروازس نِش ووت، موہن جیس پیٚیہِ اُمس کُن نظر تہٕ ہاز ینڈی یا کھڑ ووت تس نِش تہٕ وُننس۔

"ڈاکٹر بہٕ کرو پیتھ تہٕ اَلوٗ بعون" ــ تہٕ یی وَنان دِتۍ موہن جیٚن تس دَکہٕ دَکہٕ تہٕ شیام لال جیٚن رُخ کوٚرُن بیٚیہ بعون کُن۔

شیام لال گو حاران موہن جیُن ییتھ وَطیرٕ وچھِتھ۔ بیہ کیاہ تناگو اُمس وُچھان وُچھان۔ بیہہ ہے وارِ تہٕ کانہہ زنانہٕ پتہٕ پتہٕ کھڑا اوس

اوس مہمانن ہنز پیالہ بردٲری کران تہٕ یہ کوسہ لیکھ آیہ ہنگہ تہٕ
منگہ۔ وقہ نہٕ کیاہ گیو ہٕ یتہٕ زٕنن اتہٕ ہا اَنتھ کمرس منز۔ یہٕ یتہٕ زٕنن کرہا
زٕڈِ کھنجہ کھاہ یا کھاہ بازٕن سنتیہ۔ یتھ کنی تس سوٗ رگہ واسیہ تھی
اوشس کران۔ سہ چھ بی سوچان زِ سوہن جیین وول یہ دکہ دوان
دِوان نصف ہیر نام تہٕ اَڈہٕ ونی تراوِتھ کھوت پانہٕ دورہٕ دورہ کران
یئیہ رشیور۔

بیتنہٕ گو بیٚیہ آسن کھنہ کالہ۔ کوسہ نام زٕ ووٗرتھ ٹکی کٔن

"ہیٚم کم آسی؟"

"ہیٚم چھِ پنہٕ ساٚنی نوکر۔ کام کار چھِ سورے کران۔ اَدِ پی چھکھ
تہٕ نی ـــ" ٹکی ووٗرتھ لیوہٕ دار جواب۔

"کیاہ ڈیل چھکھ؟" زٕنہٕ پرٕژھ اَدٕ ٹکیہ آوازِ منز۔

"ہیٚم چھِ دماغہ کھنہ زٕرتھ کھنڈ کمزور بہاہن۔ یمے اوہ چھِ پیور چھِ
کنہ کران۔" ٹکی ووٗرتھس یوہٕ۔

"اَدٕ ہم ہے گَژھو پوٗری ژانِنۍ۔ ہمَن منٛزن ہٕنٛز کٕنھ تہٕ چھہٕ مُرٛد آسان"۔ نُزوُنہٕ تھس پیو اُشناہ کرِتھ۔

شیامہ لالَن لوٚگ ہم سارِے کینٛژھ تہٕ دوٚہن پادِین کوٚرُن سٕتۍ پوو۔ پتہٕ نِس کینٛژھس منٛز اَتھ کوٚرُن دَروازہٕ زود بند۔ اَچھ منٛز آیس ٹاری للہٕ وان ٹیوٗ بھٹہٕ۔ چارپایہِ بیٹھ۔ نظر پیَیس سیاہ بکشمی ہیٹرِس آدم تٕنز نوٚلوٚدِس کُن۔ اَتھ کُن وُچھنے باسیوو تَس دِلَس پیٹھ وَتھ۔ اَچھو کِنِ نزدٕ لسی دُتھ ہیٹو اوٚش ہٕنز پَتھ پیش ہٕ دایہِ باہَس کاتَس ژکیتھ وُٹے۔ تَس باسیوو ژکھ کیمِن زِمِے چھ کیاہ رووٕمٕت تہٕ آمہِ راوَن سیلنٛگ گوس شدید اِحساس۔ پاگل بوٗزِتھ گوس ژٕرِ پیٹھ کینہٕ سیکنڈن پاگل۔ سہ بوٚگ لبن سٕتۍ کینٛہہ کرُن۔ پتہٕ نِس سیتی باج ہٕنٛدِ باپتھ لوٚگ سہ کینٛژھس منٛز ژھانڈنہٕ زَن اوس کانہہ تیشہٕ ٹھوس چیز روو مُت۔ زلبہٕ ہیے آخرَس بیٹھے تہٕ کینہہ۔ اَکِھ آس تمۍ اوٚن پتہٕ نِہٕ آشنہٕ ہٕنٛد فوٹو تہٕ لوٚگ

تھٔنالہٕ مٔنی کرنہٕ۔ پتہٕ لگووٕن زورٕ وچھس ستیٖ تہٕ اُتھیٖ ستیٖ لوٚگ زورٕ
دِیہ اکھ دِنہٕ تہٕ تَمہٕ پتہٕ لگووٕن بییہ زورٕ وچھس ستیٖ۔ ڈُنی کیٚن باسوٚد
تَس نِمےٚ لوٚب پٔنٕنی چیز۔ زَن تہٕ وتہٕ پکان روومُت اوٚسُس تہٕ
پۆت پھیرتھ آو بییہ واپس پنٕنہٕ لوٚبُن تھٔنی جایہ۔ تِمو روٚٹ تو تٕوٚ بییہ نالہٕ
مَتہٕ تہٕ پتہٕ کٔر تَس مۆعٲفی۔ تِتھےٚ کٔنی پتھ کٔنی سیدٕ لکھتھی مالاآبی منٛز
کران اوٚس۔

بیٚینیٚ گوٚو دروازہٕ منٛز ژٔن۔ تَس گیہ بیہےٚ دٕشن ہِش۔ تِمو دِژ یکدم
دروازَس کُن نظر۔ یہٕ آس کٔنی پھابِہ کیٚتھ ہیتھ۔ اُمِس کُن وُچھِتھ حیران
تہٕ پریشان زَن تہٕ سوچان زِ یہ گوٚو اُمِہ شِند حال، یکاہ کیاہ گرتھ
آسہِ دوے تہٕ منٛز اکِس بِیلہِ زَن اُسیٚ اُمِ سٕنٛزِ وآنٕہ وآتِتھ اکھ اکھ اَرکھی
نِش جدا کرتھ۔

اَچھ چھم پھوٗران

تَس آس اَچھ پَزٕری پھوٗران۔ مےٚ وُچھ تٔہنٛزَن گُلاب ہِشَن اَچھَن کُن واپہٕ۔ تِہنٛزٕ اوس نہٕ باسان کینٛہہٕ، مگر اَندری آسہٕ ییم ژٕ تہٕ کھٕنجہٕ گمٕژٕ۔ لاتَن تِہنٛزٕ اوسکھ ووٕ زٕچھَن پٕھمَن ہُنٛد زال وٕژٕ نٕتھ۔ مےٚ وُچھ بیٚیہٕ تٔہنٛزَن اَچھَن کُن تہٕ آخرَس پٕرٕژھمَس۔ تمہٕ ہٕز ماچھ اَچھَن اَندری ییہہٕ ہے چھُن باسان؟

"نہٕ ہمرا۔ زٕرٕ تہٕ نہٕ۔ صرف چھم اَچھ پھوٗران۔" سُہ ووٚتھ دِیت جواب۔

"دٕ چھیٚنی ہا کینٛہہٕ کھوفِر؟" مےٚ پرٕژھمَس۔

"کھوفر۔ اَوَے نہٕ چھس پریشان۔ بہٕ گوناپھیٚشل۔" ٹمۍ ووٚن۔ مےٚ ووٚنس نہٕ کینْہہ۔ کھوفرٕ اَسی تہٕ پھوران یادٕ چھیٚ۔ مےٚ بُچھاہ تھۆد سنٛی۔ میانی کامہٕ چھےٚ صرف تشخیص کرٕنۍ۔ مےٚ دِژ بێیہ اَچھن نظراہ۔ تَمۍ وُچھم تہٕ پتہٕ زٕن کیٚنہ بوزنہٕ اوسم آمُت۔ کینْہہ توٚر مہٕ فکری۔ آخر بس ووٚنمس ٹۆلی۔ "توٚہی با آسان زیرِ نام کتابہٕ پران؟"

آ۔ جان جان کتابہٕ پرنہٕ چھےٚ مےٚ خوش کران۔" ٹمۍ کوٚر اِنکار۔ یہٕ بوزِتھ زٕن روٚٹ مےٚ دود بکدم۔ مےٚ دِژ تَس اَچھن بێیہ نظراہ۔ تَمی لالن اَندرٕ اَندرٕ وۄزٕن رٕچھن ہند وۄمت زال۔ مےٚ کوٚر تَس سوال۔ "کتابہٕ پرنہٕ پتہٕ با چھو توٚہی ہیٚژ رٕژ خواب وُچھان؟"

میٛون سینہٕ بیوت وَنُن زٕ تَس پھیوٚر تھس وۄشلن۔ تَس ژوٚل ہکہٕ نیر تِھ۔ کیا زنہٕ۔ اَوَے نہٕ چھس بہٕ زیر نام کتابہٕ پران۔ بہٕ چھس خواب وُچھان۔ حسین تہٕ میٹھی خواب۔ مےٚ چھہ باسان تیتھ بُتراتھ پیٹھ چھہ موریٚ یہٕ لیوٚمت۔ آنہٕ گٹہٕ چھہ بیال دۆد مُت نہٕ یہٕ دِژہ ونگ چھہ پرٕتھ

جاپہٕ دزان۔ سٮ۪ٹھہٕ صحرادن منٛز چھہٕ دوٚد کھۄلہٕ وسان۔ بیکاری ہنٛدین موٗلن چھہٕ موٗلہٕ پراٹے کرنہٕ آمتۍ۔ بوٚچھہٕ ہٕتین چھہٕ بدٕ برتھ بنیٖمتۍ۔ زوٗر بٮ۪ہ زاری چھہٕ ختم گامتۍ۔ تہٕ ییٚرناک گاش چھہٕ ساری سے عالمس منٛز گاہ ژھٹان تہٕ ۔۔۔"

" تہٕ امہٕ الپور چھونا کینٛہہ تہٕ وُچھان؟" میٚ پرٛژھمس کنھہ ژٕہ چاوان

" امہٕ پتہٕ چھم دلہٕ دۄبرارٕسے تیز باسان۔ بہٕ چھس یکدم ہۄشار گژھان زٕن تہٕ کانٛہہ چھم زبرٕ دیتھ تُلان۔ پتہٕ چھم اچھ کھوران۔" تمہٕ ووٚن آکی شانہٕ پہٕ بوزتھ زٕن گوس بٕہ پریشان۔ ہانہٕ پیسے سنٛزٕس وچھم زٕ امِس چھہٕ یمو اچھو دلِ تہٕ آورمت۔ میٚ کوٗر امِس بیاکھ سوال۔ " تہٕ ہنٛدِس کمرس منٛز ما چھہٕ کانٛہہ تصویر یتھ منٛز یمن سارنی کتھن ہنٛز عکاسی آسہٕ پیٚمژٕ وچھ" میٚ کٔن تہٕ گرٕنہٕ ژھہ یہٕ۔ میٚ ژون زٕ یہٕ میٚ ووٚن تہٕ چھہٕ پوٚز۔ امہٕ پتہٕ پرٛژھ میٚ تس آخری سوال ۔۔۔ "امہٕ مزید چھا بیہ کینٛہہ باسان؟"

"بس صرف چھم اَچھ پھوران۔" تٔمۍ وۄن کُنی کنِتھ۔

یہِ بوزِتھ ژلنا آس بہٕ ٹاکین دہ ہرنہٕ۔ مےٚ باسیوو پیٚہ زبڈ کسر۔ بہٕ چھُس دچھِنہِ تہٕ پَن ہنز سنتہ گرِھتہ دِلہٕ کین زٕن خانن ہنز شنی نہٕ گٔژ مول دِتھ گژھن۔ مگر پَم مول چھِ مےٚ پرٲنی۔ بہٕ چھُس مثبون فرض تہٕ تہٕ اخلاقی ذمہٕ داری تہٕ بنان۔ مےٚ زون زِ عمل ہُنٛد ردِعمل چھُ ناکار۔

اِس لیے روزِ جان زِ ردِعمل بیہِ کاژ دِنہٕ۔ مےٚ لیوٗکھ نوو آیہ نوہ سنخہٕ تہٕ پستی دوٚکمس زِ تیٚ کری نہٕ دوا ثبوت اشربوٗنا ہ زٔن پرہیز کری۔ تہٕ کیاز بہٕ چھم اکھ تاز مرکھتہ زِ پرہیز لیٚچھ دوا دوٗرِ کھوٚنہٕ آخر کس سوٚدمند ثابت سپدان۔

"آہن ماہرا۔ تہٕ چھم پتہٕ۔" سُہ وۄتھ در جواب۔

"تہٕ کرہو تۄہۍ تیلہِ پم بجہِ بجہٕ کتابہٕ پرہٕ نہٕ بنٛد۔" مےٚ وۄنمس۔

پنٕن قیمتی سوچ مہٕ کرِو کتابہٕ پٔرِ دپٔرِ کرِتہٕ تصویرِ وُچھ وُچھ ضایہٕ۔

"کیاز ہ؟" تُہۍ وُچھ مےٚ کُن خوٗنخوار اَچھو۔

"بہٕ گوٚ تٔھکِتھ۔ اَوَے پھِیِرِتھ ژٔلۍ اَچھن کٔہ مۆژرِ اکِش۔" بہٕ وۄژُکھ سٕس یوٚر۔

"یہ کیاہ مہراجو تۄہیِ وَنان؟ یم کتابہٕ پرٛنہٕ سٟتۍ مہراجو میٚ آیہِ گٔبٕژھ ہنٛز نٔہ بوزنہٕ یوان" تٔمۍ وۅن اکی شاہہٕ۔

"میٚ وۅن تہِ مہٕ پرٛ۔ پرٛن کیٛتھ ہیٚ چھُہ وارہ۔" میٚ وۅنمس۔ موہر

"مہراجٕ تُہٕ۔ بہٕ ہیٚ پرٛنہٕ کیاہ؟ بہٕ چھُس ناسارۍ سےٚ ومرٕ پھیٚ نیٚ لورٕرُود مٕشتۍ" تٔمۍ پرژھنم۔

"بجہٕ بجہٕ کِتابہٕ چھا ضۆرورۍ پرٛنۍ۔ اَخبارن آسہٕ تُو بیٚیھِ بیٚیھِ نظرہ دِوان۔ یُودوے سورُے اَخبار پرٛو تیٚلہ بِن تہٕ ہنٛزٕ اَچھ مۆژرٕوِنہٕ۔ بیَکہٕ شہمہِ صدی ہٕنٛدِس دورس منٛز پھۆوِنہٕ اَچھ تاقیامت۔" میٚ وۅنمس وِشہٕ نِتھ۔

"اَمہٕ پتہٕ نِہٕ وۄچھا بہٕ یندرِ منٛز میٚٹھ نہٕ عٔینٛ خواب۔" تٔمۍ پرٛژھنم۔

"نہ۔ تہٕ چھوٚنہٕ میٚنہٕ تہٕ حسین خواب، بلکہ ییٚو لگہ ہہ شاکھ تارکھ لوزنہٕ۔" میٚ وونس۔

"مطلب؟" توٚر پرژھ بیہٕ تٔمۍ الماسن۔

میٚ کوٚر اُمس کُن وُچھناہ۔ پتہٕ وونمس "لگہ ہہ یہٕ بیہٕ دلیہک حقیقی آیہٕ گوٚژھ بوزنہٕ تہٕ پتہٕ گژھہ تٔمۍ محسوس زِ یم خواب یہٕ وُچھان اوس تم سٲرۍ تام رٚتۍ تہٕ بٔرۍ۔ یہٕ وُچھکھ تیٚ پتہٕ اوسی تصویرہ میٚ وونس بیہ دوبارٕ ژھنٛڈ۔

"گوبہٕ زنان بہٕ وُنیکِس تام وُچھان اوسس، تہٕ اوس سورُے آبزہ ـــ" تٔمۍ پرژھ۔

"آ، اوسہ پوٚز۔ توٚتہٕ چھیے اکھ کھوران۔ یتہٕ زنِ زٕ دشمن ہمسایہ ملکن درمیان کشت خونی چھکھ، لڑاییہ منز استعمال یِنہٕ والی نوی نوی سلح سامانہٕ وُچھکھ، دیہاتن پیٹھ دہشت گردی ہنز ننگہٕ ناچ وُچھکھ، جہازہٕ گلہ وتہ نیرتہٕ تمن منز دھماکہ

گرٕہان ووچھکھ، کارخانو منٛز پئیر تہٕ گیس کِ مضر اثرٕ ستی لچھِ بدن اِنسانن زہنس ستہٕ چوٗشتھ دِوان ووچھکھ تہٕ کاتیاہ پٔتھی لچھِ بُدی تہٕ ساسہٕ بُدی حادثات گرٕہان ووچھکھ تِمن بیٚنہ پانے اچھِ مرٕزاونہٕ تہٕ اچھِ کھورنکۍ ہیکھ نہٕ ناوتہٕ۔ "میٚ وُچھن اَمِس پٔہ سوٗرے اکِ پہ شتھس منٛز۔

تِمو وُچھ میٚ کُن۔ میٚ تہِ وُچھ تِمن کُن۔ پتہٕ وُوٚن مےٚ۔ "حالس کرِو تھہِ میشانس نسخس پیٹھ عمل۔ یتہٕ لوٗزتھ کیاہ بنہِ۔ ژٕ شیٛٹھ تہٕ زیرہٕ کوٚرت نام پننی یکوٚتہٕ، حاجہ کورِ کیتھ پیٚرن غیرن ستی۔ میٚ چھِ یقین زِ یہ زَن میٚ وُوٚن، سہ سپدِ تھہنٛد دود ژٕ لراونس منٛز اکھ نوٚو عمل ثابت۔

"مہرا، یہ چھا پوٚز زِ امہٕ ستی کھوٚرِ نہٕ میٚ اچھِ"— تِمی پرٕژھ میٚ بییہِ۔

"آدِ کیاہ چھِنے وَنان۔ پرٕتھ کانٛہہ عمل چھُ براَبر تہٕ وچھ

چھوران اُچھ چھے حملہٕ عٕتی آکھ تٕے پۆدوٕے۔ ہاوان زٕ

گزٕھی پھوٕرن تہٕ وٕنٕہ مٕژر اُچھ تٕے نٕیپٕھتِس عملہٕ رٕدٕ کہٕ مٕرامٕگ

مٕنٕز۔ انداز سٕس ضٕح وٕوٕھپو بٕون ووٕ منٕے ــــ بنٕد

دٕزن اُچھن تہٕ تھٕووٕد ووٕتھ پٕنتہٕ۔ کُن منٕے بٕیٕنٕی بٕچھ وُتٕمی

چھوران چھم اُچھ ــــ تٕانٕووٕگ نٕیران۔ نٕرٕوٕہ۔

اَنٛدرِم ضرب تہٕ گۄج راتھ

گَنٛٹہٕ زٕ وٕل۔ تَمہِ پتہٕ یہِ نہٕ پٔتھ تہٕ کُنہِ ہِتھ کتھ۔ ژھۄپہِ پتہٕ یہِ نہٕ پٔتھ تہٕ نہٕ صدا۔ میٚے پیٚیہِ ہوٚش آسہِ ژٕ رٕ تہٕ نٕبر کٔنہٕ تہٕ آوم ژٕنی اَندر مکان ہِنٛدِ دیٚشن آسی شٹھۍ مَرِ یشینہٕ نہٕ ادٕ یہِ نیٚتہٕ کٔرِ لیتھ۔ ژٕ وہ ووا طرف آسہٕ باسان زٕ تتہٕ سنگہِ مرمرٕچہِ نہٕ ادٕ پوٚر دوٚن تمام وُہرِ تھ۔ سفید۔ یہِ ژٕ اس تہِ سے بۄنہِ اَندر۔ نظر پیٚیم ژٕ پارٕ بنٛتس بسترس کُن۔ یتہٕ پیٚیہِ مسترس تہٕ رضاسے آسہِ تہٕ آیتھ زٕ لٕن تہٕ میٚے پیٚرادان زٕ کٔر شونگنہٕ بۄاکھ تُر۔ مگر میٚے گٔیہِ آسہِ نہٕ دیوان۔ سہِ آسہِ ادٕ کالہٕ پیٚتھ

گَژھہِ۔ نوٚنہٕ پھِکرِ پاٹھۍ۔ اَما گٲشنا یِچھہٕ پیٚہٕ ترٛشے۔ گژھہِ ٹاناہ
چھہٕ یہٕ تَہِ ہِنٛدراکھ زیٚچھان۔ یوٚدوَے شوٗنکو نہٕ لرکانہٕ چھہٕ وٕچھان
وٕچھان پیٚچھان نہٕ یوٚدوَے شب گرہ دی کرو عجیب نہٕ ووکھم خیالن

ہِنٛدِ زٕلرِ زال چھہٕ دماغس منٛز الینہٕ نہٕ وَلینہٕ یِوان۔ اگر یہٕ ـــ یہٕ
اوسہٕ سِن یہٕ تہٕ ہِنٛدراتھ ہیٚنٛن اوزکہٕ کماوِچ اکھ بوٚڈ باپہ ذریعہ مانان۔
پیٚنہٕ زیٚچھن وہٕ ہِنٛدراتھ آشن منٛز کرِتھ ادبِچ تصنیفی لایق خدمت۔ یِمہٕ میوٚ
پنٛنہٕ ہوٗرٕ دلہٕ پیٚٹھہٕ۔ یِمن وُریٚن ییلہٕ تہٕ یہٕ یکھنہٕ بٕیوٚکھس حاصل، مےٚ توٚ۔

نہٕ فِکری زِ کیتھہٕ گو کرا میٚہانہٕ وَچھک بار گوٚب گٕژھان نہٕ کیتھہٕ گوٚ یہٕ ہیٚنہٕ
ہیٚنہٕ لوٚتہان۔ خیالاتن ہنزَن آمیٚن پٔتہٕ داوَن کیتھہٕ گو میٚش گٕژھان نہٕ

یہٕ رُدُس افسانہٕ، مضمون، تہٕ ناول لیکھان۔ اَگر ازکل روزنہ
نہٕ دعوٰی سو کیتھہٕ۔ البتہٕ تِمہٕ وِزاوِس ضرور لیکھان۔ توٚے

نہٕ آسی مےٚ ساری تِمہٕ وِزِ جینہٕ لکھاری گوٚنہ پھوٗنہٕ تلان تہٕ یہٕ
ـــ یہٕ اوسُس تہٕ ہنٛزٕ زیٚوِ یہٕ لفظ یوٚزِتھ زیادے ووہ لسنس

پُژان۔ میٲنِس اَندرِ مَنِس خیالَس ہیٚنٛدۍ ناگراد آسی بَرِتھ پیٚتھ
بیٚلہٕ گرٛزان۔ مگر ازٕ چھِنہٕ مےٚ مَنزٕ سو کیٚنھ رُوزمُت۔ ازٕ زَن چھِنہٕ مےٚ ژٕ
لیکھِنۍ کینٛہہ۔ میٲنِس خیالَس ہیٚژن آدی جَن پَنہٕ داوَن زَن ژٕ چھُ
ہنگہٕ تہٕ منگہٕ کھر آمُت۔ ناگہٕ راد زَن تہٕ چھِ ہُو تھی مَنٛز تہٕ ...... مےٚ
چھُ بالسان پَنُن پان ژھوٚر۔ بوٚ ہےٚ منسوو مُت ہیٚیوٚ۔ کاژہا
تہٕ ڈوٚیم ہیٚ لیکھ کینٛہہ۔ مگر لیکھ کیاہ؟ دماغس منٛز چھم نہٕ کینہہ نواں
گژھان تہٕ مہ وۄنۍ۔ مےٚ چھِنہٕ وُنہٕ تہٕ وَچھمُت گوٚب بارلوہ تیوٚ مُت۔
وچھَس پیٚٹھ زَن چھُ یہٕ وُنہٕ تہٕ پَرٕ بتھ اِسناد۔ اَتھ پَرٕ بِتھس چھیےٚ مےٚ
چھلہٕ کرٕ نہٕ۔ تَتھ چھِنہٕ وٚوہٕ لۍ چارٕ کانہہ۔ رٕسہٕ رٕسہٕ ہمہٕ یہٕ بارہ تہٕ
پانے جلدی تہٕ کیہ سہ چھ۔ فِلحال ترٛاوِ یہ یہ قلم پیٚتھر۔ توٚ تام ہمو کھہ
نہٕ چھِیٚتھ پٔرِتھ۔ گوٚہ ڈیٚنر کیاہ پَرِ نہٕ سٕتۍ۔ خٲطرٕ بیٚیہٕ دِمو کھ آکھ لِہ لفظ
ہَرجہ نہٕ کیاہ چھُ۔ یہ چھُ گوٚ ڈیچ چھُٹھ بِٹھ بمبہ پیٚٹھ سوزمُت تہٕ بیاکھ
چھُ یہ لِفافہٕ دِلہٕ ہِنٛد آل انڈیا میڈیکل اِنسچوٹ پیٚٹھ وومُت۔

بہٕ چھُس لیکھان ـــــ "بہٕ چھُس وارے، تِمہٕ وانہٕ آسِتھ نہٕ چھِم نہٕ ہیٚنہٕ پانہٕ واریاہ ساں کینٛہہ۔ یَمَن مُستقبل چھُم اَتھ گَرِس منٛز لبنہٕ یوان۔ سوچان چھُس بہٕ کیازِ آو ہیے یور۔ بیٚیہٕ میانِس ہارِس ہا نسہٕ آسی تِمِس کیازِ سوزیوٚن بہٕ تمی یور۔ رٲتس اَکھ ووٚشتو عمہٕ سٕتی کیتھ ہیکہ ہیٚتِھ گُذارہٕ سپدِتھ۔"

لِفافس منٛز چھُ اکھ ڈاکٹری رِپورٹ۔ لیکھتھ چھُس ـــــ دِلُک اکھ خوفناک مَرض۔ یہ ہیہِ ہار۔ مرض چھُ ووتمُت عروجس پیٹھ۔ یوٚدوے دِیس آپریشن یِیہِ نہٕ کرنہٕ، مریضُن سند بچُن چھُ ناممکِن۔

بہٕ چھُس یِمہٕ دۄہ شۄکرے چیٹھہِ پَننہِ پَننہِ جایہِ رٔٹِتھ تھاوان۔ تمی ڈاپنَس چھا کم کانٛہہ یِیہِ نہٕ کیاہ پتہٕ تَس ڈُلہِ۔ وہان چھُس کانٛہہ دۄہہ ہا کرِ صحی نہٕ ہمِن دِمہٕ یمہٕ اکھ وونار۔ یش چیزن ووتُس پیٹھ تِہ بکار سۄ چیز گژھِ نہٕ گرِس منٛز زیادٕ کانٛسہِ زٲنِنہٕ یِن۔ مگر نہٕ۔ بہٕ چھُس غلط سوچان۔ یِمہٕ کانٛہہ چھُ مےٚ لوٚلہٕ ساں برٛونٛہہ۔ دۄہہ ہَتہٕ راتھ

تہٕ راتس دوہ کرٕکھ۔ یمَن منز چھےٚ ووٚسنس پتھ اکی وز

ادیچ خدمت کرٕنۍ۔ تمہِ وزِ یاسیٹو میےٚ نہٕ اَن تہٕ لل ...

ہنز ونہٕ نوٚ آپہٕ میےٚ منز بارس تہٕ میےٚ لیوکھ وارادہ کیٚنہہ۔ یکھان

اوسم بی خیال یوان زِ میےٚ لیوکھ نہٕ پننہٕ کھنی تہٕ۔ یکھن چھم ونہٕ

کیٚنہہ، مگر نہٕ۔ یکھن اوسم، مگر ونہٕ نوٚ نہٕ کیٚنہہ۔ یہٕ کیٚاہ گوٚ میےٚ

نہٕ اَن گوٚ وچھان وچھان موٚ نٕھن۔ تیٚمر کیٚا زِ ۹ گوٚ دٕ چھینہٕ

خوشی کران کنہٕ ستی کرٕن۔ اوےٚ تہٕ چھ میےٚ پیٚٹھ ساری ناال

نہٕ نا، چھم ونان، یوٚت ہیٚ لیوکھت تہٕ چھا پان گوٚ نہٕ چھکھ۔

کیٚاہ گیٚ بلی ووہ سہٕ راتھ کرٕنی۔ پانس تہٕ نہٕ تس تہٕ۔ یمَن پان

پانہٕ ستی ونان زِ لیوٚ دوے کیٚنہہ چھا پتھ تہٕ پرٕی کس ۹ یار

چھم ونان زِ ووہ نی چھہ بنیٚو منت پرٕی پننہٕ نت۔ پرٕنس تہٕ یمن

ستی چھہ یمن پان لیوٚت آو رکھوان زِ برادری ہنٛد چھس تہٕ

سکھ نہٕ خیال پتہٕ روزان۔ کیٚنہہ آدبی دوس چھ اَز کل میےٚ کن وچھ

شاد ییا نہ مناوان۔ بہتھ کنہ چھہ وونی میانہ وزنہ ہندی ناگراد

بوڈ پاٹھی ہوکھی ہتی۔ بہ چھس تووونی بہتھ کنہ ادیب بُڈکہ مرکھ۔

بہ چھس پہ سورُے زانان۔ مگر ونان چھس نہ کانہہ کینہہ۔

کھرم.... کھرم.... کھرم...... بہ چھس یکدم تس کُن وچھان۔

آ۔ اتھ چھہ بسنی لیفہ منز شور نگتھ۔ بہ چھہ تسی زاسہ ٹھکہ لوگ کھڑیوان۔

منزی منزی چھس زاس کران نیل تہ گرھان۔ رزہ کھنجہ چھس شاہہ تہ

زھکان۔ زن چھس ساکنے دوپہ پیوان۔ اچھ چھس پران کھٹتھ۔

زین تہ زنگن چھس یخ پیوان۔ گوڈ چھہ امس ہرد تہ سوتشہ کنی

کنھاہ۔ اکم دادی لدبلے بہ تنہ۔ مگر امس زُج نہ پہ زیتھ کسر زاہنہ۔

بہ چھس کنی دوا امس نشی گرھان تہ ڈبکس پیٹھ آتھ تھوان۔ امس

چھہ پھور ستھ ستھ گزو لھتھ گرھان۔ سینس پیٹھ آتھ تھوی تھے چھہ

منے باسان زنتہ اتھ اندری کنی کُن تام دانہ چھہ منان۔ بہ چھس امس

زور ڈبکس تھپھ کرتھ تہ پہ چھہ اوری منے کُن آیہ ہرو چشمو وچھان۔ یمہ

چھ اَتھ پٮ۪ٹھ بٔرِتھ۔ بہٕ چھُس اَمِس واپہٕ وارِ ترٛیِٹھ آپراوان۔ ییٚمہِ
تَس شاب پٮ۪ٹھ دورِ موکلان چھُ، سۄ چھ بیٚیہِ اَچھ مُژراوان۔ ژاس
کرنہٕ پیتہٕ چھ تمِنٛز اَچھ زوتان۔ تَس کَنہٕ چھیٚنہٕ چھ پاسان زنتہٕ کانٛہہ
سادر روار روٗس گٔٹ چھ۔ اَز دِتھ شوٚنگِتھ۔ تمِنٛز بہٕ شوخ پتہٕ زٕدلیوٚ بٔ
تَس چھیٚنہٕ اَز کانٛہہ رٕژ دمنت۔ دوہہ کھۄ پتہٕ دوہہ چھُس مازِ چھ
اَز چھ تَس پچھہٕ جہ گاڈ گامُر۔ مگر تھٔس پاسٕٹھ ہمِن زوتہٕ پٕنن اَچھن
بہٕ بجلی روٗل وُچھِتھ چھ سارِنے پاسان زٕ آسہِ اَمِس دودتہٕ نہٕ دگ
مگر تلہٕ چھ اَمِس اَندری پرٕتِھ تومُت۔ تَس چھ نہٕ پچھ کَسرِ۔ دم سمبالتھ
سۄ ییٚہِ اَدٕ کھۄ کھرِ آوازِ متہٕ وَنان۔

"وُنہِ شوٚنگِتھ ناہ تھٔر؟"

"تھٔر شوٚنگو وُنہِ آپہٕ نہٕ مےٚ نِندرٕ۔"

"تَوَح ہےٚ یور آو۔" سۄ چھ بیٚیہِ اَدٕ کُلی آواز منزٕ وَنان۔
"ییٚکیا وُنہٕ شونگہٕ۔" بہٕ چھُس یورٕ وَنان۔

بہٕ چھُس تس ڈیکس پیٹھ بٔیہِ اَکھ تھوان تہٕ یہٕ وُنکھ منٛز وان

نِہ چھےٚ نکہٕ پانےٚ۔ زِمہ بر تمشیک وسواس۔ تس چھہٕ پکٕنی تھےٚ منٛزٕ

پٔوان۔ بہٕ چھُس تس وا لیف تھوان پتہٕ تہٕ اتھ منٛز بٔیہِ پنٛنہٕ جاپہ

چھِہ تہٕ قلم تُلان نہٕ کیا ہتام لیکھان۔

بہٕ چھُس ضرور قلم تُلان نکہہ پانہٕ ہےٚ بہ ستی چھُس سوچان نہٕ لیکھہ

ہےٚ نہٕ کیاہ۔ وُنےٚ چھِہ یاسان کلہٕ زٕن کھوکھر۔ کیتہٕ چھنہٕ نکھرتران۔

بہٕ چھُس نہٕ اوان بٔیہِ قلم تھٔوتھ تہٕ پتہٕ چھُس اَکھ ڈاکٹری ریپورٹس

بٔیہِ نظراہ دِوان۔ یہٕ رپورٹ چھےٚ وُنیُس نام کارِتہ لٔٹہ۔ دراصل چھُس

زٕن تہٕ یہٕ پرِتھ اَندری تٔمان۔ یہٕ چھِہ لبنی ہنٛز ڈاکٹری ریپورٹ۔ تس چھِہ

رِہہ ہار ہیوٚ زٕن دوہ ذدِل تہٕ آوُر مت چھُہ۔ دوہ ذچھِہ تس دِلکےٚ

آپریشن کرُن ضروری۔ سنٛز ہیکہٕ گژھنہٕ تہٕ وِنیہ تیہٕ سپدِتھ۔ بہٕ بنیُو دوہ

تینہٕ تہٕ اللہ وُ مت دودیتھ نہٕ دوہ ذکا تھہ تہٕ دوا بل رٔ وُتھ ہیکہٕ۔

زِمتیک شفا ہیکہٕ دوہ ذی قینچی چلاو نہٕ سنی سپدِتھ یہ ہےٚ چھِہ دوہ ذی

آمینگ کٔن تہٕ آخری علاج۔ مگر تمہٕ یا ہیچھ کرٕ فن پانسہٕ آسنی۔ پانس
ہنٛدٕ چھ نیاے نتہٕ آسہٕ ہے میٚے یہٕ کام کرٕنٲم کٔرمتٕ میٚے آسہٕ
بسنتی کرنام آمہٕ آزار تلہٕ آزاد کٔرمتٕ۔ یہٕ اسہٕ ہے از بیٚیہٕ تٕژان
پھیران نہٕ ٹھوران۔ مگر میانٛی اَتھ جھینٛتٕ آسنہٕ یا بیہٕ آخرس تسند کالہٕ
شُمار۔ یہٕ چھینہٕ ہتہٕ وادن ہُنر کنتہٕ۔ بلکہٕ لگن اتھ ساسہٕ وادہٕ نہٕ پچھ وان
یہٕ چھینہٕ تس اپریشن کرُن بلکہٕ چھ یہٕ تس پانٔس ستی تولہٕ بارہٕ کرُن۔
مگر یہٕ کتہٕ آیہٕ بیٛتر رٕہہ پیہٕ؟ یہٕ چھس مُشکل بار بالان۔ میانین
شُرین چھینہٕ وقتس پیٹھ نہٕ زٔنٛہ لگنہٕ تہٕ ژھنٛنی کرنہٕ تہٕ نہٕ کھینٛو کرتہٕ
میٛٹھ۔ تہٕ یہٕ کتہٕ آیہٕ بیٛتر رٕوِ پیہٕ؟

ہتن چھ منہٕ ماجہٕ نش شوٚنگتھ۔ خبر کیاہ چھ وۄران آسان
ہنٛدِ منز۔ ظاہرا چھس خبر کیاہ وچھتہٕ خوابہٕ وچھمت۔ اما
یہٕ کیا زَسنا چھ ہنٛدِ منز اچھو کِنہٕ تُہُن ہاران؟

چھُس بیمہٕ پینہٕ جاپہٕ پیٹھ ھُو دوہ تھان نہٕ پینہٕ چھُس

گرٕژھان آسِس نِش۔ تٔمِس بیٚیِہ ژھٲمِس اَتھ تھٲوان لٔکہ کُٹھ بِچارہ۔ دوٗد پہیٚنڈٕس۔ وُنہِ کاژاہ چھِہ اَمی ہیٚنٛز وٲتِس تَسا آسہِ وٲتی ہٕنز۔ مگر یہ زَن گو تہٕ وٲہر رِپہ تِہِنٛز وٲہر تیار۔ سوٗرے چھُس وٕکھشران۔ اَدِ سوٗ شادِ ہٕنز کنہِ آسو تَن باغچ۔ یہ چھُس بی سوچان نِیٚتھ کِہ بستر منٛزٕ تِہ زِنٛگہٕ ہیٚنٛز رَنٛتہ بیچہ مۆرلِنا پہان یہ آخرس دِشِن کینٛہ لیر ہیرِن۔ بی کران ژھوٗلی نَش بینٛدِ منٛز ہیٚرِ تھہٕ۔ "می یہ نے دِیِہ ژٕنے مرِہ۔" یہ بوزِ تھٕ ژھوٗل مےٚ اَچھو کِنہ اوش ہیٚرِ تھہٕ۔ یہ تہٕ گنٛڈمُت کیٚنہ رٔس کالَس وٲلِ رے اَتھہ بِھتِس کُن۔ تِگ تِمہٕ زٕلہ یہ تِیاہ ہیٚرِ رسے۔ یہ گوس آخرس تبنیہ جابہِ۔

ٹن... ٹن... ٹن... دوٗرِ گیم مندرِچ گھنٹاوزنِچ آواز سمٕت اَسو بِچِم زٕووق آدیور۔ مےٚ باپِشِو زِنَن تہ تھوِس یہ اَمہِ کالہِ شاہمارِ آژنہ زِنگہ گٕمی تہٕ جھنجھلی اَتہ پھولی گاشِن تہٕ ٹوٹھ نِش نالہ منٛزٕ۔ جانانِ اردیتھ منٛد بول بوشِ ہیوٗنت کرِن مےٚ زِن

پھیرا اکھ نوتر اوتھ ہیس۔ اَمہِ وجہ تہ چھ تہ کینہہ چیز چھ ہیندی وینہ
پتہ زَن آیہ شے اچھ وَشِنہ۔ ہمے اَپہ اچھن بَرہ وِتہ کینہہ کانہہ ہُن
ہُنر تصویر لبنہ نہ یتہ زہرح ہکلہ موتس ستی کتھ خونی کرانہ۔ حال
مستقبل پانہ وآنی کلہ زبان۔ ییمیک وجہ پانتہ نہ آسن اوس
یتہ ہمن ہنر باگ۔ آیم بیا کھ اکھ تصویر تہ لبنہ یعہ سہ میٹانس بانہ
صانہ آس یتہ نہ سنہ ہتے وَنان زِ بیا زہمت ہاران ؟ پچھے نا خبر
زندگی چھ کشمکش۔ یہ چھ اکھ ییتھ سمندر ییتھ کُن سے ہیکہ نہ ...
بِسند حوصلہ آسہِ دوٗر۔ حوصلہ وراسے چھ تس کُنہ یتہ وزاتھ ہنز
پھٹنک خطر۔ تتے چھے نا یتہ، یعہ ہے حوصلہ ہیتھ گور نامے ییتہ
ساری سے زندگی کمن کمن سعتی مقابلہ۔ کینہ بہار ژتم نا، نار الاوَن
منز تراوم ناوہ تھ یتہ ہار یتہ کراپہ منز تورش نا ییکہ صحراون
الیور آ۔ یہ آس سوسے تصویر میٹانس پانہ صانہ۔
جانا وار لوگ وہ ڈیوٗرہ پانھی بعل پوش کرن ںکاش

ہیوٗل وارِ پاٹھۍ۔ مےٚ گرٛاکھ عجیب کیفیت ہِش محسوٗس۔ مےٚ لوٚگ تیوٗ
کٔلس بارس مےٚ ژٕل قلم تہٕ بیوٗٹھس لیکھنہِ۔ سۍتی ژوٚلُم ہیکہ نیٚرِتھ
میانِہ وۄزنہِ ہینٛد ناگرادچھینہٕ وۄنہِ ہوٚکھِ ہیٚتی۔ تِمن چھُ وۄنہِ یِمہِ یکہٕ عٔین۔ مےٚ
چھُ وۄنہِ ارادہ کیٚہتام۔ یمہِ کھوٚنہِ تہٕ یگہٕہتٕ ادب تخلیق کرُن۔ مےٚ چھُ پننہِ تیوٗ
تخلیقاتو سۍتی عام پیٚران وٕالہِ رٔنٛزناوِنۍ تہٕ تِمن ہینٛدۍ دٕنٛد چھانٛنۍ
یِم زنہِ مےٚ پیتہٕ وگوٚچھِ تُلان۔ بہٕ دِکھہ ہاوِتھ تِہ مےٚ چھینہٕ ہمت ہار
ہٕترہ۔ میانِس قلمس چھُ وۄنہِ طاقت شمشیرِ سۍتی مقابلہٕ کرنُس۔ تِکیازِ
بہٕ چھُس تِتھۍ ماجہِ ہنٛد اولادٕ یُس زنِ پتہٕ تھ کنہِ سہلایس وۄچھ دارِتھ
رُکاوِچ ہمت اوس تھوان۔ تسٕنٛد خوٗن چھُ وۄنہِ میانین رگن رگن
منٛز برِتھ۔ بہٕ چھُس قلم تُلان تہٕ دوہ شُونٛز چھیٚٹِس چھُس اکھ تیٛشہٕ جواب
دوان زن تہٕ اکھ سیاہ بٔنِتھ دہ شوٗنٛز محرِچن بیٛٹھ لٕڑاینہِ اوسُم
بیٚرُن۔

ٹیلہِ کَتھن زلوچھ پِلوان

کَتھہ !

اَتھ دٔرِ تَس ہٕنٛز کالہٕ بیٚنٛھ سارِ ہنٛنے دِلَن منٛز رَچھ کران۔ وَجہ یِہ زِ یِم ہیٚکان آسانی سان تَلِمنہٕ یِتھ نہٕ دۄ بیمین باوَن تہٕ ہیٚہنا وِنہٕ یِتھ۔ دٔرہ ژٕ اگر اَنٛدہٕ ہٕمَل آسنہٕ کِنی کتھ دِلَس منٛز تھوِ نیٖلہِ چھِ یہٕ دستار رَچھنہٕ باپتھ کھبیہٕ تہٕ یِتھ ہیٚکان۔ مگر کتھہٕ ہُنٛز بُنیاد کھارنہٕ باپتھ چھُ کتھ گَنٛڈنٕ ژ ضروری تہٕ یِہ چھُ ہیٚکان اَکھ کتھ گۄڈٕ ستے کرِتھ۔

ستہٕ تہٕ اوس پننہِ وقتُک اکھ جان تہٕ موکمٕٹ، کٲنٛہہ
گوٚ اَوٚ کنہہ تہٕ زِ کینہہ کھٔرنُک اوس تس زبرٕدن ۔ بلکہ اوٚکنہِ
زیٚپنٕ اُوندٕ پوٚکھوارٕ وچھنہٕ تہٕ سمجھنہٕ اُکھ تصویرٕ ہنٛدۍ
پاکھٕ تہٕ تیلہٕ کھنٛن منٛز عکس کرٕن اوس ستہٕ تھٔوِ پاٹھ
پاٹھوٚ زانان۔ کنہہ تھٔرنہٕ پاٹھ اوس تس نِش وارٕ ہوا۔
سماج، سیاست، سائنس، کتھرنہٕ کٔرچھرنہٕ۔ اَز تام سٔنیہ
پیمٕ موضوع تیٚتھٕ کنٛھن ہنٛدۍ مرکزٕ بنیوٚمٕ سٕتۍ زود
تستہٕ اندٕ ژھم کنہہ گوٚرُ وتہٕ سنس یوان تہٕ پننہٕ کتھ وانتہ
ناوِن لوٚکٕن تام بیوٚن بیوٚن تہٕ وکھرٕ اندازٕن منٛز کانٛہ
سٕتۍ پیمٕ کھٔنن تہٕ باسیوٚکھ زِ یمن منٛز چھنہٕ خیالی یُنٕ لاوُک
میچھر بکو چھِ یمہٕ حقیقتٕ ہنٛز گاہ تہٕ چھِ پیٚٹھ کٔنہہ آدِ پرٕزلوٚنہٕ
آتھکۍ پاٹھۍ گاہ تُھٔنہان۔ یہٕ کتھ باسے یہٕ یمن پننہٕ کتھ تُر
پہنٛدِن کردارٕن ہنٛدٕ وجود باسیوٚکھ پٔنن پان۔ یتھٕ کنی

نہٕ روزٕ کینہہ دوہ پرٛمن لنشہ پتہٕ نہٕ پیہے دوہ پر کنھو نشہ۔
اَکھ اکس نش بیٚنہ وچھ دِپو تشید یاتھ ہاپہ ہول کھوچ
روزٕ نہٕ کاہہ تہٕ گنجایش۔ وقتس ستی یِد بیو کینہہ پھیکھ کھنک
تہٕ تھرنک انداز۔ مگر تِک روز کنہ سعہ یہ تنہے کنہ
سنکھ گنی سعہ نس مروجہ یا کٹھ زیور چھہ بناونہ یوان، مگر
سعہ ن چھنہ بدلان۔

کینہہ گرِسی نش گو کنھن ہنٛد امبار جمع۔ اَکھ اکس پیٹھ
کھٔنی کنھن ہنٛد تاہ دٕرناہ۔ کینہہ وارٕ لوکن تام گرِ کینہہ
روزٕ کنھ گرٕ شیتر بیاضہ منٛزے قاد۔ کنھ گوٗراوس یر
زاتان زِ کنھ گنٛڈنہ ستی چھ وادیاہس کالس تمہ وقتہٕ کین
حالاتن ہنٛد حال زٔرہتھ روزان پتہٕ وق گذرنس ستی
ستی چھ یمہ کنھ کنہٕ وِز پتھ کالک آنہ بوٹھ ہاوان۔ بگرِ تس
اُس نہٕ پتاہ زِ از کل ماچھ کنھن تہٕ زیو یوان۔ تہنٛزن کنھن

نہ ما چھ جواب پیوان دِیُن یا تم ما چھ کینہہ وِز پننی تخلیق
کرِتھ جو ازیتھ نہ منگان۔ دراصل چھ یہ کتھ پزٕ زِ وقتس
سیتؠ کینہہ کرِنہ چھ بوٚڈ یا پُکمال۔ کینہہ گرٛتھ کرِ نہ نکنہ۔ گرِ نے
تِ ئیلہِ گرٛتھس ورٕن نزٕ اوٚن۔ نتہ کینہہ کتھ بناوِنی ناگہ
سارِ لے۔ از کل کونتاہ ہیٚیہ کینہہ گوٚر تخیلس کام تجبو یا یہ کرِتا
زوٚن دُنتھ متشابہت۔ ہیٚیہ زٕن اِنسانن پیٚہ نو اُچھو
ہیٚز کرِنہ گرِ دامبار ؤچھ یا مجبوٗبس وَنیا زٕن تہ چھ
سری ہیٚیو یس زٕن ثابت چھ گوٚمتہ زِ یہ چھ اکھ ناپہ گوٚلہ۔
وونی یُس کینہہ گوٚر کتھ وانہ ناوس متزعد روٚس تخیلس کام
چھ ہیوان شہ چھ از کل کس دورس منز آنان تہ سوے
وَوان تہ سوے نہ آخرس چھس یہ لگان پانہہ سے۔ ام
کتھ ہُند گوٚ کینہہ گرِس شدید احساس تمہ ساعتہ بیٚلہ تمی
مرٛنہ اوٚ پننی بیاض نہ توٗہ درٛاپہ بیٚ شوٗنکھی پاٹھی کتھ ترٛشے م

پانہٕ وٲنۍ کیتھ کرٕ وِن اندازس منز تہٕ کیٚنہہ زِنتہٕ بہٕ کیتھ گوٚو بجھن
اوسکھ یا اوسکھ امس ہوٚٹ چیرن۔

کَس ذَچہ کیتہ اوس ناوٕ دٕرتہ چیرِدیو۔ امہ کوٚر تقاضہٕ
کیتہ گرٕی کیاہ چھس بہٕ پننہٕ قلمکہ تیرہٕ تی چھس کہ دادی کرٕ منز۔ آخر
میے کوٚر نہٕ کیاہ؟ میوٚن وجود کیاہ چھ ختم پیوان کرنہٕ؟ میانی
بدنامی کیاہ چھ سر بازر کرنہٕ یِوان؟ یوٚدوے نہٕ بہٕ آسہٕ سعوہٕ سیر
روزٕن تمن اتھہ ہموزن ہمہ بدزبانی پتہ ژوٚرٕ نصیبہ حاصل چھ
کرٕ منز پیونسہٕ یا دولت چھینہٕ اکی کھوتہٕ یا پتھ بلکہ چھ بہٕ یا گمرٕ نہٕ
خرچینہٕ بابتھ۔ میوٚن مدعا چھ ساری گرٕ تمن یا گرٕ لٕتہ خرچی تہٕ تمن
نہٕ چھ تمن نام گوٚو نہٕ خرچینک وسیلہ مہیا سپدٕن۔ میوٚن ناوٕ ہیتھ
چھ وتہٕ پیوان زٕ غریب گیہ بارٕ۔ مگر ژٕ کیہ چھس نہٕ بہٕ تمن باران بلکہ
چھس بہٕ تمنٕ رچھان۔ یم چیز انہٕ نتھ وری برٕ وہہ یم استعمال کرٕ
عیاشی آسی مانان، یمے چھ یم انہ کل زندگی ہنز ضرورت سمجھان۔

پَتہٕ پُود تیٚلی ژھکن یٚیلہٕ مےٚ آسن والیٚن بٔچو تہٕ غریبو کوٗرٕ سہٕ حاصل پنٕنہٕ
محنتہٕ سٟتۍ۔ مےٚ چھ ہیٚنہٕ ہیٚنہٕ غریبَن ہُنٛز زندگی اکھ نوٚو طرح دِیُن۔ کیٚتھ
گرِس پیٚٹھ یِمَن آسن والیٚن لانسا تہٕ کرُن یِم ایٚنٛزرِ دِبارٕ ژینتھ یِمن ہیٚوا
چھنہٕ دِوان یٚیلہٕ زَن بٔہ یِم یِمَن نِش کڈہٕ باپتھ دٔروٗ جرٕ چھس پاہٕ گراں۔

دوٚیمہ کیٚتھ اوس ناوسعہ ن۔ تمہٕ وٚت ــ کیٚتھ گوٚرٕ تمہِ چانٛشہٕ چھ
میانہٕ تخلیق کِس اندس پیٚٹھ لوٗکن مشورٕ دِوان زِ سعہ ن پانس نِش
کٔتھن گوسعہ رف دعہ دِچاوٕ ناوُن۔ سعہ رف چھ مارٕ ت۔ ترٕ شاہ
چھ ترٕ اوٚلی۔ سیٚنہٕ چھنہٕ کیٚنہہ روٗزَن وول۔ اَما اُمِس چھنا پنٕناہ
زِ انسانی فطرتھ کاژاہ کمزور چھ آسان۔ انسانَس یوٚد دٔسا کنہٕ
ساس آسہ تہٕ یِیٚژھ مےٚ گوٚژھ اکھ لچھ بَنُن۔ بَتہٕ لعہ چھ پٔنٛدِس شٲتِس
کرالِس ہُنٛز یوٚد دوٚے آیہ کم تہٕ گرٕژھ نگرٕ لشہٕ پانٛشہٕ لعہ چھ ہینٛدٕ مارٕ لاو
چھنہٕ زانہٕ تہٕ ژھینتہٕ گرژھان۔ میٲنی تخلیق کران چھ کیٚنہہ گرٕ ی میانین
اَتھن منٛز سعہ تہٕ سیٖر دِ ژمرٕ تہٕ میٹون اندکیاز چھ اُمی کوٚرٕ مت یِمَن

لٲکھ دِوان۔ مگر یہٕ دِمہٕ نہٕ تہٕ ہرگز تہٕ کرِنہٕ۔ بہٕ دِمہٕ نہٕ یمہٕ سعۍ نہٕ سیٹھ
کٲشِہ نہٕ۔ بہٕ چھس یژھان اَتھ گوڈٕ تھ بیییہٕ کینہہ اضافہٕ کرُن۔
دُنیاہس منٛز زوٗری تَن کینہہ یا مہٕ تہٕ، مگر میانہٕ یمہٕ سعۍ نہٕ سیر گرٕ ژھن روز
یہٕ بوزنہٕ تھوٚ ڈھ تہٕ ہیم کتھ۔ یتھ زن ناوادس طمع۔ اَدکر
منٛے تہٕ چھن یہے تژھ ژیھنی منٛز۔ میانۍ نیپنۍ ییران چھہٕ
باگہٕ وٕنان نہٕ طمع کڈِ کلہٕ، اِنسان کرِ چھلہٕ۔ منٛے چھُنہٕ باسان
یہٕ چھُہ پوز۔ خاص کرٕ ییتہ وٕہی مہٕ صدی منٛز۔ بہٕ چھس یژھان اَمہ
کتھہٕ گرِس پرٛ ژھن نہٕ اَمی چھا طمعک معنہٕ تہٕ مطلب واریاہ پاکھی سمجھ
اِنسانس چھُہ منظور پانس چھلہٕ کرنہٕ۔ یکہٕ یمن طمع جمع اَنہٕ باییتھ چھُہ
شہر حالتس منٛز مجبور۔ ملکن درمیان لڑائے تہٕ لوکن سیتۍ
گداپاتھ۔ حکمرانَن تہٕ پارٹین درمیان کشت خوٗنی تہٕ مجادلہٕ بازی
بھاییس تہٕ بھاییس پانہٕ وٲنۍ زتس تہٕ تژلیشہٕ تہٕ اِنسانی قدرن
ہنٛز مو چھہ مرن تہٕ پامالی، یمن سارنۍ کنھن ہنٛد گوڈٕ چھُس بہٕ تہٕ

بہ نے آسہٕ بہٕ دُنیا گرٕ چھِ کیٚنژٕن سیکنڈن منز ہیتھ تہٕ نابوٗد۔ سورے

باسہِ عجیب۔ زَنتہٕ ساسہٕ یارِ مِن وٕری ین ہٕنٛد اکھ پرٛدن اَفاہٕ۔

یَنہٕ چھُ بہٕ زِ بہٕ چھُس تہٕ بہٕ زوٗ ذاتھ تہٕ چھَ۔ کاپتا تِکی ساسہٕ یارِ رنگ

تہٕ چِھ۔ دوستی نہٕ چھَ تہٕ دُشمنی تہٕ۔ موٗدر لول تہٕ چھُ تہٕ تیوٗتھ حوَس تہٕ۔

کینٛہہ گوٚر نِہ وٕشلیٚو ویہٕ بۄزِتھ۔ تمہِ دِیُت یمَن تِہٕ لیٚتو نی کتھن

اُندری تٔر ایِھ۔ تَس تموگ نہٕ یمَو منٛز کُنہِ تہٕ کینٛہہ جواب دیُن۔ سہٕ تہٕ

اوس پَہٕ ہٕٹ رٕپوٚت منظر۔ وکھ بیٚیمِن نہٕ بدٕلن۔ اَگر کینٛہہ آسہٕ

زور دار نالہٕ دِوان۔ تَس باسیوو یہِ چھَ تَس بروٚنٛہہ کنہٕ جوابس

پرٛاران۔ زَن تہٕ زاتھ آسہٕ پَرہان زِ یِہُنٛز تخلیق کیاہ زِ چھَ غلط

رنگس منز پیش کرنہٕ آمژ۔ یمہٕ کیاہ زِ چھَ بدنامی ہُنٛز کاہ وَجہِ پیٚچھ کھا

آمژ۔ بہٕ زَن یموو دُن تہٕ چھُنا پیٚو زِ؟ تہٕ چھُنا اَز کل سپدان؟ یوٗدوے

تہٕ سپدان چھُ تیٚلہِ کیاہ زِ چھَ کینٛہہ گرٕ ساتی تخلیقی عمل پوٚرہٕ پاٹھی وننہٕ وِس

منٛز تہٕ جگر گومت؟ کینٛہہ گرٕ تمہِ تِہٕ آو بیاض اوک طرف۔ پتہٕ دِژن

اُچھن ہوان۔ آخرس لوٗک سوچان کرِتھ پانسے ستہٕ وَننہٕ —
لسان آیہٕ، یہ کیاہ کرِ؟ یہ گو یِتھ پَنن سوچان۔ کانٛہہ یہ کتھ نہٕ
پُرتہٕ نہٕ آیہٕ۔ دراصل گو یہ سُدلہٕ۔ اَتہٕ چھ کتھن ہنٛز کتھ یِزا
یہ چھ ووٚنی پتَن یہ بوزن والین تام یہ ہنٛد سوپٕنجہٕ تُہ اَ
کمہٕ آیہٕ وتہ نِلہٕ یمِس متعلق۔ باقی چھ کتھ تہٕ آزاد۔ یٔلیہ اَس
زِیوٗ یہِ، یمَن گژھ نا پنٕز۔ یمَن تِبے دُلیلن ہِندِس دُنیاہس منٛز
تَبن چھ۔ پننۍ حق تہٕ حقوق تھاوان چھ، یتھ کٔنہٕ زن اُسہٕ
تھاوان۔ مگرشہ درجہ ہیٚکہٕ یمن سماج، سیاست تہٕ لوٗکن
ہنٛز بسٕنکِ بلیہ منشہٕ اَنہار دِتھ۔ کنہٕ گوٚڈ ہیٚکہٕ صرف پنٕنۍ بانٛہہ
یا اثر کرِتھ۔

پَتہٕ چھا بَنہٕ وُن ؟

مےٚ اوس ضروری ناد۔ مگر توٚت وٲتِتھ یُس مےٚ ڈیٖٹھ تہٕ بوٗز تمیٚ سٟتۍ
چھُم وُنہٕ زٕن پانَس تھَر تھرٕ تھان۔

میون دوست ترٛاوِ کٲژ دٔد بالہٕ پانہٕ پیٚٹھۍ منزِل مست۔
گٔژھ بارِچ فکرِ اوک طرف ترٛاوِتھ چھُ تیمِس زندگی ہٕنٛدِس کُنہِ مقصد
یہ پیہِ زِ بینہِ روز نہٕ مٕژ۔ شامس تیمہٕ تُمہِ چھُ لوان تہٕ چَند چھُپہ دٕنان
نشانہٕ بروٚنٛہہ کنہٕ۔ اَتھ مَس تہٕ پیٚٹھ کُنہِ خوش کرَن خرچ نس چھُ
خرچان۔ ترٛلوکی چھُنہٕ پتہٕ تَتھ زیادٕ سنان۔

ترلوکنہٕ آسُنہٕ ٚ تہٕ چھُ دوہہ کھوتہٕ دوہہ نوان تہٕ پھولان
تمہٕ سیٚٹھے گتُل پالنہٕ وٚچھُ، سو چھُ دپان یوٚتے چھُ دُنیا۔ تتہٕ آسن
اَہنہٕ شُنہٕ پانس زچن تہٕ تیرٕ۔ اَدٕ ترسِس دِتھ کھ چھپلتھ تہٕ وُلتھ کھوٚلن
نگراز ناماینہٕ کاشہٕ تہٕ۔ اَز گرُہ وُچھن سعہ کیاہ چھُ آسان پچھنہٕ پچھہ
کٔرتھ پھیران تہٕ تھوران۔ اُوَے چھُس ترلوکی تہٕ گرگرِ وَنہان آسان
زرٕ تُلتھ شرِین تہٕ پانس سَتۍ تھٕ پیٹھ۔ دراصل چھے تسے تیرِ کھ
آمت یاون۔

گھرس منز چھُ بیا کھ آدم تہٕ۔ ترلوکی ہنٕز کٔنز کوٚر آشہٕ۔ یہ چھ
نیتھر تُراگژ۔ اَمہٕ چھُ نہٕ پیٚن دِتی ہتہٕ۔ وٚہرِ آسہٕ ترٕ ہہٕ۔ نگر وٚنہٕ تہٕ باسان
زَن سادَر دارہ گاڈہ پیش۔ کرمنٕز کھُری۔ یہ خاندانن ترٕ اَکہٕ چُھ۔
خبر کیتھ پیٹھ۔ تتھ سینثوس پٕہ یہٕ زاہہ۔ نگراز کوٚرِس یہ اُمی سندی
اُمی حادِثن دارا کیتہہ نسوچنس پیٹھ مجبوٗر۔ مے اُس پتاہ زندگی
چھ حرکت تہٕ نشر چھُ موت۔ مے اُس پتہٕ پتاہ زِ زندگی چھُ مارِ منز

تیٚلی پیٚلہٕ اَتھ منٛز دۄن دِلَن ہٕنٛد میٚل گژھِ۔ شُرۄ پیٚلہٕ شکمی مستہ
میلہٕ تیٚلی پیہٕ زِندگی تہٕ حرکتَس منٛز۔ یتہٕ اَکھ اُدیب آسِہٕ کینٛہہ چھِہ پننہٕ ہٕنٛز
وار بٲہٕن تخلیقاتَن منٛز زندگی ہٕنٛز آمی آیہٕ باوتھ کرمٕژ۔ زندگی متعلق
آسی میٚنۍ پننیٚ کینٛہہ اصوٗل۔ تِکیا زَن آیہٕ میٚ اُچھ مُژرنہٕ۔ بہٕ چھُس وُچھان
وۄنۍ تِہٕ ہٕنٛد آب اَکِہ نۄوِ آیہٕ پکان تِتھہٕ کٕنۍ زَن تہٕ اَتھ دۄن بٔچھن سٕتۍ
کاںہہ میٚل چھِنہٕ گژھان۔

بہٕ وۄتُس تور تہٕ کمرٕکِس دروازس کوٚرُم زور زورہٕ ٹھکہٕ ٹھکہٕ۔
تِمو اَندرہٕ منٛزہٕ کھُر ماشہٕ تارِ تِھیٚ چھٕٹکی سٕتۍ کھوٚت سُہ آرتھ۔ سُہ وُچھِم تہٕ ییٚمہٕ
ہے میٚنۍ تٔیلی فونَس پیٹھٕ فۄن زَن یور ییِنہٕ بابتھ وۄن تہٕ بموگیا زِ چھہ سرِ سایہ
بَرنٛرۄ پراموٗدی ہتی۔ تمہٕ منٛز وۄنۍ تُمہٕ نہٕ کینٛہہ۔ بہٕ ژٲس اَندرٕ تہٕ اُکھ
ستہٕ آو دروازہٕ بنٛد پِیہٕ دِنہٕ۔

میٚ زَن آو اَندرہٕ ییہٕ ہیٚ تنا و ہشیوٗلبنہٕ۔ ترلوکی تہٕ تمی سٕتۍ منٛز
آٹینٛز آسی اَکِس کوٗنس منٛز شٕر ییمتۍ تہٕ آیشہٕ اُس دوٗ بمس کُنہٕ نشہٕ۔

یمن کٕن ووچھنہٕ ژیوٗن میے یکدم زٕ گھرس منز چھ گیاہ تام دندٕ
شروٗع کوٚرمت۔ مےٚ کیتھ پیٹھ آونا دِنہٕ۔ زٕ ہرہ چھس بہٕ دل
پرزٕ نہ بیٚنہٕ باپتھ بوزنا دِتھ آنہٕ آمت۔ خبر یِنہٕ باپتھ زنان
مار دیٚت مت۔ کینہٕ کوٗرِ چھ باجہ ستی ژوٚمرٕ۔ تہٕ کرِتھ تہٕ ہیوٚکھ
سنٛو بہٕ یہ کیتھ اتھ وٕنے ستر کرِتھ۔

بہٕ ژاس کمرس منز تہٕ ترلوکی ین ہیوچھ اشارہٕ ستی پانس برونہٕ
کنہ بیٚہنہٕ باپتھ۔ بہٕ بیوٚٹھس تہٕ باجہ کور لیوٚچھ مےٚ کن تیتھ کٕنز زان
گوٚکھ مشیوٗن ادرِ بن برتباہ۔ مےٚ تہٕ وچھ یمن کن شک آور نظرٕ۔ مگر
مےٚ ژورن تہٕ ووٚلہٕ کیٚن مناسب بوزرے کیتھ ہیٚلنہٕ۔ بہٕ لوٗگس ژدعی پہٕ دِ
کرِتھ ییٚمنے پژارنہٕ۔

کمرس منز گیہ بینہٕ ژدعہ پہٕ۔ ساری رٕوٗدی اکھ اکس کن وچھان
آخرس لوگنہٕ ترلوکی ییس چار گیٚنہٕ۔ تمہِس اتھ جوراہ دِتھ تہٕ اچھن
اش ہٕماری اُنیتھ لوگ سہ مےٚ کن وَتنہٕ۔ "وَن سا بایا اکھ سہٕ

تِمہ زٕھِنۍ پانس۔ یمہ کچھارس زانہِ ہیم نہٕ ناوکاشہ۔ اَمہِ تجربس منٛز
ہیرٕ اَدٕ اَلہ۔"

یمہ روٗٹ تریوکی نالہٕ ہمتہِ نہٕ رستی ہیتھ نظر آسنس کنہِ۔
یمہ آسن یمے کٔن تِتھہٕ کٔنہٕ دٕچھان زَن نہٕ پچھ ادس کٔس تراکھ واینہٕ
ترٕو ہنہ نظراہ کران۔

" نٕسا تہٕ دلیل کیاہ چھہ ؟" یمے پرٛژھ ترلوکی یس۔

" یہِ پرٛژھ ساہبس، ہمیہ بہٕ خار کوٗتس" تمہِ ہیو آشنہ کٔن۔
ترلوکہ نہٕ آشنیٚ دیُت دَرِ جواب " ژٕ کتھہ پوٚت سمبہٕ لان۔ گرٕچھ پانے،
مَنہٕ ناوان ہے چھیس۔ ژٕ چھکھہ ناوٕچھان۔"

یہِ بوزِتھ نٕ رژھ آشنہِ تالس کٔن تشٕکجاہِ رسان۔ " تمہ ہیرِ کمِ
ونیوٗتو یمے خانٛدر کرٕن۔ یمے نے ہانیوٗ وٕیے نہٕ خانٛدر کرٕن۔ تمہِ
ہیے زٕھِنو تھاہ۔ تمہ ہیرِ لوٗبوٗتان۔ یمے چھہ وہ ژٕ تمی اَکی ساتہٕ
جواب کٕنُو مت۔ وِنہِ ژٕ گرٕچھہ نہٕ ہپرزاہہِ۔ آخر کمِ خاطرٕ؟"

پؠو زِتھ دیُت ماجہِ یکدم چانٛژ پٔرٛتھ کھوٚد۔ "بہٕ کیٚہ
کیٚتھ چھکھ پٕکران۔ لوٗکھ ہیٚڈنے بیٚن کتھن۔ تٕرٛے چھِے
نے احساس زِنٛدٕگی ہاوٕنک ہانٛڈن بٔرِتھ مارِس۔"

"میٚون تہٕ روٗن تہٕ پٮ۪ٹھ کُس موٗل۔" آسُن دیُتہٕ جواب۔
ترلوکی روٗد ٹو ٹھ دِنے یوا چھو آسُن کُن وُچھان۔ بہٕ تہٕ
زَن روٗد ٕس میٚ تہٕ اوس تہٕ ژٕ بوزن تکان زِ اصل دلیل کیا
چھیٚ۔ وُنیش نام اوس پہنے آسُن پٮ۪ٹھ تہٕ کچار زاہے تہٕ وُچھت
اوٚد ویٚ اکھ گھرس منٛز آیِ میٚ اَزٕ نام دِاہ یاہ ژٕری لیوان گرٛٹھان
آسِہ۔ آس اَز تقدیر تھ کتھ کران زَن تہٕ لال چُھ کس منٛز
لوکہ اَرساتس پٮ۪ٹھ کنہٕ تقریر آس کران۔ ہمیشہ روٗدس تہٕ شرمہٕ
ترلوکی نِس ہحس منٛز آیہٕ تہٕ ژٕ ژھا پٮ۪ٹھی ہش۔" تٕرٛے چھِے
نے شرم لیوان ہاس تھی یژھ کتھ کرنس۔ یا گو چھِے نہٕ خاندر کوٗر
تس امہِ آیزٕ چھا؟ وہ نی چھکھ نہٕ تسی لتھ دِتھ گرٛٹھان۔ ترٛاہیہ

بھگوان بھگوان -!!"

آشن کرٕ ژھےپہ۔ پتہ دزٕن اَسہ ترٚ یشوٗرٕکس نظرہِ وۄوزٕلپہ۔

مے زون موقہٕ غنیمت ، یہ پزٕژھ تمکھ بیبہِ۔ " تسانہٕ تھہ ہےٚ کس

دنہ وزن چھو لوگمت ؟ مے کو نہٕ ترکہ تران ؟ "۔

" ہتا گٔژھ نام سوٗزنس یہِ نہ پُٗچھ ۔ ادٕ ئہِ ونتہٕ اگر نہٕ

گژھہس پگاہ مانہ یہ سہ ، سہ کرِ بیاکھ خاندر۔ آمہِ اوٗنس یہ تامہ

نام۔ ہبو یہِ نا چھسہٕ مران تہِ ۔" ترلوکی ین ووٚن دزان دزان۔

" اَدٕ اگر تو ہی یہ ہان چھوٚ پرٕ دِمہٕ کھ لِوو تھ ۔ بیاکھ نہٕ

شری چھوٚ چوالہٕ ـــ" آشہِ وژھ یوٗر بدِ تھ تہٕ بوٗلتھ۔

" آمہ ۔ بہ چھسے دپان مہ ۔ گژھہ تراوو تھ ۔" ترلوکین ووٚن

بینیمہٕ دزان دزان۔

" کیا چھکھ پھکہ تراوان آسہٕ کنہ ؟ یہِ کھاری پزٕی یا آگھو مار

منہ۔ پتہٕ چھیہ پلسہ وانن تہٕ عدالتہ وانن لگن۔ کتھ ژھوٚتراوۄنہ

بجابہِ چھکھ کتھ زبہِ ٹھہراولہٕ ...... آشے! ژٕ کیاہ زِ گیکھ دا
ملوٗل۔ مے ترٲو اُچھو کٔنہ سمندرس۔ لج ہیٚبیے بلا یہِ۔ کمری تُھو
تلہٕ یا لالہٕ صاحب! ژٕ ے وَنس۔ چیاتھ چھنا بہٕ جگہ کھوتہ ـــــ
ترلوکی پنہٕ آشنہِ بلہنا وسے کٔن کتھ۔

مے آسہٕ یہِ دَہتام خاص کتھاہ کیٚہہ کرہ ژٕ مے با سپود
ہٕیو تلنس ئہٕ بارسس پیٚن۔ مے توٚرٕ یہٕ کیٚہہ فکوہی۔ آمتھ بند کم
مترباسوہ مے زہن اندریہ آدم۔ مے زن آس کنہ کرہ دٕ نے زا
گرتعالن بنگلتھ۔ بیٚتہٕ نے وَرٕتھ آشنہِ ووہٕ ینہٕ عتمہٕ۔ "اگر
اَن ہرکشے آسہٕ ہا تسلہِ تہٕ ژٕ مصنی یہٕ مے گدتھ۔ سیٚو دے ونہٕ
یزعیتہٕ۔"

آشنہِ یہِ پمہٕ کتھ بوٗزِ تہ گوس بہ سٔتس دَرہ ہیٚو روزٕ
مے زٔن شرپ یہٕ پمو مثرا کھ کتھ تہٕ۔ ینہٕ جاپہ با سیٚوم ز
چھہ یتن پان زورہ دریاوس سپر یہِ دعان تُھمن۔ اَمی سپٔتن

یمِس کھتہٕ منز چھپِتھ کاہنہٕ پتہٕ ژزن۔ اما امہِ ہتے خاندر کوٗر
امِس ہتے بچہِ پتہٕ زاے تہٕ یہ کوٗہ چھ یمِس نِش گژھان۔ تمے
ہیوٗ امِس امیکھ وجہ پرژھن زِ بیسچھے ووٗنہ ماج۔

"اسی نے چھینہٕ کُنہِ کتھ ژھنان۔ اسی چھ یِژھان یہنہٕ نِش
بارس سیتی بساونہٕ تہٕ پتہٕ گژھ۔"

"چون وَنُن چھ پوٗزٕ۔ بہ گژھہ ہا۔ مگر کمہِ بایتھ؟ مے کس
لاس چھ تتہِ لبُن؟ ژٕ ہے وَن۔" آشن ووٗن۔

"زبان کری بند۔ ژٕ ہے چھے نے شرم یوان۔ ژٕ ہے پھیے
مغز ڈلی مِتی۔" ماج ووٗنُس پوٗر۔

آشن گرژھو یہ تہٕ اکھی سیتی گیہ کینژن دۄہن کمرس منز
بیٹھِتھ یہ۔

آخرس ووٗتھ تر لوکی مے کن "وَن سا بابا! دوہ کیاہ
یَنہِ مے کرُن؟" مے دیُت ژھاہ تہِ پتہِ دوٗ... اسے "کرُن"

کیاہ چھُہ؟ اَتھ کیاہ رٕژ دِکرنس یائی۔ ویسے گوٚڈی جان زِ آشہِ کۍ
گژھِ پَتہٕ نِس یارٕس نِش۔"

"تہٕ ہیا چھُکھ ژٕ وَنان۔ مگر یِتہٕ گژھیا ہٕنز۔" ترلوکی وا
توٚر۔ مےٚ لوگ کٕلِس ڈوٚل تہٕ بیتہٕ وۄنمس۔ "مانان چھنا؟
پَتہٕ پیٚرِ ژٕ ہم آشِس۔ "کیازِ یہ چھا پوٚز؟"

"پوٚز نے آسہِ ہا تہٕ یم ماژٕ ھنہٕ ہیٚسن مےٚ کُڈتھ۔ آدہٕ یہ
چھس جِنتن شُرِ یم چھِم دپان گژھ ہیٚمس۔" آشہِ وُٹھ درجوا

"بوزٕ تماشاہ بایا! دِسا جواب۔" ترلوکی ییٚن ژوپہ اندا
نار۔ سہ اوس وَنان خبر کیاہ کیاہ۔ مگر مےٚ یوٗز صاف صاف لوٚ
یوت "کرسا کینہہ۔ دِسا جواب۔ اُمس ستی تگیہِ سا ژٕ کہ
کرنٕہ۔ اُمی سِندِس قلمس تگیہِ سا ژٕ انِدیا گژھ ڈٕژھارُن
مےٚ تہٕ زَن کھوٚت اُمی سِنزِ یمہِ کتھہِ بوٗزِتھ شرارت۔ مےٚ
تہٕ ژوپہ، اندری نار۔ پَتہٕ دوٚپھس بہٕ آشِس کُن گژھ ڈیچہٕ لیہ

بڑہٕ ہیٚر۔ "یِمہٕ ٹم کیتہٕ چھلکھ تہٕ گراں؟ بیٚنہٕ یہٕ بتراتھ کھٕنہٕ پیٚیہٕ
شَنہٕ ووت ساریٚنی نوشن کورِن پَنٕ پنِنٮ۪ن ہستہ بأجس ہستی دِوہ
رِن گذاران۔ تہٕ کیشاہ یہٕ وَنان؟"

"تمہٕ یہٕ چھینہٕ ازکل ضرورٕی، خاص کرمیانہٕ خاطرٕ
آشناوون تورٕ۔

"بوزتھ ساباپا!" ترلوکی ووتھ میٚ کنہٕ۔ "بیٚنہٕ یہٕ
چھے بی کوری کینہہ ونٕن؟"

یہٕ گوو ناجہِ برداش۔ سوٕ ژٕھ بڑہٕ خانہٕ دارِس کُن۔
"کتھ چھہس ووٕنی کہٕ کرٕان؟ بچہ کورِہ ستی چھا بوت دلہ
وانژن لاگان۔؟"

ووٕنی رُد یہٕ ترلوکی بس پانس تام۔ تس گیہٕ اچھ نارہٕ زونگ۔
ہشہٕ۔ ستہ ووٕ تھہٕ لتہٕ گرٕمِ کوٗرن زنانہٕ۔ تمہٕ ہیٚترے ترٕکھ دِنی۔
گرٕ کورِ دٔتیٚش اتھس کھوٗپ۔ کمرس منز ووٗتھ ہیٚیے کھلبلی ہیٚش۔

مےٚ رٹ ترلوکی نالہٕ منٛز۔ آخرس ہیوٚتُن سہ رتھ شاہملپوکھ "
مزروٗو دیوارس ذرا ونیرتہ یتی ڈرٛپن ستر انسس منز کُھا۔
" اَمی کرِ یہ خراب پالسہ دۄہ دۄ تہٕ خانہٕ ماجہ کرِ گرِ "

کرس منٛز گبہ نعوٚ یہ تہٕ بہ تہٕ بیوٚ کھش پننہٕ جاے یہ نرٛ زنگ اوٚسنۍ۔ مےٚ ذن آو ترلوکی یس نبھ آر۔ بیٚز دپا تھو چھیہ تہٕ مرا شنز ہمیشہ زنانہٕ ہسکان سمجھتھ۔ زنانہٕ کرِ تس کیاہ دتہٕ اتر۔ اکرس ماج عدالت چھہ آخرس مرد سے پہانسی کوٗشش کرمار ان شرٛ چھہ لعوٚ پنہ کدنہٕ پوان۔ تس چھہ ساری ناوٕنہٕ رشتہ کدا شہ چھہ کتھو کتھو کرِ گرٛ ہمالہ۔ زنانہٕ کیاہ چھہ ہانہ نغمہ عینت تہٕ نہ غم دوزخ۔ مردس چھہ اکھ دستار کنٛدِ تھو مینرٕ آسان۔

یی سوچان پیٹہ مےٚ آتشس کۍتھ نظر سہ زن اسہ نارٕ نیریل آتشا وتہٕ زلہ نیرتہٕ کلہ پتہ ان کتھ تہٕ نسنتھ اس کیاہ ہنام سوچان مےٚ نز اکھ تہٕ دیشت مس پتہ گژ لعہ تہٕ لعوٚ تہٕ ماس تہٕ پیتہ سمجاوم

پانٕنۍ پاٹھۍ — "آش! ژٕ چھِکھ اکھ سمجھدار کوٗر۔ کیازِ چھُنَن
مول موج یوٗت پریشان کوٗرمُت؟ وۄنۍ ہے اوٚرے
تاد چھِنے سوٗزمُت، توٚہۍ چھِکھ گرٕ ھان پننِس بأژس
نِش۔ مأنۍ گرٕس منز توتام کال چھُ توٚہۍ ژِیران۔ مول موج
اچھ دوہ ہیے پرِشہ دِن؟ تُہیے زانہ ونۍ چھاکھ۔" آشہ زَن
گیہ یہ بوزِتھ پریشان ہِش۔ مگر جواب دِنُس نہٕ کُنہ کَتھ۔
"کیا سا کوری! تھوٚو پہ کیازِ کرِتھ؟ ہیئے ووٚنُس یوٚرے
آشِن وُچھ میٚ کُن اکی نظرِ۔ اتھ نظرِ منز زَن اوس بدلِنہ ناتٕر۔
زن آسہ امی ستۍ گلابہ پوشہ اچھ کیتہ کران۔ زن آسہ میٚ وُچھِتھ
ھ نان زِ ہے توٚہۍ چھِکھ پُنچھ کوشش کران۔ پتہ لگُم ونُنہ.....
"یہ مہرا چھس مالان زِ ماجہ آیس چھُ میٚانہ یتہٕ ہیٚنہ عہ سگ
دی کھ پتہ کیازِ یہ چھس تیقر گر اکنۍ۔ پتہ تھوٚو زِ چھم ستر کتہ زامتۍ گمہ
یہ گوٚو مجبوٗر تمن خیال پاک تہٕ کتھ نَو ہیتۍ۔ تمۍ چھس یہ

بہٕ پٕھرٕتھن پرٕھان رٕ اگر بہٕ لنڈٕ کانٛز زر یا شتل میٚر آسہٕ

پیتہٕ ژھینہٕ ہنہٕ میٚے یم گھر منٛز کرِتھ۔

میٚے وُچھ اَتِھس کُن ہیر پیٹھ بوٗن نام۔ وٕ ذٕ بڈ بیہٕ میٚے اُمہٕ ستیٚ میٚٹھنس دلچسپی۔ میٚے باسیوو اَمہٕ سٕندن وٕ کھٕینہٕ لد کتھن منٛز کیا ہا تام چیز ضرور چھیپِتھ۔ بہٕ وُٹھ تَس یورٕ ــ "ژٕ ژھینہٕ کیٛ نہٕ چھکھہٕ لنڈٕ کانٛز زرہٕ شتلی میٚر۔ ژٕ ہے ہمیوش ہش چھکھ چھون خاندارس نش نہٕ گرٕھن چھُہ یا وِتھ دِوان زرٕ چھکھہٕ ژٕ کُس نام آپٕنہٕ ہارن پرٕھان۔"

"نہٕ ژٕ ژھینہٕ کیٛتھ ــ" تمہٕ وُون توٗرٕ

"پیتہٕ کوٗ سہٕ کیتھ چھ آدٕ؟" میٚے وٕ تمس یورٕ۔

تمہٕ دیٚت ہمیانہٕ کیتھ کانٛہہ جواب۔ صرف بُجم تِتھ کٕنی وُچھنہٕ زن یہٕ اَسیٚم وَنان زرٕ چھکھ یام بہٕ وَنے ژٕ سوٗرے ژٕے کُس حق چھے میانین ذاتی مُعاملن سٕتیٚ نک۔ میٚے گرٕ ژھوٗ

تِمہٕ پھیرٕ کلہٕ دروازس کُن۔ نٲہرا باسیوٗتس زِ تِم چھہ۔ ووٗنۍ

پرژھیم نہٕ کینہہ۔ مگر مےٚ تہٕ ترٲو نہٕ۔ مےٚ برٕے پیٚٹھ دلچسپی

اَمِس روشن ہیٚنس۔ مےٚ وۄنمس ۔ "کیا سا آشا! مےٚ کیتِس

کالس پیٚٹھ تہٕ چھُس سوالہٕ کِس جوابس پرارُن؟

تیٚم تہٕ ووٚنُس نہٕ پان دِنہٕ بہ تن تیتھ کٲنۍ زَن آیہٕ تنگ۔

پتہٕ وُژھ بڈِ ہہٕ "وٚنۍ توٚ کُس سوال چھُ؟"

مےٚ وونمس لہٕ تہٕ لۍ تی۔ "سوال چھُمنہٕ کانٛہہ۔ یہ ہے نا۔

خاندارس نش کر گژھکھ؟"

"تمس نِش کیاہ چھُم گژھِتھ کرُن؟" تمہٕ ووٚن گوڈٕ ژکھ

سان۔ مگر پیٚتہٕ باسیوٚ مےٚ یہ چھپنہٕ سۄ وَنان، بلکہٕ تس نِش دراشا کرُن۔

"توہہ ہمہٕ ہُتو نس نِش گژھِتھ کُس لاس چھِہ سے لبُن۔ مےٚ کُس

لالچ روٗد دوہ فی۔ امی لالچہٕ نارِ پگاہ آسم شرکہٕ باہ مر بہ وُنہ کینہہ

بہ گرہ ہیٚرہٕ پینہٕ کمزور نہٕ گرہ ہتگ زوال نہٕ گرہ چھُم ناکہٕ۔ نہٕ ہمتہٕ آسم نہٕ

زٕٹھ تہٕ کھینٛز آسیم نہٕ میٖیٹھ۔ تو ہیو وُنُے۔ تس نِش کَرٕ فصٕلہٕ کُس آرام

ناپہٕ بہٕ۔؟"

آشنہِ ییمہٕ کتھہٕ بوزنہٕ پتہٕ مے گَمہٕ حیران۔ بہٕ لوٗگُس تس کُن ٹیسگنٛدِ تکاوٕ وچھنہِ۔ مگر مےٚ باسیو امہِ ڈاج لمٕہ۔ مےٚ دوپنس "دراصل چھینہٕ پتہٕ وہ کتھہٕ۔ آشا! ازکل تہےٚ کاشی گاش چھہٕ۔ بیپتیاہ بچہٕ بیتہٕ رپہِ ماج......"

تمو مبادٕ کتھہٕ زٕٹھ امہِ ادٕ پیچھِ۔" نہٕ چھہٕ مےٚ نہٕ پتہٕ نہٕ ازٕ پھیٚن ماجن نہِ کرٕ چھہٕ آسنہٕ۔ مگر بہٕ چھس دٕنٕ لشر پنیٚن ہنٛز ماج چھس۔ امہِ کھوتہٕ کیا لبہٕ بہٕ پنٛنِس ستی باجیس نِش۔ نہٕ کرہ تمہٕ کیا چھُس بیوٗمت بیچہٕ ہتھیارٕ ازٕمادٕنی۔ مےٚ چھا لٕنہٕ کھوتہٕ پم زٕنٛشری کمہٕ کیٛہنہٕ۔ کیاہ پتاہ تم دلنا مےٚ پگاہ شہ سوٕ کھہٕ نہٕ آرام یس زٕن مےٚ وآرِ تکھرس منٛز نصیب آسہِ۔"

مےٚ کھوٗت سخ شرارت۔ مےٚ دوٚپ امس کتہٕ بہٕ لتہٕ کرٕم۔

وَنان کِتھاہ چھ بہٕ۔ افراسیاب آیی۔ گۆڈٕ چھِس نہٕ بڑین کتھن کیتھ کرنہٕ کِھنٛد
تہٕ پٮ۪ٹھ۔ مےٚ چھ باسان بہٕ چھ مرٕ۔ دِلہِ نٔپن نہٕ مےٚ اُمس سنٛتہٕ
زیادٕ کیتھ کرنہٕ۔ یہ گو بلی پانی پانہٕ دستار والِن۔ دَراصل بڑٕ زیٚٹھ
کوٚر کمیا دِناو اِنسانس زہر۔ یہٕ چھ تھوٚ شکی۔ بہٕ نیرٕ

بہٕ چھِس دٕنہٕ لی سوچان زِ سوٚن کِتھ وتھنہٕ۔ "یہٕ آسہِ باپتھ
تٕ بہِ اکھ عجیب کتھ۔ یِمہٕ چھوٚتہ بہٕ وَنان زِ مےٚ چھ تیٚنٛدٕ
کھوٚ پتہ دوٚن شرین ہنٛز ماے۔"

اَسہِ نہٕ یہٕ اکھ عجیب کتھ۔ یِتھنہٕ بہٕ دوٚنی جواب اُدسٕس
دِتُن یِم حال۔ مگر مےٚ روٚد نہٕ پانس نام۔ مےٚ ووٚنس "تھکہ
چھ۔ تِمے چھےٚ پٔتِن کانہٕ اصول۔ مگر تِمے یہٕ پتاہ۔ لکہٕ ہوت
گوَانہِ گوٚڈ۔ یوٚکہ وَتن بی زٕ دوٚن شرین ہِنٛد وجود پتہٕ
کوٚر امہِ خانٛدارس جواب۔"

تمہِ دِیت یِس نہٕ ووٚنُن "بہٕ چھس نہٕ یوٚکن ہنٛز نوکر۔

سٕتؠ چھ زندگی متعلق پننؠ خیال تہٕ اصوٗل۔ دراصل چھِنہٕ مےٚ تِگان کٕہن
پھٕٹ کڈٕنؠ لگہٕ ہیرہ بروٗنہہٕ کنہٕ۔ توٚہؠ چھِوٕ نا ادیب۔ توٚہؠ کٔرِو پانہٕ ری
زانہٕ پٔچ کوٗشش یہِ مشاہِش دِلس منٛز کیاہ چھُ۔ بہٕ چھُس البتہٕ یوٗتؠ یوٗت
وَنِن یژھان زِ بہٕ چھُس پنُن احساس محسوٗس کران تہٕ اَتھ احساسس
چھُ باقاعدٕ اَکھ سرحد۔ مےٚ چھِنہٕ ضمیر اجازتھ دِوان زِ بہٕ ترٲمہ سرحد
ابوٗر۔"

مٔتؠ ژن گیہ یکدم ژھوٚپہٕ۔ مےٚ توٚگ نہٕ وَنہٕ نٕے کینٛہہ۔
کوٚت دکیاہ رٕو دوٚش لایق۔ بہٕ وُنِس تھوٗد تہٕ ژیٚتھ دِتھ ژٕ قلم
ہیرِ تھٕے۔ آما بنہٕ چھا بنہٕ وُن؟ ۔

سومنات

آ۔ بہٕ چھس سوٗے۔ کُنہِ پآٹھۍ سوٗتہٕ تہٕ ژٕ کوٗنجل۔ لگ بھگ
ہمیٹر زیٹھ شوٗلنٲنس دُچھنِ کنہِ لگہ ہینٛدس فرمیس ستہٕ اِستاد۔ رنگ
چھس کرٛہن۔ اَنٛدٕ اَندٕ چھس پوشن تہٕ پنٕہ وٕتھرن ہنٛد دِلکش
ڈیزاین کٔرِتھ یِس زَن ووٚتھ کُنہِ کنہِ چھُ آمُت۔ توٚتہٕ چھُ اَتھ
پیٹھ ییم پوشن تہٕ پنٕہ وٕتھرن تہٕ اصلی باسان۔ اَتھ پیٹھ چھ ترٛین
تصویرن ہُنٛز تصویر کٔشی کرنہٕ آمٕژ۔ پیٹھہ کنہِ چھس اکِس شیر خوار بچہٕ سنٛد
تصویر یُتھ یِس زَن ماجہِ ہنٛزِ کوچھِ منٛز بیٹھتھ تیٚشنن بٔبن ہُرِیہ پہ

چھِ دِوان۔ منز باگہٕ چھس زٕوُن باتَن ہنز تصویر یم زَن یار

مۍ نہٕ تہٕ میٹھۍ چھِ کران ہاونہٕ آمٕتۍ تہٕ تُلہٕ کَنہٕ چھس اکھ ترٛاو

بچہٕ منز کَس تام بچہٕ پیٹھ کھوٚکھ اوڈرینہٕ تاران چھِ تہٕ اکھ

چھِ لوکہٕ ارساتھا اچھو کنہٕ اوٚنش ہاران ہاونہٕ آمٕتۍ۔ یہٕ تصویر

چھِ سیٹھا کُنہِ کرنہٕ آمٕژ زان تہٕ ہیمن کَس تام لوٚکٕٹ چھِ بیمہٕ عالمہٕ

یہٕ کَنہٕ باتھر چھہٕ انزچ اکھ تِکھس منز۔ بلکہ یَنہٕ یہٕ عاجز

تَنہٕ وقت میٚۓ اکھ اَنی وچھان۔ یوٚدوے تمہٕ آیہٕ اتہٕ کتھ لیکھ

پیٹھ دھبان وانہٕ تہٕ تمو بجا پر نو کہٕ دھبان انگارٕ یہٕ

اتہٕ کینہٕ طاقچن پیٹھ اد نوسر دلکش مرتن ہند اضا

کرنہٕ۔ مگر یہٕ کنہٕ باترٕ غزٕ اَلی بیسٹہٕ یہٕ آسہٕ، از تہٕ چھ

یہٕ آیہٕ نہٕ ہلے تہٕ پنہٕ جایہٕ ڈالنہٕ۔

گھرس منز اوس سارِوے کھوتہٕ زیادہ اتھ نیر

اکھ کمرس آسان۔ خاص کر صبحن دہن بجن تام۔ کا ہنہ اد

اور اڈان شوک کرتھ کاہ شتوگ پوو ہراویتھ تہ ... بوجھا بیہ
بیہ بیہ ہنر دیہ عث آدھیاپہ پہر کھ ہیراں۔ پتہ گنی ادعی ... ہوا تہ نغمہ
سانہ گگر ہمندہ بہ اتہ اتس بالہ پاپہ پیچھ اکھ کھٹھ ہنز بچہ پاپہ ہساں
اڈان تہ ہیرانہ۔ اونیہ نہ بیہ ادس سایہ گمرکہ تھوکرہ کنہ تہ آتہ ہچھ ساری
دیپہ شر بیپز کرن۔ ہمراہ ... اتہ اوسن بہ ہر تہ ... تمبہ لالان ہیم زن لاجواب
تہ دیہ ... تمبہ ہرتہ ... پتہ ہرتہ گری ہندی ناوی جاد کہاد گہ تہ کنیہ
اتہ سے تیہ ... تہ پیھم انہ۔ البتہ اس پہ تھ ضرورتہ تمہ وزنہ اکہ شمرہ
یمن ... بہ دھیا تہ سان وچھان۔ یمن کن وچھتھ خوش گرھان تہ یہ نگر
تلان۔ ہمہ تہ شاد ... بو کس بہ ... پتہ تہ کیاہ تہ کتاب تچھ ؟ ... پہ
تھوپچ کیاہ ضرورت چھ ؟ وچھ کاتہ ادبے چھ ... نمہ ... تہ چھ اکھ
بلیچھ کانسہ دلوی دی ناشند آکاہ تہ چھ آمہ کاہمہ تہ ... پوز کران۔ آتہ
چھنہ پوز کرنس دل تہ نگان تہ کینہ اکھ ... پاتہ کن وچھ سے چھ بوزنہ
کرنک دھیان زن بلدم ڈلان۔
... پوتھ کاتہ ... تہ کرن ھو کرکتھ منز تینہ پاتہ ... نمہ

بہٕ اوس اَتھ اَنِہ لاگِتھ کھوژان۔ دَسے زانان کیاہ۔ شاید اکہِ پیٚٹھ

میانِس ماریس زِ پھوٗٹ پیٚیہِ تاکھ۔

اَکہِ دۄہ ہیٚوٚن پوٗز کرنہٕ بیٚنہٕ بیٹھے میٚون موٚل کھوٚرِ کِنھ مٕنزٕ بیٚمر ڈراو مینہٕ

تٕس ہُر۔ "تاٹھ ماجا! اَتھ کِنہٕ پاٹہٕ تٔمہ ژھ کُنا چھِ پیٚٹھ تصویرٕ کٕرٕ تٔمی

ہِمن کٕن وچھنہٕ چھِ پوٗز کرِتھ بیہی کُھڈس پیٚوان۔"

میٚون موٚل اوس ہرا کِنہٕ رٕ شعادتس پوش۔ تمۍ ووٚن ازِ پتہٕ ژٕ کیہ سار

"مطلب؟"

مے کوٚر شعادہ ہمچھے پیٚتہٕ ووٚنُس۔ "اَکھ کیاہ چھِ ہر اِنسان کوٚہ

پھنہٕ کرِ اٚتہٕ؟ پوٗز کرنہٕ یمہ وٕنہ چھِ پایِ تلہٕ بیٚنہٕ عکس کٕرِتھ تصویرن کُن نظر

پیوان۔ ہمیشہٕ دِما یِہ سان پوٗز کرِ ہتو سوٗچھ بیہٕ روزان نے۔"

ماَرِ وچھ گوٚڑ مے کُن تہٕ پیٚتہٕ ژٕ اوپن بیٚنہٕ آشنہٕ کُن نظر۔ پیٚتہٕ دوٚپنم

"گوٚنرا ژٕ مٚے سٕن اَکھ۔ یِہ چھِ میانی ماجِ میانہٕ خاطرٕ بیٚٹھ کُن ترأوِ مُرث۔ یِہے چھکھ ژٕ

دپان بیٚنہٕ جاٗیہ پاٹہٕ بیٚٹھ ڈال۔"

”نگہ ضرورت یِہ کیاہ چھ اَرِچ اَتھ تھوٚپنِچ؟ پتھ اَکھ پتھ یِہ بئے ہوٚدِ
تصویرِ کیٚنٛہہ کٔرِتھ۔ مےٚ چھِ یِہ کھران۔“ بٔہ وۄنہٕ تَس یوٚہے دِژ جواب۔

یِہ بوزِتھ گوٚ مےٚ موٚل ناراضی نار۔ تَس گوٚ بِتہٕ وۄنہٕ زٔل زَن موٚتھَس
اَبوس۔ بٔہ وۄنہٕ تھوٚود یِتہٕ کَدٕنۍ کیٚنۍ چیاتھ۔ یِتہٕ وۄنہٕ نَم۔ ”کھران کیاہ چھے؟“
مےٚ آیہ زَن نار کھبوزِنہٕ۔ پانہٕ پَسے ہتی تسو نِچم زِ مےٚ کیاہ وۄن اَمِس
نِزامی کَدٕ مےٚ کیٚنۍ چیاتھ۔ مٲلِس کُن وُچھِتھ اوس پاسان زَنتہٕ چھُ اَندری نارِ
ژاپان۔ مےٚ وُچھ ماجِ کُن۔ تمہٕ کَھرِ وۄزِم بیٚیہ گوٚ ژہم نہ موٚل لایِن۔ یِہ گوس
رَسہٕ رَسہٕ ماجِ ژٕن۔ بیٚنِخ نے دِژا موٚل یِہ ہنبر یِتہٕ ماج وۄژِتھ مےٚ کُن۔ ”ژٕ
کیتھ چھکھ اَمِس یِہ کِنہٕ پانہٕ یِتہٕ ہنبر کَدٕنَس پتھ گرِ گرِ بِتھ یوان؟“

مےٚ روٗد نہٕ پانَس نام۔ مےٚ چھوٗنٹ سوٗرے ماجِ پٲنٹھ۔ ”بٔہ وۄنَس
یِہ بار بارہٕ روزَس وَنان۔ پوٚز بوزُن چھُ سارِنے کھران۔ اَز کل گوٚ پوٚز
وَنُن ماجِ لیکھ یِتہٕ اَپُز وَنُن ثواب۔“
”یِہ تیٚلہِ کیتھ چھکھ ژٕ پوٚز وَنانے؟“ ماج وۄژِہم دِژ جواب۔

"پۆز دِنہٕ ہیتر۔ مگر کیا ہو؟ اتھ چھم نہٕ رٕزان لیکھے۔ گرہ دِتہٕ
مےٚ بچھ مکانس منز رۄزن ناممکن۔ تہٕ تمہٕ پتہٕ بیٚیہ بیٚہ پانہٕ
تھوٚو بیٚہ۔ یہ کیا ناٚسی اکھ ٹھوکر گژھس منز یہ دِوان۔ پیٚٹھ اسہٕ ناٚدہ
پیٹھ دلیوی دِوان ہتر شکلہٕ بٔنتھ تہٕ سٕنز بیہ ہانشی۔ ننتر مے لیا۔ اگر
چھاو وے ویٚز ہتھ ورنی ژھٕچھن۔ باجہٕ ہیٚرکہ چھہٕ منز بچہٕ تشنٕن ہیٚن پہیہ پہیہ
دِوان ہاتہٕ پاپہ وہ اکھ معہ بُتر تہٕ ہیٚٹھی کران تہٕ آخرس اکھ شند نام سٔو۔ یہ گیہ
گاتہٕ گی۔ اکھی چھا ہیٚنون مول پوٚرز کران؟"

ماجہ گیہ یہ بوٚز نتھ گمہ شران۔ مگر تمہٕ وۄلن نہٕ کیہنہ۔ سی زن گیہ یہ
گۄچھ ہیش۔ مے کن نظر اکہٕ ترٕ ژٕ مہ سی تھوٚو دتہٕ دراہ بیٚہ بیٚر۔ اتہ رتہ دس
بہ ہتہ رکنی زوٚلن۔ مے اکھ کتہٕ پاتہٕ بیٚیہ اچھن برۆنہٕ کنہ۔ تہ
کوٚنجل۔ کتھ ہنی سیاہ ہش۔ ژوٚ شو لی ظرفو پوش تہ ییتہ وکرن ہند
ڈیزاین کرتھ۔ برٚونہہ کنہ نتھ قصویرن ہنز تصویر کٕشی۔ پیٚٹھ کنہ
شیر خوار بچہ باجہ ہنز کعہ چھ منز تشنٕن بتن تہ سہ تہ سہ دِوان۔

منزباگ باتھ اکھ اکس مؤ سِتہ میٹھی کران تہ آخرس کس تام
شُنہ بانہ بیٹھ پیتہ لوکہ ارساتھ چھہ آورتھ۔

٥

دری چھہ پیئی نلہ وون آب۔ اکھ ہیکہ نہ کانہہ ہتر رکاوتھ اکھ ہیکہ نہ کانہہ سوتھ گنڈتھ۔ الی انزتہ الی پکاہ۔ دوہ ہتن ہتر ڈاوزگرینڈ۔ تتھ منز چھہ انسانس پتہ لگان زِ کیپارِ چھہ رتہ واد گرزھان پتہ ورنہ واد سوران۔ یوتام یہ کائنات چھہ، توتام روزِ یہ سلسلہ چلان۔ اتھی چیہ نہ سلسلس منز تو نہ فکری۔ یہ کیاہ گوا کیتھ گوڈہ کیپاری گو؟ گورس منز گے ساری زن ہے بنگہ روزیتھ۔ مئے دیتھ وچھن کھو فیر نظر، گورس منز دیتھ زن وچھان وچھان ہاکار۔ ساری لگہ دار اوش ہار نہ۔ ودنگ ووتھ یوتامے زِ راتہ ہیتر تتھ گیہ منز درا سے جانہ وارتہ پتہ ہوا ہیو منز شیتہ لدِ توباکھی وچھان وچھان گورس منز گوہ ہاکم۔ اتھ منز گیہ ساری شرکیہ۔ گھرِ کی باتھ اشنا ورشنا و

یِہ دوسٕت۔ اُدٕی ہیُنٛز تہٕ ڈٕاپِرٛ۔ وُچھ اوس ہیٚنٛدٕ کینٛہہ۔ صرف تۄ
میٛوٚن موٚل ماسوہ گہِ واس۔ گھرس منٛز گیہِ صرف اُکھ فردس ہِنٛز کمی اگر
تِہِنٛد ستی گیہِ گھرٕچ ساری شوٚب تہٕ۔

میٛوٚن موٚل سُہ دیہہ زٕتادٕ کاسٕ بیمار۔ ڈٕپہ بیمار گوو تہٕ
تَس گو گھٕو گینٛدٕن۔ پیٚتہٕ ہییہٕ لُوٚکہ نہ کیٚتھ کران کیتھ دیت
تموٕ امانت۔

موٚل ہیمہ عالمہ گرٕ ھینہٕ پتہٕ ہیوٚمٕت پیٚتھ کالہ آسمان۔ تمہ وِزہ
توٚگ نہ مےٚ سوچنہٕ، یہٕ کیاہ کرٕ وہ نہٕ۔ مگر وقتک زٕلہ ڈٕن آب چھ
اٚخرس ہیرٕتھ کانسہِ وٕ نہ ہامرٕک بنان سارِنے چھ ہٕیٚنٛ ہمہِ پانے وَتھ
ہاوان۔ مےٚ باسیوٚ موٚل سُہ رگہٕ واس گرٕ ھینہ تِہنٛزٕ گھر مشیانہِ زندگی ہِنٛد
اَکھ نووٚ باب شروع۔ اَکھ نوٚو دُنیاہ۔ اَکھ نوٚو ماحول تہٕ اَکھ
منٛز نوین خیالاتن ساہرہ۔

یہٕ ہیٚچھس گمہ بُے زٕنٛتھ۔ ماجہ دِژمےٚ تیٚنٛز اُمار ہِنٛز کینٛہہ اَکھ

مٕنٛز آسی کیٛہہ بیلو اکھ زٕ آنکھ نہٕ کیٛہہ کاغذ اکھ۔

اَتہِ دِتہٕ ہہ کھوٗج سیٚٹھہ پہ الماری۔ ییٚہ نس تمس ٹاٹھی سٕندی چیز
یُس زٕ ن ہیمہِ عالمہ آسہِ گومُت۔ تہٕ ییٚمی ہم ییٚہٕ نیوٚ اتھو سٕتٕہ رٹھ نہٕ پیٚرتھ
آسن کھوٗی ہٕنٛی۔ ییٚلہِ زٕ ھانٛڈ ییٚہ دِنہ ییٚلہِ چھہ یمن کٔمن وُچھنہ اچھہ اشک بار
گرٛدھان۔ تمہِ ونہِ چھہ باسان زٕ ییٚم تھووکھ زٕ ژھۄرِتھ نہٕ کیاہ زٕ یم چھہِ تٕسندی
نہٕ کنہ ورٕچھہ انسان ڈیپان زٕ یم زٕ ہصنہ ہلکھ یا نہٕ ضایہ گرٕتھ نہٕ کیاہ زِسہ
گوٚمیٚت دغا دِتھ۔ مگر کلہم چھہ یمن چیزن لولہ سانیٚ وُچھنہ لیوان زٕنہ
باسان چھہ ییمہ نیٚ منٛز چھہ تٕسند روح بسمہ۔ تاِ تٕسندی یم چیز وُچھتھ
گوٚمیٚ بوبہ ہیٚ احساس۔ کس چیز کراوُسن ہیوٚ تمت تہ کمہِ چاہ
سان اوُسن ہیوٚ تمت۔ یہ توٗٹ تہ پتلون کمہِ شوقہ سان اوس
زٕھنان۔ یہ رنگ دار دستار کیاہ اوس کلس پیٚٹھ زیب
دِوان۔ یہ مکانہٕ تمن حالی مشکلاتن منٛز اوُسن بنوومت۔ امہِ
مکانک کاغذ اکھ تہٕ آسی اتھی الماری منٛز تہ۔ امہِ علاوہ اکھ زٕ عانکھ

پیٹھ زن سٗہ کٕنہٕ لگاوان سٔہ۔

پوٗرنہٕ ہیٚے لوٗرٕ وہم چیٖز وچھتھ تہٕ سنیتھ پیٖہ بہ ہمیٚن کُن زیادٕ مےٚ
گُنڈی الماری منٛز صرف مکانکۍ کاغذات۔ یم آسٕ اکس بجہٕ خانس منز تھہ دار تھوٗ
آمٕتۍ۔ خانس منٛز اوس پیتہٕ یتھ بہ مکانکۍ کاغذات برنہٕ لوگُس تہٕ آمہٕ کس
گۄڈنیکس ورقس پیٹھ اسی میاٚنی ماجہ مکانس متعلق وصیت تحریر کرمٕژ۔ کرا
بہ آسہ نہٕ مےٚ پناہ تہٕ نہ میانہٕ ماجہ۔ اَمی آسی مکانس اَکھ منٛز دۄن حصن
منٛز بیاگرن کرمژ۔ یُس حصہ میانہٕ ناوٕ لیکھتھ اوس تتھ منز اوس کھوکر کُھ
نہٕ لیوان۔ آخرس پیٹھ اوس لیکھتھ زِ مےٚ چھ آش زِ میانہٕ سعی رکھہٕ واپس گرہ
پتہٕ بیہ اَکھ پیٹھ لوٗرٕ پوٗرٕ عمل کرن۔

کھوکر کُھ! بہ پٔرتھ وُزمہٕ مےٚ پتھ ہیٚتھ تھر تھر ہیٚش۔ اَچھن تَل آم
باشا گرتھ کٕنہ پاتہ سرگرم اسوٗ نہٕ زٕ کُو نکل۔ زٕ وتہٕ شوٗ طرفہٕ لوپس نہٕ بینہ
گوٚتھن ہتھ ڈیراین گرتھ۔ برو تھ کنہ ترِ چِن تصویرن منز تصویر کشتی۔
پتہٕ سوگر ووری لیوہ پیٹھ اُسُس نہٕ بہ اَکھ کھوکر گٔمتس منز پوٗرن کرنہٕ

اَزانے۔ اَکھ کَنہٕ باپارِ کِنۍ وچھنہٕ اوسن مٕنٛز اَتہٕ پوٚز کرنس دِلے لگان۔ البتہ
اوسُس یہ مندرس گرٕتھان یہٕ آی سارِ نۍ ستۍ ترِچھ پَدِتھ آرتی کران۔
کینٛہہ دوٚہ گٔے پٔتھے کنۍ۔ آخرس تہِ لُوگ یہٕ ٹھوکر کُھٹھس منٛز اَژنس
چارہ کار۔ وَلیسے آس یہ پوٚر یہ کنہٕ پاپارِ ڈالہٕ تۍ تلی میلہٕ ہے مٕنٛز بیتہٕ
ہیٚمٔشانۍ۔ تیلہٕ لگہٕ ہے مٕنٛز کھگو انس پوٚز کرنس دِل۔ تہٕ کوسہ پوٚز گیہ
کرنی بیٚلہٕ دِل آسہ کنہٕ تام تہٕ دبای کنہٕ تام۔ یہ گوٚ بُلُس پرم ہَرمس ستۍ
گوٚلہٕ کرُن۔ دوٚہ ژٕ آسہ یہ کنہٕ پاپارِ ترٕھ زِ دیوی دِوتاہن ہنٛز آکار ناو دی
چھاپتھ۔ تتہ ما۔ تہٕ چھ اَکھ پیٚٹھ ترٕ تمن تصویرن ہنٛد عکس گرتھ تم وچھتھ
مَن کھٹہٕ چھہ گرٕتھان یتہٕ پوٚزہٕ کرنس کیاہ لگہٕ دِل۔

یٔتھے یہ ٹھوکر کُھٹھس منٛز اس مٕنٛز پٔتیہٕ یُوٚد کنہٕ پاپارِ کِنۍ نظر۔
گرِ یہ کیاہ؟ یہ کیاہ زِ پھیرتھ؟ یہ گوس دوٚن یتہٕ ژُن منٛز۔ یہ کمۍ سنا چھہ
پھیرِ کُھٹُھ منٛز؟ اَکھ پیٚٹھ ہتے منٛز تصویرا چھ ہہناوہٕ آمٕژ۔ مٕنٛز وَہرو مرگ آسن
یہ ہیوٚ کُھٹُھس تتھ پیٚٹھ۔ مٕنٛز وچھ اَکھ کنہٕ پاپارِ کِنۍ پھیری پھیری۔ یہ آس پٔزی پا کھوٚ

پھِرتھ ٹھوٗتھ۔ یُتی کِنۍ اُس یہِ سیاہ، زَن اوٗس تمُن لاریوٚمُت۔

مےٚ کٔر پوٗزا۔ یَتہٕ دوٚ کھٕس تہٕ ووٚلُم مرگ آسَن تہٕ کھوٚم پَنٕنہٕ جایہِ۔ اَمہ پَتہٕ آیہِ واری آمہٕ کِنہٕ پاتر ہٕشر۔ مےٚ دوٚپ تِلَن آکی ساعتہٕ یہ تھوَن بَرار کالی پیٹھ تہٕ بیٚہ کِنۍ گرٕتھ ییٚتہٕ اکھ بلاے ختم۔ کیاہ ضرورتھ چھ یہِ ییٚتہٕ تھوٚونچ۔ یوٚتام بیٚہ بَرٕ توٚتام روزِتی۔ یَتہٕ والیس شہ پانٕے تہٕ گنڈیس آنگنَس منٛز۔ مےٚ تُج یہِ کِنہٕ پاترٕ رَسہٕ رَسہٕ دوٚ لیوٚ اَتھو۔ مگر..... مگر یہِ کیاہ...... اَتھ تَل کیاہ یہِ کاغذ پرٕزہٕ؟ یہِ وُچھِتھ گوٚس بُہ ہےٚ بَنگہٕ زَن روٗزِتھ۔ مےٚ تھاو یہِ کِنَہ پاتر پَنٕنہٕ جایہِ تہٕ تُھو انداز منٛز بیٚتھ کِنۍ یہِ گوڈ آس۔ پانہٕ ہےٚ سیتی لوٚکُس سوچنہٕ زِ خبر اَتھ کاغذ پرٕزس پیٹھ ما چھ کانٛہہ ماتِم لیکھِتھ۔ کِنہٕ پاتر روٗزاتی تہٕ بُہ لوٚکُس دوٚ دوٚ فِی اَتھ کاغذ پرٕزس کُن مُدے گنڈ یَنہٕ۔ آخرس دِزٕم دِلَن گواہی زِ تُلَن تہٕ پرٕ کیاہ چھ اَتھ پیٹھ لیکھِتھ۔

مےٚ تُل یہِ تہٕ منٛز روٗم۔ اَتھ پیٹھ اوٚس صاف اَچھرَن منٛز لیکھِتھ۔

" مہِبانہٕ ٹاٹھہ گوٚبرا!

میوٚن یہِ دُنیاہ ترٛاونہٕ پَتہٕ بیٚہ یہِ کِنہٕ پاتر پَنٕنہٕ جایہِ ڈالکھ ییٚتہٕ

یِمہٕ مُرٕ چھ تمو منٛز چھ مےٚ یِہے کنہٕ پاٹھۍ زیادٕ ٹاکھ۔ میانہٕ پتہٕ چھے یہ حوالہٕ اَکھ کُرۍ زرا چھ۔ اَتھ کُرۍ زٕ لوٗزٕ۔ یمہٕ دوٚ یہ بٔرژھ تھٔم نا اَتھ پیٹھ یوسہٕ تصویر کشی کٔرِتھ چھ سوٚ چھے ہیٚوٚد۔ مگر اَز زانکھ ژٕ پانے زِ یِم تصویر کیٚاہ چھ۔ یمو منٛز چھ ٹاکارٕ زندگی ہٕنٛز حقیقت لبنہٕ یوان۔ سانہٕ زندگی ہٕندۍ ترےٚ دور۔ بچپن، جوٲنی تہٕ بجر۔ تہٕ آخرس پیٹھ آخری سفر۔ مطلب ییٚنہٕ آو بیٚیہٕ گوٚ تورۍ۔ یہ ہے چھ زندگی ہٕنٛد پڑر۔ اَتھ چھ پوٗز کرٕنۍ۔ ییمۍ تہٕ یہ پیٚز زون تہٕ تمۍ کتہٕ زون دٔے کیٚاہ گوٚ؟"

آ۔ یہ چھ سوے کنہٕ پاٹھۍ۔ کرہٕنی! سوٗر تہٕ ژکوجل۔ ییکرِ ہِنٛد بِنے منتہٕ اَکہٕ فرمیہٕ رستی استادٕ۔ ژوٚ شوٚ ظرفو چھس پوشِ تہٕ پنہٕ وکھرن ہٕنٛدۍ ڈیزاین کٔرتہٕ۔ رشہٕ وٚ ہہ کنہٕ چھس ژٔرِ ین تصویرن ہٕنٛز تصویر کشی کٔرِتھ۔ گوٚ ڈٔریچہٕ تصویرِ منٛز چھ اَکھ شیر خوار بچہٕ یا بچہٕ ہٕنٛز کوٚ چھ منٛز تشٕنزن بٔبن زٕ ہہ ژہ دِوان۔ دوٚیمہٕ تصویرِ منٛز چھ بازٕ نہٕ اَکھ اَکس نالہٕ مٔتۍ تہٕ دوٚ لہٕ مٔتۍ کران ہاوِنہٕ آمتۍ تہٕ ترٛیمہٕ تصویرِ منٛز چھ انسان پننہٕ بس آخری سفرس پیٹھ دوان تہٕ دوران۔

اَز چھُ یہِ کینہٕ پانہٕ میانِس ڈھوکرٕ کٕٹھِس منٛز تھیٚتھ کٕنہٕ اُستاد
تیٚمہِ کٔنۍ یہِ گوٗ ڈٲشِس۔ یہِ چھُ اَکھ سوغات یُس یہِ میٚون مول پانٕس
نیٚتھ کٔن میانہِ باپتھ ترٲوِتھ گو۔

موٗل سرمایہ

واے کرٕ مُژ رٕ ہ پہ دٲر بیٚیہ ہیمہٕ مُژی ژ پہ پھٔش روومت پہ دُنیاہ بیٚیہ
اُسکہٕ اُلٕتھ۔ نگرتہٕ۔ دوہ ژکمہٕ بٕتھٕ بیٚٹمہٕ بہ دار بیٚتھ۔ تلپاز ژاوُر گیم وُچھان
وُچھان شُنٕ ژتہ اتھم نہٕ بوزنے یوان اتھ بیٚتھ ہیتھ نہ کپاری دراو دوہ
دوہ ژکس ستیٚ۔ پانہٕ بیٚیہ وَڈٕن پتہ ژھتہ ژ دیتی تمٕ ـــ
گرٕن عذاب پانس نس پتہ بلہٕ ژ دوہ گو پہ ؟ ۔ بیٚہنہٕ بیٚتھ دار ہیٚر فائدٕ ـــ
سوہ سارٕ تہٕ ژکرٕ مرن چھ موہ پانتن جذبات من بُرُدٕ لولہٕ۔ دیُن دوکھ اچھن تشرُن
کھوتہٕ زیادٕ بیٚتہٕ کین شینکن ژھٔرن والین پانس چھیٚتھ بے واپہ آسناہ

کمر ناو موقعہٕ دِتُن۔ نتہٕ اوٚسُس تانہٕ بیٚہان۔ بہٕ ہیٚے دوہ اکھ دارِ پیٹھ بیہتھ
اوٚسُس گذاران۔ ییتہٕ نکلِتھ بیہُس تتہٕ وُتھ لیا کران۔ آپارِ یوسہٕ سڑک چھےٚ
یِوان تتھ پیٹھ چھہٕ آسان دۄہ ہس جان آو گو۔ اَتھ یُس اَتہٕ آپارِ یِکان اوس
سُہ اوٚسُم باسان زنتہٕ ہیٚمن۔ تِہند یکنُو چھِتھ زَن اتہٕ اوسُم دِلکہ یپھوٚس کھوِلان
مگر اَکھے گرا اوسُم ییٚمن سارِنے ہُنز زبہ ہیٚے ییٚمن کٔن مدرسہ گٔنڈِتھ رچھان چھیکر
تہٕ اورکو پکہٕ ہیم تہٕ مےٚ کٔن یِنہٕ نظارہ کران۔ یوٚدوےٚ ووٚ فِکانہٕ ہاو چھیان
تہٕ چھہٕ۔ سو چھہٕ تس بُلہ نظر پیوان، نتہٕ پانہٕ کیہنہ۔ آمہٕ ستہٕ اوس مےٚ اندازٕ
تچھن ووہ تھان۔ تہٕ کرِتھ تہٕ سراوٕ پہٕ مےٚ دار۔ پہٕ اَس میانی زندٕ تہٕ جان۔

مگر انسان چھہٕ ازلے بے صبر۔ سوٚتُس منز پھولہٕ نتہٕ شیکہٕ ہیٚنی تہٕ اَتہٕ
پھولیا ہردس تہٕ ییتھے کٔنز ہردس پھولہٕ نہٕ کہٕ ننگ پوشُ تہٕ اَتہٕ پھولیا
سوٚتُس منز مےٚ اوس نہٕ راہ، کرِتھ پہٕ اوس میانِس خطرٕ تس راہ۔ زندگی منز
ییلہ ییٚہ تماشہ سپدِ انسان چھہٕ بنان خودغرض تہٕ ییلہ خود غرضی آیس تیلہ چھہٕ
پوٚنُس پتہٕ گرہٕ اوٚ گرا ون پیٹھ واتان۔ ووہ نہ چھہٕ بہٕ دوٚیم کتھ زیم گرہٕ اوٚ کرٕ یا

پانٕژ پانٕس کیتھ یالوکن سیتی۔ مےٚ اوس گرٛاو دیتہٕ پکہٕ وٕنِن لوکن سیتی۔ مگر نہ۔

ووٚنی ژھیٚنٕ پٕنٕ مےٚ ہیوٚ گرٛاو کرناوٕ ہوتہٕ۔ مےٚ پھول دارِ کِنی زٕنیتہٕ سرٕس منٛز پمپوش

خوبصورت تہٕ اسہٕ ژُھن۔ مےٚ کھوو امِس ماو لوٚچ۔ یہٕ اوس اکھو سٕرکہٕ پیٹھہٕ پکان

بیٚلہٕ یہٕ الجھ گوٚ ژٕ مےٚ کُن ہُرے گٕنڈِ تہٕ وُچھنہٕ تہٕ بیٚنہٕ ہوو پٕنٕ اکھو سیتی بوٚن وَس

مےٚ باسیہٕ یہٕ گمہٕ وٕ زاہی شٔہر پٔٹھ حرکت عجیب تہٕ ناشایان۔ یہٕ لوٚگُس پانہٕ سے

سیتہٕ وَنہٕ ژٕ کرتھ سنہٕ چھہٕ یہٕ؟ یہٕ چھا سنا میٚے کُن وُچھان کیہٕ مےٚ پٔرارن؟ اُچھ

ژھچھ کیا چھس پمپوش ہشہٕ! یہٕ کیا چھہٕ وُچھان؟ وائے یہٕ کوٚہ سہٕ ترٛٹھ پیٚیم؟

یہٕ چھہٕ پرٛزی میٚے کُن وُچھان۔ مےٚ باسیو یہٕ تیٚچ عجیب۔ مےٚ داج نظر تہٕ

لوٚگُس اور پیوٚر چھنہٕ۔ رائے آسہم لیا زٕ بہٕ ژٕ لہٕ آتیٚتھ اگر تیٚتھہٕ مےٚ بیٚیہٕ سٕرکہٕ

کُن وُچھہٕ یہٕ آس اُلی زٕنٕ تہٕ میٚے پٔرارن۔ یہٕ کیاہ چھہٕ انہٕ مےٚ دارِ کنہٕ بوزنہٕ

پیوان؟ مےٚ کٕر اچھ بند تہٕ دایہٕ بیٚیھ ہنٛز وٕنٕ بوٚن وَسنا۔ مگر.....

مےٚ اوس گرٛاو کرٕنی لوکن مگر سعہ کر بوٚزٕ پانہٕ مہٕ لوٚچہٕ۔ تمہٕ دوہہٕ اوس یہٕ

میانِہ زندگی منٛز گوڈنیک حادثہ۔ یُس زٕنٕ مےٚ سیتی سپُد تہٕ یُس بہٕ تووتام

زاہنہ نہ سنہر ہا۔ لوکچ اس آمی سٹر کہ یوان گرٹھان تہ دوہ شیچھ زلیٹن مے کن
رزٕہ کھنجرٕ چھپناہ کران تہ تمہ پتہ تھ کنہ اسناہ کران تہٕ زنتہٕ مے کن وچھان
پھیچھ اُمس گرٹھان مے پتھے اُمس کن نظر اس پھوان ۔۔ ازٕچ اتھ ہیم ستہ
ستہ گزٕ ژلان۔ آما! آمہ کنہ کوٗرنس بہٕ پریشان۔ کیا پتاہ پتہ ما آسہ فقیرکن
میالٕ پاکھو خبر کمن مودرن حاری تاشن منز گیرتہٕ گرفتار گرٕ۔ بہٕ زن بہٕ وچھان
چھس پہ چھا خواب کنہ حقیقت۔ باسان چھم یہے چھہ میانین ارزوین ہنز
اکھ دیرینہ خاہش۔

یہ آسہ نہ اکہ دوہ ہیچ کتھ بلکہ اوس یتھ نانک۔ دوہ ہتے دارکنز پیدان
اد سعہ وچھان مے کن زنتہ ترٹینہٕ ہٕرو چھنمو تان زٕلجن کو نہ چھکھ وسان
کتھ چھنس در عذاب تھومرٕ تہ بہ یوپوتان ...... کیہنی ہ۔ بہ تہ یوپوتان
کیہنہ۔ بہٕ تہ یوپوو چھان کتہ چھنمو۔ ونان پہ یوپہ کیہنہ۔ وہ ہانہ کیاہ۔ مے کیاہ
اوس یوپہ وتن لایق۔ گمہ تم کوہ چیتھے دار پلیٹھ بیہان اوس لوکن کن وچھنہ
اوسم منز یوان۔ مگر دمہ ہاوس یہ مے لوکن رستی کانہہ غرض۔ یعنی اوسس بہ دارِ

کرزاوموٗ تہٕ وُچھان زٕ کر پکھ بہ لوٗچ آمہٕ سٕر کمہٕ تہٕ پتہٕ دٕ ھیٚے گٔو۔ بہٕ تہٕ دٕ چھس
یوٗرِ عالہٕ ہیٚتِھ دٕ چھیٚنو۔ کینٛہہ کالس کھوٗرِتھ ہاوہٕ ہم اِشارو سیٚتۍ زبون کوٗ پٕ چھکھ
وسان۔ اَمی سٕنزٕ بیچھ گٔی ہاوَن اوس دوہ دۍ مینٛ خوٗش کران، تووے تہٕ اوٗس بہٕ دوہ ہیٚے
تووے تہٕ اوٗس بہٕ دوہ ہیٚے دار بیٚچھ بیہان۔ اَمی پیٚے اوٗس پٕژاران آسان۔ مگر
یہِ چھس پٕژارُس تہِ کوٚسہٕ ہٕنزوٗب! یا یہٕ تلہٕ کاہ ہہ نوٚ قدم۔ بہٕ اوٗس پہ پا یہٕ سیٚے
سۍ سوچان۔ بیٚیہٕ اوٗس پانی پانس سیٚتۍ وَنان زٕ قدم ہیٚے تلہٕ تھ کس ؟ دراصل
پزِ قدم تُنس مێے۔ اَمس پہ زَن کرن اوس نہٕ دیٚت آمہٕ کرِتھ آوِ تھ۔ سوچہِ کس
اَتھ بیا پانس مشرراوان راوان اوس مێے ہکہٕ زَن وعدٕ ش ژلان نیرِتھ تہٕ باشاہ
کرِتھ اسیم نظر پیوان ییٚنہٕ ہُن زنگن کنۍ، بیٚے حس، بیٚچہِ تہٕ کجہٕ، رٕچھ، بزکون ہیٚنہٕ۔
پکُن چھ درکنار، ہیم چھینہٕ ہیانہٕ جیٚمک بار تہِ تلنتھ ہیکان۔ زینہٕ پیٚیۍ چھینہٕ مێے
پتہٕ ہیٚے زٕ پکن کیٚتھ عملہٕ چھہِ وَنان۔ تووے تہٕ چھِ میانی دوہ گھرِ ہیٚے مٔت گذران۔ پان
تھم باسان زنہٕ تٔس پکھ ژٕ ش جاناو اوس ہیٚیوٗ یس زَن صرف رٕچھیٚس مٔز
آرام چھ باسان۔ سارے ہیٚے زندگی سٕر رووُم حسرت یوٗتے یوت نہٕ تمہٕ ویٚنہٕ کوٚ یہٕ تہٕ

آسہِ زانہِ ترِ پولیو پھیرِ تھاوان ییٚلہِ بہٕ زاس۔ یوٚدوے بہٕ آسہِ ہیے تیٚلہ ما آسہِ ہم یہِ حالت گژھتہٕ۔ بہٕ کرہٕ تہِ چُھ اتھ منزٕ بہٕ پننہِ پننہِ نصیبہٕ۔ اَکھ چیز ونان ییٚلہِ سوٚن تیٚلہِ بہٕ کَنہٕ۔ پچھتاوُن گژھِ بزدلی۔ زندگی ہنٛدِس سفرس منزٕ تاپہٕ کرانہٕ بہٕ ترتیبہٕ کارٕ تراوُن گژھِ بۄ دِلاوری تہٕ بہے دِلاوری کران چھس بہٕ زندگی ہنٛدِ کرد وہ بتھ تنتہٕ کڈان۔ بہٕ کیاہ زِ چھمکہ یِس انگ تھپکہ گژھم پنٛژ آش آسہِ پہٕ شہ گرٕ دہ ساتَن ہیلس ترٕ بہٕ لوٚلی۔ یوٚدوے بہٕ بہٕ زنگن ہیچھ استاد ہیوٚکس روٗزِتھ تو تہٕ کیاہ گوٚ؟ بہٕ یہ کرسی بہٕ چھس چلاوان۔ آزکل چھے کٲنٛسہِ ہنٛز میٚے ہنٛز وَن چھ گاہ ژھ۔ تمہِ پتہٕ بہٕ چھُ تم کینہہ حدس تام پھیران تہٕ تھوران۔ مگر نہ، میٲنہ پانہِ ہیوٚک بہٕ پہ سوٚتے ممکن سپدتھ۔ اَکھ پھیرِ کرسی پیٹھ دوہ تے رات تے بیرنس ہیوٚک بہٕ میے جگہ کرتھ تہٕ کیاہ زِ بہٕ گوٚو ہتی بیٚنہ پچھ سرکو خراب۔ امی کنہ چھنہٕ میٲنی جسمٲنی حالت بہٕ کرس اجازت دوان۔ اَدے بہٕ چھُس اُچھن برونٛہہ کنہِ پنٕن دنیا محدود لبنہ یوان یتھ منزٕ بہٕ اَندری زٕ دَم کھٔنٛجِتھ چھس گومت۔ کینہ کنہ چھم اَکھ

دِلہٕ ہیٚس منٛز بسٕتھ زَن پَتہٕ چیر باسان۔ بٕہ چھُس پننہٕ پِوان۔ ہیتہٕ چھِہ اَکھ
وَجہ یِہ پٔنٕنۍ اَرمان چھِم پننہٕ پَنٕنۍ اَکھ دُنیاہ ہٕس منٛز یِہ ڈٕکھ یِزِتہ اَچھٕ ژلٕ گامَتہٕ۔
کاش بٕہ پٕتہٕ تُلہٕ ہا قدم۔ کُنہٕ وِزِ یِہ سوچانۍ چھَہ مےٚ یکدم اُچھن
برونٛہہ کُنہٕ لُوٗچ پِوان۔ وُچھ کیٛتھ چھَہ اَکھ سٕرکِہ پکان۔ یِہ چھَہ تِتھ کُنہٕ
ترٛاوان زَنتہٕ چھُہ کیٛتہ نام اَنداز منٛز ترٛاوان تہٕ...... بٕہ چھُس
یِہ وُچھتھ زَنتہٕ وُچھانۍ روزان۔ یاسان چھُم زَن گوٚس وٕہتھ۔ شاید
یِہ سوچتھ زِ بٕہ چھُس پَنہٕ پٔکتھ ہیکان۔ مگر جِسمہٕ کُنہٕ یوٚدوَے بٕہ کمزور زِندہٕ ن
ناتوان چھُس، مگر مےٚ پٕتہٕ چھُہ ہینٛز اَکھ وَکھ سوچنٕچ ترٛاے۔ بٕہ چھُس سوچان
زِ کیا پَتاہ بٕہ چھُس منٛز لَس وۄتھمت۔ یِہ تہٕ چھُہ بنہٕ ووٚن زِ لوٗچ بنِہ میالِ
شریکِ حیات۔ یِہ کرِ میانِ عمرِ تہٕ دۄہ کھۄتہٕ سٔتۍ شرکت۔ یوٚدوَے تی
سپدِ تیٚلہِ مانہٕ بٕہ یِہ گوڈ لَس ہیٚنہٕ مثِیل۔ مگر یِہ چھِہ تیٚلی ممکن ییٚلہِ زَن بٕہ
قدم تُلہٕ۔ یِہ بجاہ رکیاہ کرِ کمی زُٹھ۔ وۄدۍ پزِ مےٚ اَمِس مِلُن تہٕ اَمہٕ باپتھ
چھُہ ضروری زِ میانہٕ ہِم لۓ حِس رٕچھ، ہِجہ تہٕ تجہِ رَنگہٕ تُلن میانہٕ جِسمک۔

پہٕ ووت لہٕ بوزہ۔

خبر کیاہ گوٚو تُہ کُن۔ مےٚ تور نہٕ فِکری زِ کیاہ پٔزِ کران۔ مےٚ تِ
کلہٕ کھوٚد تہٕ رسہٕ رسہٕ ڈکھرادم نزٕ پھٔرس تہٕ پننہٕ سٹریک سوٗرِ پیٛ
ترووم نہٕ زنگن پیٛچھ، پننہٕ سرم یمہٕ وٚٹنہٕ واہراوُن۔ کینہہ گرٕ چھُس بہ ا
وُڈی کُن پننہٕ زنگو پٔکن بڑھان، مگر مےٚ چھِنہٕ کھوٚد وٚنہٕ ہٕیچ سام کتھ تہٕ
پٔتھ چھِنہٕ کھیتے۔ بہ زانہہ تہٕ کرٕ مےٚ سوٗ غلطی یوسہٕ نہٕ مےٚ کرٕ ڈٕ پھر ہے۔
تِکیٛ مےٚ اوس از پانٕ نے پکنک قسم کوٚرمٕت۔ مےٚ کرٕ چھِنہٕ آتھ دارِ پھٔچھ
تہٕ بہ تمہِ کرٕتھ بیٛتھ بہ کھوٚد وٚنہٕ بھتِنہٕ لوٚکُن۔ مےٚ لوٚر تہٕ نکمی بہ کیاہ
گوٚو۔ رِیتھ گوٚو تہٕ کیاہ زِ گوٚو؟ مےٚ آیہٕ وُچھان تہٕ چھان تَن اچھو رکنی ناسکھ بوزہ
رٕژہ کھنڈ پیٛتھ ہوش آم مےٚ وُچھ پننی پان فرشس پیٛٹھ لرِ پیوٚمُت۔ بہ
وُچھتھ ژاہ بہ مےٚ ساری پنہٕ بدنس نتھ نتھ۔ پننہٕ ژس اَتھ حرکتس پیٛٹھ آم اش
ترٕ نہٕ وٚدن تہٕ۔ مےٚ وُچھ سارِہٕ نے کُن ــــ اکس گوٚناہ گار رشتدی پاکھے۔
گوناہ اوسم یوت بوت زِ مےٚ کرٕ کھوٚد وٚنہٕ ہٕیچ ناکام کوشش۔ آتھ پیٛتھ

ڈیکس کُن گوم اَتہٕ لار یُوم رَتھ۔ واریاہ ہیتھے سنبیوس ڈیکس اوس چوٹ آمُت

تہٕ زخم گوُد مُت۔ چوٹ اوس معمولی نوعیتُک، مگر تَمہٕ وِزِ باسیوم زِ یہ چھنہٕ

چوٹ بلکہ اوس یہ زبردست بتُجد کہ یمو زَن میاَن حسین خوابن تہٕ خیالن

ہٕنز بنیہ مُرمَند ورُد چھاَن وچھان چھپلہ چھپلہ کرُ۔ ڈیکس ہیتھ لوگمُت یہ زخم ہیکہ

ہیہ پُر دِنہٕ دِتھ مگر یہ چھین مندوُد، یتھہٕ زَن میٚہ پننہٕ شوحین اَرمانو ہٕنزٕ وسیر یو

سنز کنڈٕ کنڈ آس کرُمٕژ، وونہ بنیہٕ سعو بیٚیہ۔

بٕ چھس وُنہٕ ڈیکس ہیتھ اَتھ کھوان تہٕ ادٕر وُزہ رَتہٕ وھار۔ پننی کنی

کرے یم ژھعو پہٕ مگر کَرِ کہین ہیمی نظر. فسٹ ایڈ کرہہ تہٕ کھیلے اَتھ اوس

سوُن گوُد گوُمُت. بٕ بہنوٕ ہس پھیہ کرُسی ہیتھ تہٕ اَتھ دکہ دی دی نیوٗہس

ہسپتال۔ میٚہ اوس کلہٕ بعون کُن۔ ییتہ نیہ گیہ ٹِتِ کنیٚ گا ڈٕہنرٕ ہارن

تہٕ میٚہ تِل یکدم کلہٕ تھوٗد، یتھئے میٚہ دوُرُو وچھہ اَتہٕ آس لوٗچ زَننہٕ میٚے

کُن لِوان رستے پکہٕ نک انداز سعوے چال تہٕ ڈال سعوے وچھ تَس کُن

تھکِ کنیٚ زن تہٕ بٕ ہاربوس۔ میٚہ گوٚ پھوٚرو پھتیٚ وٕتھی۔ کلہٕ تھوٗوم بعون تہٕ لوٗگس

وُچھنہٕ زٕمیٖنَ زٕنگن پیٹھ چھا یہٕ شال وانہٕ پاٹھۍ ترٛاوِتھ؟ آما ہیم بے جیس بچہٕ ہیو
نہٕ کُجہٕ زٕناگہٕ ماچھہ آمہٕ گُنزِ لوٗزنہٕ بوان؟ اَکہٕ لٹہٕ، دٔہہ پہٕ لٹہٕ نہٕ ترہیہ لٹہٕ۔
بہٕ گوٗس یمن زٕنگن آمہٕ شالہٕ زٕچہٕ ستۍ بہٕ ڈٲلۍ زٕنہٕ سوٗنہٕ ۔ خدٲیہ رۄدُم پوٚرا
لیوٗتہٕ زٕلوٗچ گرٕتھ پٔتہٕ کمہٕ رنگہٕ نہٕ یمَن زنگن چھنہٕ۔ پتہٕ کرُس یس ہیہٕ دکہٕ
اوس پِوان تٔس کھوٚت یہٕ وُچھتھ تیخ شرارت۔ شہ لوگم وٲتنہٕ یاتاکرِتھ
"کُتہٕ رسا روٗٹ نکھ۔ گوٚ ڈٕکر ڈیکہٕ ٹھنکھ نہٕ آپہٕ پارا یہِم زنگہٕ۔ آتھ کیاہ
گرٕتھہٕ شالس۔ بہٕ چھس ژھیوٚمت نہٕ پرٛوٗن ۔ زنگو پیٹھ چھ وُنتہٕ پوان نہٕ
وسیتَن۔ زٕن چھہٕ خبرِ کُس معلوٗل سرہا پہٕ یمَن زنگن پیٹھ۔ اَکھ چھکھ تہٕ پیٹھ راچھ
کرِتھ ـــــ؟"

پرٕتھ کانٛسہِ اِنسانہٕ سندِس نظرس منز چھہٕ پرٛتھ کُنہِ چیزک معلول الگ تہٕ وکھہٕ
آسان ـــــ مۍ وٲتن پانہٕ پیٚے سٕتۍ ـــــ وٕنۍ کیٚس کوتاہ معلوٗل چھہ یہٕ شال میانہٕ
باپتھ؟ یہٕ کتہٕ چھہ اَمِس پتاہ۔ یُس راز ژھٕورِتھونگ طاقت صرف اَتھ شالس
منز چھہ، سہ راز کوتاہ قیمتی چھہ تۄہِ کیٚس میانہِ باپتھ۔ وٕنۍ کیٚن چھہ یہٕ شال میانہٕ

پانژھ اکہ موٗلُل سٔرمایہِ...... موٗلُل سٔرمایہِ......

پتہٕ پتہٕ بیوٗ سیٚلی جیس، تہٕ ناتوان زنگو کیٚنہٕ چھُ میٚون اَکھ واحد تہٕ وکھ دُنیاہ آباد یتھ منز رٔو زِنہٕ بٔ کہ سیٚہ تام دگ اَندری چھُس لَلہٕ وان۔ آنہٕ روزِتھ کینژن سیٚکنڈن ہِنٛدِ پانژھ اَمیس لوٗچہِ کُن وُچھتھ چھُ مےٚ پاسان زِ بٔ چھُس نوٚو زنگی ملل۔ یوٚدوے نہٕ بہٕ موٗلُل سٔرمایہِ وُنکین میٚون وجوٗد رازداری ہنٛزِ وُنلہِ منز کھُٹِتھ تھٔوِ، مےٚ کرِ تہٕ بیتہٕ کاہہ مکمل اپنچ حوصلہٕ افزائی۔ لوٗچ بیہہ نہٕ زاہہ تہٕ بیٚیہِ میا نہٕ دارِ تل سیٚہ کرِ نہٕ زاہہ نہٕ مےٚ کُن وُچھتھ اَسُن نہٕ تمہِ بیتہٕ ہاوِ ہم نہٕ زاہہ تہٕ اَتھ سیتہ زِ بعدن کوٚنہٕ چھُکہ وَسان۔

نہٕ بہ کیتھ سپدن نہٕ بیتہٕ زاہہ تہٕ ...... زاہہ تہٕ......

مےٚ سیٚتی پہٕ شال بییہِ زنگس پیٚٹھ۔ بیٚیتہٕ نے لوٗگ نہٕ مےٚ بیتہٕ ہے زِ بٔ کَرہ ووٚس ہسپتال۔ اوٚتھ وارِتھ ترٛاو مےٚ دعہ شوٗنی طرفہٕ نظر زِ لوٗچ کیتہٕ چھُہا آما بہِ گرٔشیا ہور کینہٕ بہِ بیہہ یور۔ مگر نہٕ، یہٕ آس یوٗرِ کُن یِوان۔ یوٗناہ پہٕ مےٚ کُن ترٛاو دیکھ آس واتان، نیٚوگناہ اوس مےٚ باسان زن تہٕ چھ سرکہ پیٚٹھ

قدمہ قدمہ ولیٚہ گژھان۔ آخرس تیٚتھے پسٚہ میٚنہ بروٚنٛہہ کنہِ واژ، امہِ زون
سوورُے پیٚزن امس زانَن اوس۔ اُتام تہٕ اوسُس نہٕ بہٕ وُدان۔ مگر ورٛن
ژولُم اچھو کنہِ اوش نیرِتھ۔ یم آسہٕ نہٕ اَش پھیرِ، بلکہ آسہٕ یم زِنٛدٕ الفاظ
میانہِ بےبسی ہندی، میانہِ ناتوانی ہندی۔ لوٚچہِ وچھ میٚ بکن تہٕ زلو بٔرِتھ
کھوٚدن کلہٕ لعبن کٔن۔ کنہِ ژن سیکنڈن روزِس اکھ چھپے جاپہ کھڑا زن گیہ
رُوزِتھ۔ تس توگ نہٕ پکہٕ نے زن تہٕ لِج سوچنہِ زِ بکن نہٕ چھا کنہِ چیزس تونان
بہٕ ژونہٕ ہس ہسپتالہ کوٚر برٛگیڈ۔ سیٚ باسیو آمہِ ونہ لِیا زِ لوٚچہٕ گیہ زنگہٕ ہیتھ
میانی پائٹھی تہٕ بہٕ۔۔۔۔ بہٕ ہیوٚتُس بکن تٔہندِ پأٹھی۔۔۔ تبلہٕ سٔر کرِ پیٚچھ کھ
زن پیدی ترٛاوان۔

دِل چھُم نہٕ مانان۔

گوڈٕ چھُم باسان اَندری وچھس مُنزٕ دانہٕ مُنُن ہیوٚ، پتہٕ کلہٕ دود۔ اَتھو یَستر بے چینی۔ کمزوری چھَم پیٚتھ ہاہ پیوان زٕ تھوٚدٕ دمہٕ تھُس چھُم نہٕ صوٚرتھ روزان ۔۔۔ پانہٕ اوسمانہٕ کاکا جیٖس تہٕ پھِرن لگان زٕ تَس کیٚاد پیٚہ ہنگہٕ منگہٕ گژھان۔

یوٚدوے وارہٕ سَنہٕ ہتو پہٕ اوسمانہٕ زخم تہٕ بندٕ بچہٕ کرہوس یا پھیپھر تہٕ بلدوٚنہٕ پٹے گنڈوس۔ امہٕ ورزہ ہے امیس کیٚن وارہٕ کانہہ وُچھان اوس، تَس اوس باسان زِ شاتہٕ دِل نیٚر یس گوٚنٕ وچھہ منٛزٕ چھیلہ۔ یہ اوس تیتھے کُنی زنتہٕ دمبالی کران۔ دمہٕ دمہٕ نیٚر ہیس نیٚبرٕ تہٕ اَگی ورزمو کلہٕ ہے۔ تنتہٕ نہٕ۔ امی سنہٕ ہِو تکلیفہٕ وُچھُن اوس نہٕ کانسہ

برداشت کرِتھان۔ تہٕ اوس پتہٕ کالہٕ تانٕ نِمے کیتہٕ آوِ یہٕ دِل ہنگہٕ تہٕ منگہٕ آورنہٕ ییلہٕ بہٕ دِلہٕ کھوٹ اوسُس نہٕ۔ بہٕ روٗدُس ہمیشہٕ دِلہٕ ہوٗ ڈمے دیٖت سارِنی دِل۔ مگر مےٚ چھُپنہٕ نکری تران، ازکیاہ گوس بہٕ دِل خستہٕ۔

کاکاجیس آو اوٗش۔ اوٗشہٕ کیٚس برٗونٹھہٕ کنۍ تہٕ دوٚی تھروٗنس دھوتہٕ پترِھس تہٕ پتہٕ ووٗنہٕ نس حوصلہٕ دِوان۔ "توٚہہ کیازہٕ پیٚیو ہمت ہاران۔ دگ چھُ سارِنی لمتے۔ داٚدِس منز دِل کرُن گیہٕ ہرٕ دِلاوری۔ ییٚکیشیاہ ووٚنی ڈاکٹر صاب تہٕ۔ باے جان چھُس انہٕ گومت۔"

تِمے کٔنز نیٚپڈ وارِیاہ کٔہ لٹہٕ۔ تمہ کور پتہٕ ورزنہٕ سرہ ڈاکٹر تہٕ آسے، دوا پلہٕ کھیٚین۔ کیٚنژن دوہن فرق نیٚپہ نہٕ پتہٕ نیٚپڈ بییہٕ لی۔ یہٕ زن ازکو۔ دراصل چھُنہٕ دوہ نی بہٕ دود کھیچہ تھان۔ یہٕ سِلسلہٕ چھُ دوٚہ زاکہٕ وٗری یہٕ ییٚتہٕ چلہٕ وُن۔

باسان چھُم یہٕ چھُنہٕ دود بلکہٕ سیٖہہ شِکار کرِتھ شوٗنگِتھ۔ کیاہ دوہ گرِتھ ییلہٕ بییہٕ بیہ چھ لگیس تہٕ کنۍ جیٚچھی تٕلِتھ دوٚ بییہٕ شِکارس تہٕ پتہٕ نٕمن پیچن منز ژھٕہ ہیٚیس گوہ دژٕ ووٚپ تہٕ کدٕس زِتھ نہٕ پتہٕ کھیٚیس مازٕ ہاس کران۔

کاکا جلیس اوس یُتھے بوزنٕ حسرت زِ سہٕ گوو نہٕ چھُہ ہہ کان پنٕنِہ داڈیگ اِظہار وار کرٕتھ۔ نہ ڈاکٹرس برٕونٹھ کنہٕ تہٕ نہ اوٚشٕتس نِش۔ نتہٕ چھُسہٕ اندری گلان پانٕنہٕ کٕنی پاٹھی امہٕ دادِ نہٕ ستہٕ۔

زٕلیوٚ ٹھ وۄش نرٕ اوِتھ بیےٚ بس تہٕ آیہٕ نٕہرٕو چشمو وۄن تمیٚ" شاید چھُہ ووزٕ نس دوہ نرٕ دیکھ ہوان واتن۔"

" مہ ترٕ اوبھتہٕ کہ واکھ اسہٕ کنہِ۔ تٕہنٕ دِلہٕ دوٚس۔ تہٕ گژھکھ ضرور ٹھیکھ۔ ڈاکٹر صاب تہٕ چھِ تہٕ وٕنان۔ دیچھ وقت لگہِ۔" اوشہٕ وزٕتھ یوٚرہٕ ہمت دِوان۔

تسکانسہِ تسلی دِنہٕ باپتھ چھہٕ بھتی ہی گرِتھ تہٕ زٕرہہ لفظ استعمال یوان کرنہٕ۔ نتہٕ اوس تا اوشس نپنا، امِر کٕس دوٚد چھہٕ۔ سہ اس پانہٕ اندری سۄچ سۄچ گلان زٕ بینہٕ پہٕ دوٚد امیٚ سٕنزِ زندگی ہُند دوٚد ثابت سپدِ۔ مگر وُنی کینٕہ یوٚدوے نہٕ آشینٕہ خاندرس تسلی کرِنہٕ آدکٕس کرہس۔

مگر یہٕ دوٚد کتہٕ ژلہِ امِس وونی۔ یہٕ گژھہ ترٕ ہے ہش کنھ زٕ وسہٕ ون آب میلہٕ نہٕ بینہٕ آگرس۔ یعنہ ہے آسہٕ وعدٕ نی امیٚ سٕندِ آخری دوٚد۔ امیٚ سٕنزِ زندگی

ہنٛد آخری عذاب۔ ووٚنۍ چھُنَس اُمِد آدمی اَنٛدری نہٕ نہٕ زوُمت۔ کاکاجی نہٕ
کھۄتہٕ آسہٕ ہم کینٛہہ اوٚسنہٕ ہیٚیہٕ بٔڑ جان پاٹھۍ فکرِ ترٲوِتھ، مگر سۄ اُس نہٕ پاس دِوان
یوٚدوے سۄ نہٕ کرِہے کاکاجی آسہٕ ہے کرٕنام پس ہمت گوٚمُت۔

کاکاجی اوس بالہٕ پانہٕ پیٚٹھ وسُو آسی تہٕ کھوٚرٕ ہارٕ۔ تس اوس دِل بنیٚ ناب
بے سۄ کُمہٕ نہٕ بنیٚ قرار۔ ووٚنۍ گاس وۄہ وٕری خاندرکری ہٲرِتھ تہٕ۔ پوٚرہٕ وۄہ وٕری۔ کمیٚن
وٕرین دۄہ راتھ یکہٕ وٹہٕ روٚزنٕ، یِکہٕ وٹہٕ کھیوٚن چوٚن تہٕ اکھ اَکس نِش اکی
مِنٹہٕ تہٕ اڑپوٚر ڈلُن، آمہٕ سیتۍ آسی دۄہ شوٚوے اکہٕ شاہ تہٕ اکہٕ جسم بنیٚ مُتۍ۔ اوٚسنس
اُس ووٚنۍ کاکاجی نِیِن بَنٕنٕنٕ ہٕٹزِ پتاہ، سۄ اُس زنانان زِمیٲن ہٕ اَپزٕ
دِلاسہٕ مدار کرنہٕ سیتۍ چھہِ اُمیس کُہِ سہتہٕ تام آسہٕ پاسان۔ ووٚنۍ گوٚو بیٚیہِ تِی یوت روُد
اوٚسنس حسرت زِ سۄ گوو نہٕ بنیٚ پہٕ سُلہٕ گرِ تاج۔ اَتھ کیاہ زِ لُکہٕ یوت زٕبر۔ ووٚنۍ
ہیوُتُن تَس مَس تہٕ چھےٚ پیٚتِن، مگر کھۄتہٕ بہِ چھُس نہٕ زُوٕن منٕزے۔ یوٚدوے کاکاجی تیٚنٕ
دٔہن وٕرین زِندہ روزِ سہ ہکیٚہِ اُمی سُنٛد مستقبل شرِکتھ تہٕ پرِتھ۔ مگر بیمِہ بیمار
تَس نال چھہِ دولت، سۄ ترٲو پاتس بنیٚیہ دٔہن وٕرین زِندٕ۔ تمہٕ ڈِکھِس

پنٛچہ کرٕو بھروسہٕ وۄں نٕی چھُس بوٚ ۔ سٕہ کیاہ ڈیٖر آسہٕ اَمِس ییٚنہٕ ڈٔیپہٕ شمہٕ تہٕ
ماآسہٕ آسی ہیٚتراوُن ۔

کاکاجی چھُ جان پاٹھۍ پیٚنہٕ نِس ہاکس تہٕش وۄمیدوار ۔ وۄں نٕی
وارِتس وٲری داہ ہَرٕ ڈاکخانس منٛز پوسٹ ماسٹری کران ۔ تنخواہ تہٕ آسیس
ساس ترٛےٚ ہَرٕ، کم نہٕ کیٛنہہ ۔ پرٛاوِنٛد فنٛڈ تہٕ چھُ ژٔھانُن تہٕ انشورنس تہٕ
چھُس کوٚرمٕت ۔ راولپورِ چھُس اَکھ نوٚو طرزُک بنٛگلہٕ تہٕ بنوومُت ۔ جیٚمہٕ تہٕ
چھَس زمین ہیٚتھ ۔ اگر مرِ تہٕ اوٚشس ہابہ نہٕ بیٛچھُن ۔ ڈیٚپہٕ سۄ کھیاوِ اَمُہنٛدِ
پیٚتہٕ پانس سیٚتۍ ڈٕہن ۔ تیٚمۍ گژھِ تہٕ سُے ۔ تمہ بَنہٕ نہٕ وۄنۍ کیٛنہہ ۔

مگر توٚتہٕ چھنہٕ پہٕ وَق لَنٛدِ مرنک ۔ سٕہ گژھِ تٕہ نہٕ زِنٛدہ روزُن ۔ اوٚشن
گُذاریمِ ژٕہ وٲری تَس سیٚتۍ ہَم تہٕ مازِ بَنِتھ ـــــ غمہٕ رٕوس، فکرِ رٕوس ۔ مگر
وۄں فرٛود نہٕ سُہ بچاوُن تس تام ۔ یہ چھُ وۄں نٕی ڈیپہٕ تام، تس کیاہ آسہٕ
سنٛظوٗر ۔ یوٚد دیے اَمِس کیٛنہہ کیٛنٛت آسہٕ، اوٚشس پتیہ پٔرۍ پاٹھۍ تُرٛٹھ ۔ تسند
دُنیاہ گژھِ رٲچھان تہٕ چھان ڈجاپہ یِس زٕن پیٚتم نوٚ سِرٕ ہیٚشر نس تہٕ پارٔنس

نگہِ وارہ وق بسہ مارِ پان پٔتہ جان۔ نگرنہ، یوٗت نام تُتھ شاہ کھسان وَسان روزِ، تۄہ نام چھُہ تَس بینِھ تِتھ زِندہ روزُن۔ پَننہٕ با پتھ پٔتہ۔ بلکہ اُمس کٔنس ٹھۄ یہ پنہ با پَتھ۔

اُوشہٕ وُزرہ کھوٗدیتہ گمرکا کاجیَن رٔنس دھوتہِ لۄشٹ پٔتہ پرتھ تھس —

"ڈاکٹر صاب آسہ ناوُرِ یہ؟"

"شاید آسُن پکان" — اُوشن جواب

پیٚنٛنہِ زَن گوَ ہیرن کَس تام شُند کھُن تہ اُوشہٕ وُزرہ یکدم تھوٗدیتہ کمرس منٛز تھوٗن کیٚنہہ چیز سمبٲلِتھ۔ تمہِ وۄنُن کاکا جیَس "نٔہرہ آیہ ڈاکٹر صاب" "کتی چھہ؟" کاکا جیَس زۄل ہکہ نیرِتھ۔

"نٔہرہ چھُہ ہیرن کُس تام کھسان۔ تو ہی رُوزِ وُشو نگیتھ۔" اُوشن وۄنُس یلہ کاکا جیَن تیٚرِ وُزلیو ٹھ ووش۔ پتہٕ لوگ ڈیکس زُنداہ دِتھ وَننہِ —

"وۄنہ ذ کیاہ کرِ مےٚ ڈاکٹر۔ بوٗ ڈ بڈیم ساوٕنا وِیم کامیوز انجکشن سٕتی۔ آمہ مزید کُس دَوا چھُہ تَس نِش یہ؟"

"بوزٕ، توتہٕ ژلِی تمہٕ ستۍ کُنہٕ وقتس دود۔" اوشن وونس بوزہٕ۔

"ہیٚے چارٕی! دود نے چھنہٕ ژلان۔ سہٕ کتہٕ ژلِہ؟ دچھ امہٕ ستۍ چھُ دود
کُنہٕ وقتس ڈبتھ روزان۔" کاکا جیئن وون وہ داسی لہجس منز۔

اوشن تَج جل جل کرسی پٮ۪ٹھ پلنگس برونٹھہ کنہٕ۔ ڈاکٹر صاب
ژاپہٕ دروازٕ۔ تس ستۍ اوس روپ چھی۔ کاکا جیئن بوے۔

"وُنۍ کیاہ دپِو، کتھ چھہ دود باسان؟" ڈاکٹر صابن پرٛژھ۔ کاکا جیئن
دِتس نہٕ کُنہٕ کتھِ جواب۔ صرف لوگس مدے گندِتھ وچھنہٕ۔

امریکہ لوگ پہٕ اوشس چاپہٕ۔ تمہٕ وونس۔ "راتھ شامہ پیٹھہٕ چھس
طبیعت یکدم خراب۔ دِل چھم گرٛژھان وتھو وتھو۔ گمو ستۍ چھم شران گرٛژھان۔
بے چینی تہٕ چھم۔ بییہ چھم ازحد کمزوری باسان۔

ڈاکٹر صابن کمھر دِژ۔ پتہٕ وچھنس الگ الگ۔ آخرس ڈوفن۔ "ییٚہ
گنہٕ گرٛژھ وہ نوٚ دوا پلوٚ ستۍ تعلق۔ یمن چھہ جسمک اکھ نوٚکھ تان ڈلتھ پاٚنھ
اور نہٕ امت تہٕ سنہٕ گوٚ دِل۔ یم گرٛژھن ہپتالس منز بھرتی ہنیٚ کرنہٕ۔ بیٚتاہیہ آپریشن۔"

سکاکا جیئن مٲژ رادِ اچھ نہٕ اَمس ژوٚل یاتاکرِتھ نیرِتھ۔ "کیا پَتہٕ بہٕ نیرٕ
بَرگہ نَلہٕ ا۔"

ژٔرِ پہ کٔتھ گیہ تہٕ ڈِ خدائیس نام تہٕ پتہٕ آسہِ نام۔ یہٕ کٔرِتھ آمہٕ باپتھ دار
کٔرِن کیہ نٔڈ بہوٗدری تہٕ لیٛش پہٕ بوٗزِتھ تھپے دِلکیر گژھہ نسہ گو بزدِل۔" ڈاکٹرن وون
کٔتھ گژھہ تہٕ زبا دِ زیٛٹھنی۔ اوٗشن پرِژھ ڈاکٹر صٲبس۔ "آمہ باپتھ کیا چھُ
آسہِ کرُن ؟"

سوٗرے انتظام سپد ہسپتالس منٛز سے۔ مگر اَکھ کتھ آپریشن کرنہٕ وِزِ پیٛیہ
خوٗنک ضرورت۔ خوٗن دِنہٕ وول گژھہ کانہہ آسُن۔" ڈاکٹرن وون۔
یِہ بوٗزِتھ وُچھ اوٗشن نہٕ کاکا جیئن اَکھ اَکِس کُن۔ روٗپ جیئن کٔر دوٚشونی کُن نظر
ڈاکٹر صٲبن لیوٗکھ نوٚسخہ تہٕ دراو۔

کامپوزر پل کھیتھ ہیہ کاکا جیٛس نِندرِ۔ اوٗشہ آس تس شاندس ہیٛتھ بیٹھ
سع گژھ تس ماہرِ وارِ ہٕنس کھش کھش دِنہٕ۔ رَتی ترٛوومُن زِلوٚیٹھ وٕنش۔ اوٗشن
اُس پتہٕ زِ کاکا جیٛس ہیہ کامپوزر پل کھیتھ نہٕ ہُنز نِندرِ تس روٗزِ نہٕ پتہٕ ہیے پہٕ کینہ

چھُس۔ وُتھن ہنٛدرِ پتہٕ چھُس کوچ۔ امہ پتہٕ پٔلیس بیٚیہ تۄرِ ژٕ ہنٛدر زَن یہ

یورِکس عالمس ستی آسی۔ دراصل چھُس امہ پتہٕ ہٕنٛدُ انٛز رٔوو ہۆن گاٹُن روزان۔

پتہٕ چھُ دوہ ہس کھنٛدُس کٔھکھ آسان تہٕ تہٕ پتہٕ چھُس پتہٕ ہیے لگان زِ دود

رکتھ چھُس زن بیٚیہ ووتھِ یوان۔ تمِ کُنہ زن یہ وَنہ چھُ کاشُرِ عارضی طور

راوان تہٕ پتہٕ چھُ بیٚیہ پتہٕ لی وَتہ پتہٕ دۄان تہٕ دوران۔

تھو بہٕ تہٕ آسہ سکولہٕ ہیٚتھ پکان۔ تہٕ چھِ آسس لجِ ہرِ۔ گژھ دوہ تہٕ

چھُ گژھ ہس سو مبالغہ امہِ۔ اپارِ چھُس جام منتھتہ زۆٹ تھو ہرِ۔ اور پتہٕ کھٔبیہ

ستھ۔ وۆتہ وُن سُتر چھُنہ۔ یہ زَن اُمس آسُن گوٚژھ تہٕ چھُس نہٕ بنان۔

حالس نش اوس دوہ ہس منز اکہ لٔتہ بادوہ یہ لٔتہ یواں۔ مگر پتہٕ اُمس حالت

خراب ہیٚرٕن گژھنہِ تتہٕ دُیت مس نہٕ مٔے یور پتہٕ۔ مے چھُ ٹک جُزریہ دلکش دود

ماآسہ لاگ دار۔ یۆدوے اُمس تہٕ لاریوم پتہٕ تۄ نہٕ کھنٛد پھُٹ مارتہ۔ اِس لیے

روزِ جان یہ آزادی نہٕ تیتھ کمرس منز۔

کرِ کتاہ یۆدوے پتہٕ کُنہ یہ پلنگ رٔٹھ رۆدتہٕ لہِ آسہ نہٕ شہ دوہ دوہ

ییلہٕ بہٕ پیچھن لارٕ۔ وُنی کین یہٕ کینژھا اور چھُ پوان شہ چھ اُمی سٕنٛدِس دوہ ہوس بہٕ
خرچ گژھان، خرچ گیوو نہ تہٕ تِتھ بہرسہ چھان نٕہ زنٛنہٕ حا۔ یہٕ چھُ اوس، تتھے چھ۔

مگر وونی گرٛدھ یہٕ ٹھیک گرُھن۔ پانٛہ سے آمہٕ بارٕ تھٕ پیٚیہِ تَن میٚے کیاہ نہٕ کرُن
یوٚدوے نہٕ تٕہ سیٚٹھٕ تیلہٕ گژھہ ہنہٕ ہنہٕ ہیوٚن ووٚجودٕ ختم۔ تیلہٕ چھ اُمی سٕنٛد باپتھ
جان زٕسلہٕ گری ورٕ اُچھ ...... یہٕ وَنہٕ ترٛج نٕان اوٚتُس کھور تہ تلہٕ میزٕ پیٹھ
یہٕ کیاہ گو میٚے؟ یہٕ کیاہ چھس بہٕ سوچان؟ شرم کیٚتھ پَزَن نہٕ میٚے سوچُن۔ دپھ
اُمِس بروٚنہہ گژھہ میٚے سور گرُھن۔ اوٚتھ کوٚرُ بتہٕ پانٛتی پانَس بستہٕ پانہٕ سے روا
پیٚیہٕ زیٚو وستھ، یہٕ کیاہ چھکھ تہٕ ونان؟ نہٕ چھکھ زانان۔ پیہ لوٚرن سِکھتی چھ تیلی
شوٚب ییلہٕ دچھنی کنی شو آسِس۔ کاکاجی بہٕ ورآے لوٚہنہٕ گھنٛد پھٹ ہارتہٕ۔

مگر نہ۔ بتہٕ چھُرِ نہٕ میٚے تام۔ دپھ زیوٚن مرُن چھُ صرف تسی تام۔ کُس کرِ،
تہٕ کُس چھ پتاہ۔ بنہٕ وُن چھُرِ کاکاجیس بلہٕ دوودتہٕ بہٕ مرٕ۔ میٚے گژھہ ہارٹ فیل۔
یوٚدوے تی سپد تیلہٕ گژھہ بیٚیہ بلکل وجاپہٕ۔ بہٕ مرٕنہٕ کاکاجیس کس کرِ سیوا۔ سارِوٕے
کھوتہٕ زیادٕ نقصان واتہٕ کٔھوبس۔ شہ بتہٕ ورفتاری تس روزِ نہٕ وٕچھن

داچھُن۔ کاہہ۔ اُتھ سٕتؠ وُٹھ کھوٚد تہٕ دَروازٕ پیٹھٕ کٔرُن کاکا جیٖس کُن نظراہ۔

□

شہ اوس مۄس ہِنشدیو۔

وُنی گٔیہِ لگ بھگ شیٚیہ رٮ۪تھ۔ کاکا جیٖس چھِنہٕ کانٛہہ فرق گژھان۔

اوٚتھس توٚگ نہٕ کینٛہہ تہِ سوچُن۔ سُہ آس دپان دِلو کٔڈ دوہ دوہ بِنِہ کُنہٕ

مگر نہٕ۔ آخرس تہٕ ییوٚ اُمی شُند یہ دود اوپریشن پیٚٹھ۔

مگر یہ اوس نہٕ اوپریشن بلکہ اوس اکھ ہتہ تہٕ نہٕ بیٚنہٕ مرنک سوال سیٚد سیٚودٕ وابستہٕ۔ یہ اوس اکھ خطرناک آپریشن۔ یَمیُک اَتھ وَنان زانِہ نس اَپچھ کم کلتیٚ پیچھ وو میہ رِوزان۔

گوڈٕ گوڈٕ آیہ یمہٕ کنہ کاکا جیٖس نش پٔرشید تھوٚنہٕ۔ مگر تلہٕ اوس سُہ سوٚرسے زانان۔ سُہ اوس وونی سارِنٕے وَنان زِ یمیہِ عدا بہ کھوٚتہٕ تہٕ چھُہ آپریشن کرنٕے بجان۔ اَدٕ سٕتہٕ گٔیہ پریشان۔ توٚتہٕ پیٚٹھ ژھ تمہٕ بنیہ کاکا جیٖس — "نیٚلہٕ چھا آپریشن کرنٕے؟"

"آ۔ اَدٕ اور گرٕ ژھیایور۔ وۄہ نی چھُہ نٕہ سیٚہ دود برداشت گژھان۔"

یہ اوس ووہ نِ کاکا جیُن آخری فیصلہٕ۔

آپریشنہٕ باپتھ دِیُت ڈاکٹرو ڈیٹ تہٕ۔ کاکا جی اوس پانہٕ پیٚٹھ سوچان زِ کیٛاہ پتاہ یِیہ دوہ ما آسن میٚ اَتھ سٮ۪تھ آخری دوہ۔ اکہِ دوہ ہیٚہ لوگ سُہ اوشُس کُن ترٛیشہ ہرو چھٮ۪نوڈ چھُنہٕ پتہٕ ووٚنہٕ نس۔ "تٮ۪ٚ وُچھنہٕ چھم باسان زِ نہٕ چھکھ میٚ نظرو ستہِ دِل نۄوان گژھان۔ زِ ن ہچھم اَز چانہٕ کپھنہٕ چھ نہٕ جوانی ہُند باسی گژھان۔ تہٕ کانہٕ اہ صحن نذر چھکھ۔ تکیس ہیٚتھ پیٚ ببنہٕ پرچھ تہٕ تھٮ۪ٚ کُنی چمکان زِنتہٕ نِہ بنلس ہیٚتھ چھُ تہٕ نرم گاہ تہٕ ٹھان پنٕنی مینانہٕ پتہٕ پیٚ تلتھ نکھ۔"

یہ بوزِتھ آو اوشس اوش۔ مگر ووہ تھروُن جلدے دعوتہٕ پتہٕ پھس نہٕ پتہٕ ووٚنُس۔ "میٚ تہٕ زِ ن چھِ از تعہ ہر کُن وُچھنہٕ دِل زالہٕ لگان۔ توہہ چھوم باسان زِ نتہٕ دِلس منز۔ منی منز، دوہ ندس منز، کھلتھ، ژوٚرِ تہٕ اندر" کاکا جیُن گرزِ تھیہ یِہ۔ کھنی ووٚن نس نہٕ۔ زِ ن پھوٹ اندری۔ پتہٕ کرن اوشُس کُن بلیہ نظراہ تہٕ ووٚنہٕ نس۔ "یہ ہر کُم۔ میٚ پتہٕ چھے نہٕ تٕنے کانہہ پرواے۔ یم گیٔہ انشورنس کاغذات۔ میٚ پتہٕ تری تٕنے فیملی پنشن تہٕ بینکس

منٛزٕ تہٕ چھِمارٕ سہٕ پیٚس ڈاے لچھ۔ تہٕ چھُکھ راجہٕ رینٛز۔ نگرٕ اکھ کنہٕ۔ کھٹوٚن کھوٚزِ خیال۔"

"اکہٕ وقتہٕ ژٕ زعوٚہ پیٚہ۔ تہٕ گرٕ دھکہٕ پانے پھٕکھ۔" اوٚشن دِتس بینہٕ دِلاسہٕ پہٕ کتھ ڈالہِ وون پرٕ زہٕ ہٕ نس۔ "یتہٕ مکانس کیا چھِ کٕرٕ مٕنت؟"

کاکاجی نہٕ باپتھ اوس یہٕ اکھ ضروری سوال۔ تمۍ سوٚنچ، پننہٕ میانہٕ پتہٕ لڑائیہ ورتھن ہمتس پیٚنہٕ یہٕ کتھ صاف زنانہٕ نش کرنۍ۔ پیٚنہٕ ووٚنہٕ نس۔ "یتہٕ چھے شریک روٗپ جی تہٕ۔" اوٚشن بوٗزِ نہٕ تس گنٛڈن اندری رٕیٚہ۔ واداُس نہٕ پیٚرٕ معان کرن گراتہٕ روٗدُس نہٕ۔ "کیا زامس کٕس حق چھہٕ یتہٕ مکانس منٛز روزنُک؟ تہٕ وَنتہٕ میٚے اُمس کٕس ڈبل پونساہ چھِ یتہٕ مکانس پیٚٹھ خرچ گومٕت۔ یہٕ مکانہٕ بنوٚوتھ تٕرٕ تہٕ یہٕ کتھ اوس شاملِ تھوٚون؟"

یہٕ بوٗزِ کتھ آو کاکاجیس اوٚش۔ اوٚشن زیوٚن زِ خوتس وٕزہٕ دگ ییو اُس تیرٕ بہان زِیوٚ دوے مکانس وٕنٕ گرٕشہٕ سہے فاصلہٕ تہٕ روزنہے پیٚرٕ جان۔ تس اوس روٗپ جی کھران دوہ ن اچھن۔ سہٕ روٗد ہمیٚن پیٚرٕ تھ ساتہٕ دوہ زلہٕ کنہٕ ژوٚپ کڈان۔

یێتہٕ پے وۄنِس کاکا جِیَن ۔ ہیٚیہ بوے ہے چھُم ۔ دِل جِگرٕک بوے ہے چھُم۔ ہِچھوٕ سٕنٛدرِ پاٹھۍ ہے چھُم رٕ چھمت۔ وۄنۍ کیا گژھہ یتہٕ زَن بیٚیہ کھ اتھ مۄ

اوٚشَن گرٕ زھو پیہ۔ مگر سعہٕ زَن آس اٚنٛدریٖ نار ژاپان۔ سعو آس خاندانٕ سٕنٛدِ دَزان۔ کیٚتھ تام بناوے یَن پھۄرِ اَدٕ اَتھ نہٕ تھووٗن بوے ترفس گواہ یتہٕ مینٛز شریک۔ اَتہٕ گیہ زھو پیہ۔ کاہنہ چھینہٕ کینٛہہ کران۔ اوٚشَس اوس کلہٕ بوٗن کَن۔

آخرَس وۄنُس کاکاجی ہلبہٕ۔ "دۄہ پھیرِ مےٚ کٔرنٕ وُچھ۔ یَپنہٕ جاپہ چھ کیتہ۔ رُزھا تراو دوٗر نظر۔ ہم بنگلہ تہٕ مکان چھینہٕ روزٕ وِن۔ تراوِ مےٚ کٔرن نظر مےٚ بنوو مکانہ اَدٕ مکانہٕ آسہِ یێتی تہٕ بیہ آسہِ نہٕ کٔنہہ۔ تہٕ کرِتھ وۄپرس دِژم نہٕ کانہہ یَپنٕ چھم بو۔"

اوٚشَن گرِ بیٚیہ زھو پیہ۔ وَنہٕ نَس اوسُس نہٕ وار۔ زور دار واد ہے کرہے تہٕ پھٕرتھ اوسُس یتہٕ اٚمِس بیٚیہ گرِزھ کینٛہہ۔ مکانَس مَنٛزرٕ پیہ جِیَن روزٕنٕ اوسُس نہٕ دِل مانان۔ دٕزاو دزان ژۄ وِس تو تہٕ دنٛدٕ بَرنہٕ کٔنہِ یرکھ۔ "نہ آیہٕ تھ پکھ گو۔ مگر اَسہِ کیٚتھ دوہ کھس سو کھس آو بیہ بکار۔"

پۄرِ پاٹھی یێتہِ رُو پیہ جِیَن اَزتام خودغرضی کٕہ م رسہ۔ اوس نہٕ پننہٕ زَنانہٕ واتا۔

پہنئر چھِ پنہٕ کیٛنژھہ۔ یمہٕ کینژھہ اوس کاکاجی پانہٕ زانان۔ اَکھ سوال اوس یہٕ تس نِش کانہہ تہٕ خاطر خواہ جواب۔ تو یہٕ ووٚتھ سہٕ اوٚشس کُنۍ۔ "یمہٕ کینژھہ گرٚژھم پنہٕ سوٚپنہٕ۔ کیشاپتہٕ مۍ بہتہٕ پانٛژ پگاہ یِیہٕ ہِے چھون ہمدرد۔ چون اَرٕت پنہٕ نیک کاچھنہٕ وول۔"

اوٚشہٕ نس دِلس منٛز اوس نارٕ دَزلنۍ مگر یِمو لفظو ستۍ زن پیوٚ اَتھ نارس گیو پیٛنٛژھ۔ مگر تمہٕ ژوٚپہٕ پنہٕ نار اَندری۔ تمہٕ سوٚچ زِ ووٚنۍ گیہٕ اَتھ پیٛنٛژھ کیٛنژھہ کرنہٕ غلط۔

دراصل چھہٕ اَکھی ونان یکنِس پنُن نصیبہ۔ مکانہٕ گواَتھ ووٚنۍ بنہٕ پنہٕ تتھ کینہہ۔۔ اَکھی ستۍ تورٕ پنہٕ تس فکری زِ روٚپ جی کیٛنژھ ژاوکرس منٛز تہٕ ووٚنۍ اوٚشس۔۔

"ووٚنۍ گو پرٛتھ کینٛہہ انتظام۔"

"مگر ییمہٕ کے انتظام گرٚژھ گرٚژھن پنہٕ تمہٕ کے۔ باقی انتظام ہیکہٕ پنہٕ تہٕ گژھتھ۔"

اوٚشن ووٚن دِرہہ کھارِتھ۔

"ووٚنۍ کمیٛنگ انتظام گرٚژ سپدن؟" روٚپ جیٛن پرٛژھس۔

"خوٚتنگ"۔ اوٚشن ووٚنس یورہٕ

"تمیٛنگ انتظام پنہٕ گو۔" روٚپ جیٛن جواب۔

"تہٕ کمہِ دیُت خوٗن؟" اوشن پیٚٹھٕ ژھُس

"مےٚ تہٕ بیٚیہِ کمیو۔ میوٗنۍ تہٕ پأنٕس ہجانُن بلہٕ کرُن چھُ پکنے۔" روٗپ جیَن وونُس یُور۔ یہِ بوٗزتھ گٔیہِ ہُرِ سے اوشن کاکاجیس کُن۔ یتہٕ وِزِ پُن زہٕ تھٲتہٕ وونُن پانہٕ پہٕ سےتہٕ۔ "ژھُس نالہٕ کہٕ ہارٕ، اَدٕ چھیسہٕ بیاکھ پأنہٕ پھیکہٕ پھرِ گاشرہٕ"

□

بیٚیہٕ خونہٕ قطرن ہُنٛد تہٕ انتظام سپُد تیٚیہٕ چھِنہٕ یتہٕ کانہہ تارٕ لگان۔ جیسمہٕ تہٕ ژھیٚھس زُٹھ کیٚنٛژھ کرنٕس ییٚس زٕن ناکارٕ آسہٕ گومُت۔ کاکاجی نہٕ باپتھ تہٕ گوٚ آپریشن کرنٕک سۄرٕ سے ستر مکمل۔ صِرف اوس سہٕ ووہ نۍ آپریشن تھیٚٹبس پیٚٹھٕ کھو نیٚوت باقی۔ اَدٕ چھُس یتہٕ یِنہٕ نصیبہٕ اور گٔژھیا یا بوٗرہٕ۔ اوشہٕ آس پُرسوٗر زانان سۄ گیہٕ رسہٕ رسہٕ پلنگس نِشہٕ ہچھی کرُن ییٚلہٕ۔ یتہٕ رٔٹن کاکاجی نالہٕ مَتہٕ۔ ستراٚ ژُوہ یہٕ تہٕ اوس تمہٕ سٕہ پیٚچھے تھٕوٕ ژھیٚس سےتہٕ رومُت۔ تگرٕ نَس تکُو یی کران راتہٕ مو علمہٕ ہُنٛد وُنگن کٕمن۔ تمہٕ وون "اوم نمشوٕلے۔"

کاکاجی ووٚنُکھس۔ "بوزان چھکھ؟ یِیہ ہے کیٚنٛہ گوٚ موتہٕ ہُنٛد آلو۔ دُنی کیٚن کیٚتھ تھیٚکھ اوم نمشوائے پران۔ وُنہٕ چھُس بہٕ زِندٕ سے یہ پَرِئ زِ مےٚ تمہٕ

دِز ییلہِ مےٚ آخری شاہ ژھٕ کرٕنس تیار آسہٕ۔ تمی بستی میلہِ میانِس آتمانس شانتی"

اوشن ووٚنس کیٛہہٕ۔ سُہ آس پانہٕ پسے بستی وٚنان زِ ازٕ بیلہِ پُہ امیس بستی

ہٕم کتھاہ باتھاہ کرِنہٕ آیس۔ یہٕ راتہٕ مےٚ ہمل کتہٕ روٗژن۔ سُہ وُژھ تھوٚد تہٕ کاکا جیئس

شیرٕن کپر ژادر۔ اتھ بستی ہنزِ بیٚیہِ راتہٕ مےٚ نملہٕ شنُدِ ونگن۔ کاکا جیئن ووٚنس۔

"دوٚپمے بوزان چھکھ؟"

"بوزان چھس۔ ژٕ مہٕ سَن اوکُن۔ ژلہٕ پانٕنے۔" اوشن ووٚنس یوہٕ۔

"دوٚپمے پہٕ چھہ مےٚ موتج وارٕٹ ہیتھ آمُت۔ رُوہ لشعہ نگ مےٚ نِش۔

پُتھوے اکہٕ اکہٕ وَچھُو، ہیٚتھہ پرٚاٮِ۪ پاٹھو۔" کاکا جیئن ووٚنس لولہٕ ساں۔

اوشن کوٚر نہٕ نکار۔ سُہ ژٕا پہٕ لیہِ کاکا جیئس۔ کاکا جی یِن تھوٚوُنس پرٚی

سیٚتس ہیٚتھ اکھ۔ مگر تَس کرتہٕ آس نٕہ ژہر۔ تَس آس شِندِ رسِندِ رنگہٕ ہرُ۔ شاید یہ

سوچان سوچان زِ ووہ نہٕ چھہ کاکا جینٕ آخری وزٕ نزدیکھ ہیوان ہُپی۔ مگر سُہ کوہ نہٕ

رُکان سہٕ بچاونہٕ خاطر کیہہٕ کرٕتھ؟

کاکا جی روزِ نہٕ ووہ نِ یتھ دنیاہس منٛز۔ امیک خیال یتھ تس اوس لوان

تس اوس کلہ زن چھکران۔ کمہ روتلہ آسس میٹر ژلان تیز تہ۔

اوشن ٹھیو اچھ وٹھتہ۔ تس باسیوو زن تہ تس تہ چھ کاکا جیتی باش گاہرش۔ تس آسس ساری ہیے بدنس ٹھر ٹھرو ونہ تھان۔ تس تہ آسس باسان زن ازبعد کمزوری۔ تمہ تھوو اچھ ضرور بند تہ ہیم خام ہندر منز آو تس تی بوزنہ ییہ زن دوہ لسیٹھاہ جلدے بدن وول اوس۔ اچھ وٹھتہ ہیم خام ہندر منز آو تس صاف تہ دتھ ٹھدہ بان لبنہ ـــ روپہ جی چھ ودان ونان زہ بائے جان گو ہیمہ عالمہ۔ ییہ بوزنہ چھ سوہ کرتہ دوان تہ ٹوپ کڈان۔ مگر ڈاکٹر صاب چھس ونان زٹھہ پہ کر، و دن گو گر۔ بنیہ گو ہسپتال۔ پتہ چھس دلاسہ دوان ونان ز دل ہارن گیہ نہ دلاوری۔ بلکہ دل دراون گیہ بڈ بہادری۔ مگر یہ چھس یوہ کرکہ دوان ونان ز زاہم ہنن بان یاہہ میون دے۔ بس گدر نہ سے زانہ۔ مگر ڈاکٹر صاب چھس یوروونان زیتھیں موقعی ہیمہ گژھہ دس کنہ دولہ ٹھوونی اتھوانناہس منز چھس روپہ جی ونان۔ ژہ ہہ بمہ غم۔ میانی چھکھ بنیہ۔ ییہ زیتھہ تہ مگر چھس یوروونان زاوہ بنیہ چھسے۔ تیتھہ گژھہ نے گبنہ۔ ییہ روو دپہ ہمہ

گواہ تہٕ میٛنڈِس شریک۔ تیتھے کٕنٛژ چھ پامہٕ پام گرٛھان۔ انگٕ آشناو
پہٕ سمان۔ لاسُن چھ ژلنہٕ پوان۔ سارِی چھس وَنان۔ وۄنہٕ چھ یہٕ امتحان۔
کتہٕ روزکھ زِنٛدٕ۔ اوٚشِس چھ باسان زِ میانہٕ زندگی منز آوکھ تام بدلاو۔

پہٕ چھ وۄنی بڈِ پزی پاٹھۍ آکھ امتحان تہٕ فرٕ صحیح گرٕ۔ آکھ منز تریہٕ باپتھ وڑاپہ
سہ مضبوط ارادٕ ہیتھ منزٕ مارکس۔ سورے کیٚہ ددونہٕ بارستھ تہٕ گبہٕ تہٕ سہ
پریشان۔ تس چھ وۄنی پننہ نین کھۄرَن ہیتھ استادٕ روزُن۔ تس منز زندگی
ہُنٛد موتہٕ روخ بدلیوو وۄنی۔

اوٚشہِ گیہِ یکدم تھوٚد دِتھ زَن تہٕ ونٕنا وسکاشہٕ۔ تمہِ کرٕ کاجیتس کن
نظرہ تہٕ پننہٕ ووٚنُن پانہٕ پیسی زِ وۄنی چھنہٕ مے پانس منز کانٛہہ کمزوری باسان۔
مے چھنہٕ وۄنی کانٛہہ فکِر۔ بہٕ چھس وۄنی بڈِ پزی پاٹھۍ تیتھ دۄہس تہٕ تیتھ ورِ
پراران۔ اکھ منز ووٚن کاکاجیٖن "مے زن چھ باسان زِ وۄنی چھنہٕ بہٕ
پنن کھوی زِ خیال۔ پننہٕ وَدکھ۔ یمہٕ ژاہ ژاہ دیدٕ وَدٕ ناوے زورٕ۔ تگر تس
وۄدی زِ پکھ نہٕ۔"

"کیاہ پھکھ کوہ واکھ تراوان آسہٕ کنی۔ شُہ تنگ کر آدام۔ مےٚ چھُ پوٗر
یقین زِ تٕہ کرٕ ڈھکہ پھکھ۔" اُوستٕ وُون یوہ۔

مگر وُلی کین ووٚن نہٕ اُوستس یہٕ دلہٕ۔ بلکہ ووٚن تمۍ یہٕ پانس ستی
تُلمِ کتہٕ۔ کینژن زِ وہن منزٕ آسہٕ نہٕ تیمہ گژھن منزٕ۔ ہپتالہٕ پیٹھ الون
یہٕ مٔیتر ہنہٕ۔ نہٕ وچھرہٕ نہٕ کرِ کتھہٕ۔ یہ پلنگ تہٕ یہ کمرا سیہ ژھوٚر اُس وراے۔
ہیتٕ سیٹھ زَن پاسیوٚ اُس زِ یہٕ چھیٚنہٕ اکس زِندٕ انسانس برونٹھہ کنہٕ
یہٕ پھٕٹنہٕ بلکہ چھُ اکھ مہ مُرٕ لاش اُمس برونٹھہ کنہٕ۔ وُلی کین آوتس اُمس
وُچھنہٕ زَن کھوژن۔ مگر کاژ چین پرژھس۔ "یہ کھٕٹہ یہ کتہٕ چھُ۔
اَز ہیمہ ہیٚن یہ سہ آخری لٹہٕ پانس نش۔"

!تتہٕ کٔمہ ہیوٚک نہٕ کیہہ ڈاوستن جوابہٕ دِتھ۔ تمہ ووٚن پانہ پیٚنہ ستی۔
ژھوٚپس دِمہ نہٕ بہ ٹلہ نہٕ اُمس نش شہ تنگنہٕ۔ میانین نظرن منزٕ چھُ یہ
سہ رِتہٕ۔ مرہ وُلی چھا ژھوٚپس ہہ رُدس ستی نالہ موت کرن۔ یتہٕ دُرِژھس
تُلمہ۔ سہ چھِنا وُلی جین پانہ کرِ منزٕ گژھان۔"

"اَچھا ژٕ روزٕ ونی یِنہٕ ناو۔ ژٕ روزٕ تس سٟتۍ تٕہ زبٕے ـــ" کاکا جیَن وونُس دِیٕہ

پزٕیاپَٹھو سون آس زِنْدٕ پرٕھان روزٕن۔ دۄہہ وادٕن زٕ رٕتہٕ وادٕن تٕہ وُٛرٕی

وادن سٟٹھاہ کیٚہنہٕ ہیۄتُھ منٕز ژٕ اَکھ تہٕ آس سَنٕ زِنْدٕ پرٕھان روزٕن سون

اَتھ پٕرٕہ گٕنہٕ سٕہلا بَس پانٕن بچہ دِنہٕ خاطرٕ تیارٕ بیٚلہٕ یہٕ شُرٕ پٕہ وارٕہٕس کالس زِنْدٕ

روزٕ۔ پٕہ سَے چینہٕ زٕن ژاپٕہ تَس کھر کھرٕ سون ہُداپٕہ تہٕ گٕیہٕ کھۄ بَس نٕش۔ تمہٕ روٗت

شُہ نالہٕ مَتہٕ۔ دۄہہ ژھِنٕ چِھ کھوسیے ہَتٕرٕ زندگی ہُنْد موٗل سرمایہٕ۔ دۄہہ ژھِنٕ چِھ تس

بَندی خاطرٕ زِنْدٕ روزٕن۔ یِ سوچان باسیوس کھۄ بہٕ نیس شُرٕ پٕہ مَنٕز

زندگی ہُنٕز گرمی۔ صرف زندگی ہُنٕز گرمی۔ زندگی بسر کرٕنٕچ گرمی۔

□

ساری آسی پریشان تہٕ اکھی منز آوشہ دۄہہ تہٕ بیٚلہٕ زٕن آپریشن

سپدن وول اوس۔

کاکا جیَس اوس پٕہ فِکری ترٕان زِ بٕہ ہتے کرٕ تٕہ کیا۔ تَس آس ہیٚرٕ پیٹھٕ

بعون نام نٕتھ نٕتھ۔ اوشہ آس کلہٕ بعون کُن ژٕھنتھ سوچان زِ وۄنی کٕہ کرٕم!

ییرازس حوالہٕ۔ وونؠ میلہِ تس آتھا ہس شانتی۔ اَدٕ گوٚ نا پنٕنہٕ کٕنؠ ترٛاوِتھ۔ دَھن دولت، مکانہٕ، جایداد۔ یہٕ ووٚراو پہٕ شکس لد کیہنٕہ۔ وَراصل ژٕ چھُن پہٕ پانے کیہنٕہ۔ سورے ترٛووُن ییٚمے کیٚژھ۔ ظاہراہ مےٚ امتحان ہیٚنہٕ با پنٕنہٕ زٕ ترٚتہٕ تکہٕ پہٕ آمیٚنک استعمال کرُن کینٕہ پہٕ۔

اَزٕ اَس اَتھ ہسپتالس منٛز سارےوٕے کھوتہٕ زیادٕ ووٚت دٔرتھ، پکہٕ پکہٕ کیٛتھ کتھ۔ ساری آسہٕ وَنان زِ سرجری ہندِس توارٛیخس منٛز چھُ یہٕ گوڈنیُک آپریشن۔ اگر بچہٕ وونؠ نوین رازن گرٛتھ فاش۔ روٗپ جی آو اوٚشس برونٛہہ کُن تہٕ دِلاسہٕ دِوان ووٚن تس۔ "ژٕ مہٕ لاگ وٕہنہ کُن کمزور دِل۔ زٕ کُھودایِ فضل رٔبہٕ۔" اُدٕنس گوٚ نہٕ اُمیٚد شُند پہٕ وَن برداشت۔ تمہٕ ووٚن تس بےوایہ "وونؠ سوٗچ تٔمؠ مےٚ متعلق کانٛہہ کیٚنہہ نہٕ۔ مےٚ چھُنہٕ وونؠ ژھتہٕ سٔتی کانٛہہ تہٕ مطلب۔ زٕ کرِ چھُ پوٚزی زِ مےٚ روو دِلک سوکھ۔ دِلک قرار۔"

اُمیٚدہٕ ہندی یِم لفظ بوٗزِتھ گو روٗپ جی سٹھاہ مایوس، مگر ووٚن نہٕ کیٚنہہ۔ پتہٕ ووٚنزاس نہٕ واد کیٚنژ۔ وونؠ گیہٕ زٕ گانٛٹہٕ کاکا جیس آپریشن

تھیٚرس منٛز۔ اوٚرزَن ژھینہٕ کاہہ تہٕ بٔران۔ آخرٕ ڈیٖل کیاہ سنا چھہٕ یِتھ۔ ڈیٖٹھے پَرہٕ سوچُن۔ یہِ چھہٕ بوٚڈ اَپریشن۔ اَتہِ چھہٕ زندگی تہٕ موتُک سوال۔ آخرس پیٹھ ڈراوِ تھیٚٹرٕ منٛز اَکھ نفرٕ سَتہٕ وُچھہٕ۔ ییٚتھے لاج اوٚشن گٔرکھ۔ مگر جلدٕ کرٕن زٕھوپہٕ۔ ییٚنٛدٕ لگٕ پایہٕ بیے عتٕ سوچیٚنہٕ۔ ظاہراہ آسہِ یہِ گوٚمُت یِیمران چِھم ہٕ کیاہ زایِس بیور۔ وٕنیٚستام آسہٕ ہیٚم سَتھ اِنتظام کٔری ۂہی۔ وُنی واتہِ گھرٕ لاش ہٕلوکہ اَرساتھاہ ہیٚم پیٚتھر۔ اَما لاش وُچھہ ییٚتھ کیٚنہٕ دٕمہٕ بہٕ گوٚڈ کرٕکھ۔ آ۔ ہٕ کیاہ گوم۔ یِہٕ کاسہٕ ٹوٗپ۔ پیٚتہٕ دٕمہٕ بہٕ بیٚنہِ تہٕ تمہِ بیٚتہٕ گرٕ تیٖرتہ گرٕ کہٕ چھیٚس بہٕ دِل کرِتھ۔ میٚے چھہٕ پتہٕ میٚے کیاہ چھہٕ کرٕن میٚے رٔٹتھ چھہٕ پکٕن میٚے کُنہٕ کینہٕ چھہٕ زندگی ہیٚنٛزٕ ناو چلاوٕنی۔

اَپریشن تھیٚٹرٕ منٛز ڈراو بوٚڈ ڈاکٹر تہٕ تمہٕ ہوٚو روٗپ جیٚس کیاہ ہتام اَکھ ہٕ ستھ۔ اوٚشن وُچھہٕ روٗپ جی ڈاکٹر صابس کُن گرٕتھان۔ وُنی کیٚن کوٚرٕ تمہِ سٕتھاہ صبرٕ بگر دِل گوس ٹپ واو ۂیہٕ وٕتھ ڈُھی۔ ییٚتھے پاٹھرٕ منٛنٛ تام روٗپ جی واپس آوٕ۔ اوٚشہِ گیہٕ بے تاب۔ تمہِ سوچ۔ ییٚتھے یہِ پیٚہ تہٕ یہٕ کرٕ شوٗرٕ تہٕ

دہان آیہٕ کرٕتھ وُدُن تہٕ حگن۔ نتہٕ چھ زنانہٕ ہیٚدان۔ اَتھی چھ وَنان اَکس دَزان دآرتہٕ بیٚیاکھ وُشناوان آسہٕ۔ بیٚتیٚ نیٚ کوٚر روٗپ جی اوٚشس برٕونٛہہ کنہٕ اِستاد۔ "بھابھی"۔ تَس اوس کھیمرٕ کُھ کھسان۔ سہ اوس زورٕ زورٕ شاہ ہوان۔ اوٚشن دِژ کنہٕ کرٕکھ۔ "کیاہ دلیل؟ تَن۔ وَنان کوٚہ چھکھ؟ ہے کیاہ گوم۔ مےٚ چھُ ووٚنی دِل قعہ ریہٕ کوٚر مُت۔ وَنان کوٚہ چھکھ؟"

روٗپ جیٚن تُھکھ دم سمبول تہٕ بیٚیہٕ ووٚنُن۔ 'بھابھی'! وَدمہٕ۔ آپریشن چھُ کامیاب روٗدمُت۔"

ییٚتھ کنہٕ اکھ کھچہ کہ بال پھٕٹتھ پیٚتہٕ تژ زبردا چھ مہ ژالن تیٚتھے کنی منہٕ زبہٕ اوشہٕ۔ تمہٕ ووٚن تَس۔ "دلو پوٚز آسہٕ۔"

"بھابھی! یہ چھُ پوٚز۔ بھائے جان چھ رسہٕ رسہٕ ہوشس منز یوان۔" روٗپ جی ووٚتھ پوٚرٕ۔

اوٚشس وَتھ ہیٚر پیٹھ بون تام کھرٕ تھرٕ۔ تَس ژَن باسیہٕ بدنس منز عجیب قسمٕچ کمزوٗری۔ ہیٚرٕ پیٹھ بون تام پھیرس لیٚدرٕ۔

اونتس کیا سمنا گو بہ وچھان وچھان۔ تس پیٹھ یہے خوش گرھن یمہ سو

اس پانہ پیٹھے ستو سوچان نہ بہ کوسہ دپہ قعہ دو۔ تہ آس تپاہ زبینہ کالک

مریض دِل گتشہ بینہ چھپکھ۔ دِل زن چھم نہ مانان دیو دوے مے بہ تپاہ آسہ ہے

بہ کتہ آسہ ہا متہ منزی زندگی ہینڈس نوس سفرس ہیتھ دراہ۔ مے اس -

تپاہ مے چھ آکھ نوو دنیا بسا ون یاسہ بسا ونہ خاطر تیار روزن۔

اوشہ کیا نرگیہ رزھ کھنجہ دِل طول یِلہ زن تس خوش پیٹھ یے گرھن —

بہ تور نہ تس نہ نیشرن سیکن زن فکری۔ شاید او مع کھ نہ تمہ اسی پتہ ہیون دان

دوریَن شہ دِل زھرتہ زھرت کران وچھمت یِس زن آخری دمس پاران

اوس، بہ گرزھا بینہ چھپکھ۔ تس اوس نہ تو نام دِل مانان یوتام نہ تمہ

کاکا جین بتہ چھ۔

ایل بی ڈبلیو

یٚیلہٕ ہٕنٛدِ کُٹ قرار آسہٕ تیٚلہٕ چھُ باسان زٕ وۄلپارٕ زَن ہٕنٛد سوٗرے
دِزان۔ کھنٛہٕ ہٕنٛہ باسان یٔنۍ۔ سوٗرے وِپر۔ ریتھ باسان زٕ سوٗر پھرن وُڈی
ہٕتاکٕہ اِنسانن باسان زَنتہٕ ہِنگہٕ منگہٕ ہیٚچھ کارٕ گٔمرٕ تہٕ پھوٗلِ ہیتی رنگا رنگ
پوشٕ زَن تہٕ تبرٕ گاہتی۔ غلام احمدس تہٕ اس زَن بۍہے وَتن گاہٕ۔ افسوس ادٕ شُس
ہٕ بہٕ نہٕ ہیٚتس تا پس منٛز کیاہ زِ ہیچھ پیتر زٕ ومنٛز پوشہٕ ہاو۔ بلکہ ادٕ شُس بہٕ دِ چھیتھ
زَن جگر زِھِنان زِ ہِنگہٕ منگہٕ کیاہ زِ پیواکہٕ ڈوکہٕ ییٚلہٕ زَن امہٕ جہارٕ تہٕ سبزار
نوب منت ادس تہٕ پوش پھولتہٕ ورائے گدٕ امر تلہٕ طوفانن موٗل ہیتھ زمینہٕ

ژھنژ ہنبرٕ۔ سہ اوس اَکھ تژھر نَتش سینٹھ مٕت تہٕ بوہہ تے اوس اَنٛدرٕی للہٕ وان نہٕ ہیندِ نپلہٕ وٕنکی پاپھی۔ کام کران کران یہِ اوس پٔہ پنے غمہِ طٔن گرٛدھان۔ تٔس اوس سہ پٔرتھ ساتہٕ اَچھن برٕ وُنہہ کنہٕ یوان۔ جوان شکیل تہٕ پُرتھ رنگہٕ مکمل۔ مگر ..... مگر سہ اوس گرٛدھان اٲنی کوٗل۔ سہ اوس پٔرتھ ساتہٕ پانہٕ پانے سے سوال کران زِ یہِ کیاہ؟ مگر یہِ نِس اکھ سوالس اوس نہٕ تَس نِش کانٛہہ جواب تہٕ نہ کانٛہہ حل۔ تَس آسہٕ اَچھ پٔرتھ ساتہٕ بریکہٕ یوان مگر حال اوس نہٕ کانٛہہ نِش باوان۔ صرف اوس لوٗزناہ کران پٔرتھ کانٛسہِ ہنٛدٕ خاص کرِ تیٛمہ تَس بٹ صاب۔ اوس وَنان زِ یوٗدوَے کام دِلہٕ جانہٕ تہٕ ایمانداری سان کرکھ تیلہِ بدلہِ چھوٗن قسمت۔ چھان وچھان تہٕ کیا زِ قسمت بدلیَس چھہ کام درکار آسان۔ تمہِ سٕندِ دپانہٕ یم لفظ بوزِتھ اَس نَس اَنٛدرِ میں چھو کَس مہلامہٕ پٹ لگان۔ مگر تو تہٕ بدلیو نہٕ اُرسٕ چھو کھ۔ سہ رُود تیٛنٛدِس کارخانس منٛز برابر کام کران یپہٕ نہٕ وو سونہٕ گلوبو سیتھ اَکہِ کھوتہٕ اَکھ جانٛ تہٕ زبرکٹ بیٛٹ گران تہٕ تمہِ

پنهنجي لکڻي کي ڪمن سان پيو سنئون ڪرايان. پاڻ شاگرد هو، هو چمڪائي ڇڏيندو
اُن اڳي سنهڙي ڪام ته پنهنجو پاڻ کڻي اڳي سيکاريو آهي. بهتر هئا اُن جي تهه
پيش نظر ڪيا هئائين. هو ڪم نه لوڀ وغيره پيار بلڪه گهڻن واقعن جي آهه
هڪ سنگهاه پسند آهي. گهڻن ويلن هنن بڙي پيار سنگهاه منگ. ب
صاب آوو ويسنس. تن جي قسمتڪار پڻ پهرين تارڪن هيو ته هنگو منگهو
نيڪ پيار ڪري ٿي سو لوڳ غلام احمد سان عليحدي ڪري ته تن جي هن گلپن داد ڏنه.
تنخواه سڀ راڻي کي ڪرانس حوصله افزائي. پنهنجي ڪم ڪرش پيش ڏيئنس بونس
ڏينگ وعدو. خبر اتر پڙهيئي بجاءِ لوڳ سو تن جي هن ڪاري گرا ڪنهن متعلق
پڙهي نه. اُو ننگي ڇپس پڪان جهيڪو. مون ماچس کي خوش ووقمت؟ ماڻ
ڇپس وارو پڻ پوان. آماده شوڙ اٿن ماچ کي جاءِ زخم لڳي هئي. نگرنه
ترڻه آس نه ڪنهه سو اوس تن ده شوڙي اٿيه هوان. تن بر ڏنه کي اونگڻ
تر ڪيته ڪران. ماڻو ڏان نه وهران. زخم ته اوس نه مين ڪانهه لوڳمت نگريش
زخم تن انڌري اوس لوگمت. اسه اوس تن هر دم باسان تانه نه ساڌ روار.

نِس کربلہ پیٹھ زخم؟ کیٛنہ وۄنہٕ اوس سُہ بانہٕ پیٹھ سۄنہٕ سوالہ کران؟ یِگراتھ سوالس
اوس نہٕ تس نِش کانٛہہ جواب۔ اَمہِ کِنۍ روٗد تس پتہٕ ساعتہٕ تشنہٕ لَبی سوچان
اوس سُہ کارخانس منٛز آثان تہٕ نوٗ وۄبیت گرنہٕ بیٛہان۔ گران کیٛا اوس۔
دُپو سوچن تراین ہہُنٛد پس پَنس شُدرس منٛز اوس بیٚیر گژھان۔ تس آسہٕ اُچھن
بروٗنٛہہ کنہِ کازاہ نٕصابہٕ نظرِ گژھان۔ اَکھ بوڈ بانہٕ گِشدن ہادان! تماشہٕ ییٛو
سِتہٕ بَرتھ تہٕ ژِسۍ اُدہ وا طرف شور تہٕ کرکہٕ نادہ۔ کھِلاڑ بو منٛز چھُہ تسنٛد
کُن صاحب زاد بڑٕ اطمینانہٕ سان گِندان تہٕ بیٚٹ ژٕناوان۔ سُہ چھُہ پنٛنِس
ہمس ہارِنش بچینہٕ بانچھ ہوٗل گِنٛڈِتھ۔ تہٕ منٛز برتہٕ کانٛہہ ہیٚٹ چھُ گرازچھِ
منٛز تبدیل گژھان تہٕ گراچھکس منٛز۔ اَکھ سِتہٕ چھِہ وچھن والی ترِپوٚپ کران
تہٕ سُہ چھُہ پۄچھتہٕ سیٚٹھے وعدس پوان۔ یتھ کیٛنہٕ چھُہ تسنٛد ہتہٕ بَنہٕ نس
منٛز صرف زہٕ تہٕ پرٕ کھیل وچھن والین چھُہ بڑان اشتیاق۔ یم چھِہ پوشہٕ
مالہٕ ہیٚتھ پرٕاران۔ یمو منٛز چھِہ کیٛنہہ تِتھۍ تہٕ یم زَن تس نالہٕ متہٕ رٹنس ہیٚتھ
بے صبری سان پرٕاران چھِہ تہٕ تِتھے ستہٕ بالہٕ ہیٚت کڈنہٕ بانچھ بیٚٹ چھُہ تلان

تہٕ ایمپائر چھُہ اَنگج تلِمہٕ ہاوان —— ایل ۔ بی ۔ ڈبلیو

غلام احمد! غلام احمد! ۔ بٹ صاحب چھُ تَس نادٕ دِوان ۔ تمِیٚن ناو بوزِتھ چھُس دوہ ٹھکٕ کڈان تہٕ تَس برٛونٛہہ کنہٕ گژھان —— جناب ۔

مال چھُ ہیٚبر سوزان ۔ یہ گوٚو ژھوٚل جل پکِتھ کِنہٕ پرٛیٚن —— بٹ صابن ووٚن اَسِتھ یہ ہعہ بَجہٕ ۔

غلام احمد اوس یی برٛہہ ژھان ۔ تَس اَسِہ ہم بیٹ زَن تہٕ کھیٚنہٕ یِوان ہیمن کُن وُچھنہٕ آسہٕ دِلہٕ ڈبرارٕ تیز گژھان ۔ تیتہٕ اوس پانہٕ ہیٚے عستی وَنان —— ہم بیٹ تہٕ کیا چیز چھُہ ۔ نصیبک ژکر بھیٚر ۔ یوٚدوے ہمعہ ستی دِیانہٕ سان گِنڈنہٕ ییہٕ تہٕ کھِلارِس واتہٕ ناوِ آسمانن تہٕ اگر کتہٕ تہٕ قسمچ ستی آیس نہٕ زمینہٕ پیٹھ دِیس کرٕ تیٚنجلکی پاٹھی برِتھ ۔ تیتھ کُنز چھُس مال وَنان تہٕ ڈبَن منز بنڈ کرِتھ بٹ صابس ہاوان ۔

ژٕلِہ یہ گوو گیٹ پاس ۔ توٚہی ہیکِو بیٚنہٕ پیٹھ باخوشی اکھ بیٹ یال ژیتو یہ بوزِتھ گوٚو غلام احمد دوہ ن تہٕ ژوہ ن منز ۔ تَس آیہٕ اَش گنڈِ سہٕ اوس،

کیاہ تام وُنِ یِژھان زِ بٹ صاب وۄنھی یوِہ۔ کانٛژاہ حماقت چھ

پٔیٹھ یہ خاطرٕ زِ کلاہہ کمہ بیٚنہ ہنزٕ گارِ گراُنھۍ بیٚشلو پٔتھی کام گٔرتس آسہِ

نہ بچس گنڈنہ باپتھ بیٹ تہ بال۔ ژِ لوٚ، یہ گوگیٹ پاس۔ میانہِ طرفہ

گیٚہ یہ چانٛس بچس بخشابش۔"

غلام احمدس یاسہ ونہ تھ اُندرِ مِس زخمس پیٚو وایہ خوان بوان۔

یہ چھُ قمیصہِ دُرس اوس سُہ نظران تہ بدباٲگ بنیتھ اُڈ کھوہ کھری زیوہ

وَنان ــ" جناب! اتھ کتھ حصن چھنہ۔"

" یتھ کیاہ اد؟ وَنان کو نہ چھکھ۔"

تِس کتھ حصن لگہِ یہ بیٹ تہ یال بیہ کیا حصن کرہ اتھ۔ تس نہ حصن

چھنہ ارچ ضرورت۔

" یتھ کیا گرٕ تس؟ پوٚرِ وونٕ نرِ۔"

غلام احمدن دیہ تھرد بیٚنہ اوٚس۔ آخرس دیتُن تس جواب،

" مے حصن گرٕ تھن تس کرنہ نوِ بیراکہ۔"

"کیٛازٕ؟" بٹہ صابَن پرٛژھس۔

"سُہ حَفض چھُ گومُت ژلو وُنے اَیل۔ پی۔ ڈبلیو۔"

"اوہ" بٹہ صاب لوٚگ کیٛپٹن سکنٛدٕن غلام احمدس کُن

وُچھنہٕ۔ تَمہ پَتہٕ برٛیکھِن وَنہس نَل اَتہٕ نچ۔

سَفر

کشمکش......

"آہن۔ زندگی چھےنہٕ کشمکش، بلکہ سفر۔" لاشعورو وٚنھ بوزٕ

"کیتھ کٕنۍ" شعورن پرٛژھ

"یہ کیازِ مےٚ چھ زندگی پننہٕ نوِ اچھو وُچھمٕژ۔ آمہِ کِس پرٛکھ کُنہٕ پہلو وِسہٕ پٲٹھ چھم برٕسنٕز سان سوچمٕژ تہٕ یہٕ کیتھ پاٹھۍ زندگی چھ کشمکش"

لاشعورن دیُت جواب

"مگر زندگی ووت پرٛتھ ساتہٕ سارنٕے کشمکش وَنان۔ ساری چھِ زانان

زِ زندگی ہُنْدی گُلابک وَیُور ہیکہِ کُنْہ مکیشچہِ تناوِ تلنہِ سیٹھے تلنہ بتھ۔ پتھ کالہ
ہُنْد سوچ پتہ رائے چھِ پیہے۔ شعورن وَون

لاسہٕ سوچ چھہ پتھ ساعتہ وَ تتھ ساعتہ ستی بدلان رٕزان تہٕ
بدلِ یہٕ عمل گژھِ برقرار روزُن۔ لاشعورن دیُت جواب۔

مگر یِہ چھِس نہٕ یہٕ چون فلسفہ ماننہٕ خاطرٕ تیار۔ دراصل چھِ پوزٕ زِ کینہہ متعلق
پیٹھ یتہ رائے ژٕ آسہِ تتھ چھِ سُہ پزٕس نکھہ آسان۔ شعورن وَون۔

یہ پوز کتھ پھُورہ لاشعورس کینہہ۔ مگر تِمی اوس زندگی ہُنْد سفر طے کورمت
تہٕ کُرمُت تہٕ اوس وُنہٕ اتھ سفرس پیٹھ دوان تہٕ دوران تیمِس دیماغس
منز زندگی متعلق ہمن پرانین پننہ داوَن ہُنْد ذال اوس وۄتھمت۔ سہ اوس
کرتام ژعبون مُت تہ یہ اوس نوِسرٕ تہٕ نوٚ آنانہٕ بنیوو مُت۔ یہ ووتھ بیٚیہِ شعورس
کُن — آز بوزتہ میون تہ۔ مے چھِ پانہٕ زندگی ہُنْد زلیوٚ ٹھ تہ کروٚ ٹھ سفر
طے کورمُت۔ ژٕ کیاہ مے وَنان؟

اتھ سفرس پیٹھ ہیُرتھ چھیہِ ژٕ نے امیک کینہہ یاد؟ شعورن پرژھ

مےٚ چھےٚ اَکھ اَکھ کتھ یاد۔ یاد کیاہ زِ گرٕ شھم نہٕ آسنہٕ۔ وٕف وٕنی چھ زٕ ہٕ کتھ

زٕ ہٕ وُترِس پیٹھ کھٔرٕ مَرٕ۔ بوزِسا یمہٕ چھےٚ دوٚیمین ہٕنٛدِ باپتھ طعنہٕ تہٕ میانہٕ باپتھ

دلیلہ ــ لاشعور روٚزتھ یکدم۔

'دلیل ؟' ــ شعورٕ گوٚ حاران

آ۔ دلیل۔ بوز کتھ ؟ ــ لاشعورن کٔر پیش کش۔

تلہٕ سا بوزہٕ ناہ ــ شعورن ووٚن زٕ یتھ دِتھ۔

دراصل بوزِسا زِ نےٚ اِنسانن ہٕنٛدی اَتھ چھس بٔتہٕ زِندگی ہٕنٛدِس زیٖٹھِس تہٕ کٔر تھٔس سفرس پیٹھ دراِمت۔ یہ کرِ گوٚ شروع تہٕ کرِ وانہٕ انٛد ہٕز ازٕ دے۔ اَز یتھے پینہِ نِس زٕ یتہٕ وُترِس پلین چھس دِوان' بالہ پانس منٛز اوس یہٕ سفر کرن سیٹھا مزٕدار باسان۔ نہٕ اوسُم غم کُنیشک تہٕ نہٕ فکر۔ دراصل بوز شرِل۔ سَفر چھےٚ وَتہٕ پیٹھ پکان پکان اوسُس پٔتھٕ رکنہٕ پھوٚلاہ تُلان تہٕ اوسُس کنے کُش کڈان یُس زن بلیہٕ اَتھ وَتہِ پیٹھ پیوان اوس۔ تہٕ نہٕ سوچنس کانٛسہِ دوٚیمِس یُس زن اَتھ وَتہِ پیٹھ پکان آسہِ مالگہٕ امہِ ستی ٹھوٚکرٕ۔ آگرٕ ٹھےٚ تمہِ وِزہِ مین کتھن

ہُنٛد خیال آسہٕ ہے تِیلہِ ماکر ہابہٕ ژٕھ کرنہٕ۔ دراصل بوٗزو بالہِ پان تہٕ کیاہ چھُ
آسان۔ ڈیپوسوشٹی کرٕ نام دوہ۔ ہُہنٛد نہٕ پَیٖچ چھُ لگان زِ کرچھِ ہم سو شیٛتہٕ واوس
ہیتہٕ ختم گرٛژھان۔ مگر تو تہٕ چھُ آدم تھکہٕ رۄس پننہٕ زندگی ہُنٛدِس سفرس پیٹھ
دَوان تہٕ دوران روزان۔ بالہٕ پانہٕ پتے بیٛتھ ڈیچھنہٕ تہٕ کھوہرِ نظرٕ ترٛاوِ ہم، بہٕ
زَن ہیوٚت نس تھکُن۔ سوٗرے بدن گوم گمہٕ دادی۔ میٚے ڈوٚپ بہٕ تہٕ شہلاوِ ہم گمہٕ
گرکنہٕ؟ ژٕہ واطرف اوٚسم سیٚکہٕ صحراوے یوت لبنہٕ یوان۔ زندگی چھِ نا سیٚکہٕ
صحراو تہٕ اَتہٕ کتہٕ بیہ کُل تہٕ کوٚٹ لبنہٕ یتہٕ تل زن انسان شہجارس گمہٕ شہلاوِ
دوہ ژٕیوٚ دوے کتہٕ کنہٕ کُر شہجارِ نظرٕ گوم تَتہٕ تل آسی گوہ ڈیٚنتھے ہتہٕ بِڈی تہٕ سا
بڈی لوکھ جمع گاہتہٕ۔ اَتہٕ اوس نہٕ میانہٕ وارہٕ ہُنٛد سوالے پاد سپدان۔ مگر تیھے
نہٕ سیٚے پانس نام رنہٕ دتہٕ گرمہٕ سیتہٕ ڈوٚڈس، بہٕ تہٕ گوس اتھ کُلس تل بیٚہنہٕ۔
میٚے ڈوٚپ یمہٕ گمہٕ دوہ تھراوہٕ اتھی تل۔ مگر یہ کہٕہنٛد؟ اَتہٕ تراوٕ میٚے کاشہٕ جا۔
اَتہٕ آس دکہٕ دکہٕ، لاپہٕ لاے تہٕ کشت خوٗنی۔ اَتہٕ اوس گمہٕ شہلاو نہٕ بجایہٕ انسان
گمہٕ داوی گرژھان۔ نہٕ کرِتھ نہٕ کوٚر میٚے اَکِس زنٕس زار پار تہٕ ووٚنمس۔

'بَبا کرِکھ نا ثواب۔ مےٚ تہٕ نِتراوٕکھ تا اَتھ کُلِس تل جایہ تہٕ ژھایہ

بہٕ تہٕ کرہا سہجار۔'

'کیازِ؟'

'ہیچ گَرم ہا چھم گومُت۔ گَمہٕ ہا چھم آمُت۔'

'بیہ نَے سا۔ تسےٚ کتہٕ دوٚپھتھس پوٚز سا۔ زِندگی ہنزِ وَنہٕ پیٹھ

ہےٚ دَوان تہٕ دوران چھکھ۔ مےٚ چھکھ منتھ تھوان۔'

'ہنےٚ کتہٕ دوٚن۔ بہٕ چھس کانہٕ منت تھوان۔ دَپھ گَرم چھم گومُت

جانی پانٕ ڈٕ۔ بہٕ تہٕ کرہا اَتھ کُلِس تل سہجار۔'

'گوژٕ چھکھ کران مےٚ ستہٕ مان مان۔'

'گومےٚ چھنہٕ حق یتھ کُلِس تل بہنَس۔'

'حق آسان دوٚ درہا مہٕ'

'مطلب؟'

مَطلب ہسا تی۔ ییمہ ترانہٕ زمنہٕ ہتی کرم آسن کرمہ متی۔ تمہ سےٚ چھ نِوس

زمنس ہنٛز ہنٛزٕ سہولیژ دستیاب ۔

مےٚ ژیوٗن یہ کیاہ ونان تہٕ پوٚکس بڈٕ ہنہٕ کنہٕ ۔

گژھ دِٟ گژھ ڈیکو تاہ کھوٗژس بہٕ یہٕ سفرٕ ٹےکران — تہٕ زانہٕم پٔتھٕن پان ۔

کاژاہہ لٹہٕ گام زٕدی تلہٕ پٔتھٕن کنٛڈٕ ڈٕ دِتھ پھوٚمنز یٕکہٕ یکہٕ۔ کاژاہہ لٹہٕ گام رتہٕ داوی کھوٚرٕ روٗٹہٕ ٹھلی شُنٛز سنٛز تہٕ کاژاہہ لٹہٕ بچوٗم پان ہتھی شیرٕ ژھمان کھسان — اَز چھم باسان یمہٕ کتھہٕ پٔتھہٕ سفرک یتھ کال۔ وۄنۍ چھُنہٕ مےٚ امہٕ وُتہٕ پچھُن باسان۔ کر گرٛچھن تلہٕ پٔتھٕن زٕدی کنہٕ ٹوٗسی تہٕ گرگرٛ کھوٚرٕ رٕتہٕ داوی — وونۍ چھُنہٕ مےٚ تتھ ہستی کانہہ تہٕ غرض۔ میانۍ کام چھہ ونۍ پکُن۔ زندگی ہُنٛد یہ سفر اندو اتہٕ ناون۔

پرٛانہٕ زمانہٕ کوتاہ ماز میچھر اوس آسان۔ آدمن کوتاہ سٔر پہہ اوس پانہٕ وانی۔ اکھ اکس شند مدد کرنک کوتاہ جذبہٕ اوس سکھ۔ از چھ یمہٕ پرٛزی پاکھٕ پرٛی کتھ باسان۔ لیکن وۄنۍ کانہہ زندگی ہنٛدس سفرس پیٹھ نیران اوس اوس پانے وتہٕ ہنٛدۍ کنٛڈۍ دوٚہہ ژٹان اکثر تہٕ کنہٕ ٹھلی تلان۔

تہٕ پتہٕ گٔژھ اَسہِ دوٚیمین ہنٛدِ باپتھ وَتھ صاف تہٕ ہموار بنانٕی. مگر ازکل کیتہٕ روزٕ ہمیٖشہ کیتہٕ. کینٛہہ کٔنہ پھُلہ یا کترِن ہنٛز چھینہٕ کینٛہہ. ازکل چھُ اَتھ وَتہِ پیٹھ پَدٕ پَدٕ کھوٚڈ تہٕ چاہ نظرِ گژھان. یِم پٔروٗ چھینہٕ سَوالے پاۤدٕ سپدان. پرٛوٚ تہٕ کُس ہمِن؟ ساری چھِ پانَس اَستھ تہٕ اَکھ اُکِس زاگان. بوے چھُ بارَر ہنٛدِ خاطرٕ چاہ کھنان یتھ تتھ منٛز نِندرے وٲلِن پیٚتھان.

پنٕنیٚو چھُ ماَرِس ماجہِ آخری شاہ کھسَ وَسہِ منٛز ترٛاوِتھ تِہنان. جوان کوٗرٕ چھِ داج نَہ آسنہٕ کِنہ بُتھراہ نہ ہیٚوٚر بٕڑ راو نہٕ ہیوان تہٕ یتھ گٔژھ چھُ تِہنٛدِ نَم ماَشِر لگاونہٕ وَراۤے لیٚندران تہٕ سوٚ ندرتہٕ جوان ہرشہ مٔژن چھُ دوہ ہلی بانسترِ کرنہٕ پیوان. یِتھین حالاتن منٛز کتہِ روزِ زندگی ہنٛد سفر آسان.

مگر یتھی گاَیلہِ پتھ تہِ کونہٕ انسانَس نہیب روزان. شعورن وُوٚن زِ کہِ چھُنا انسان ہیوٚن لوٚٹ. لاشعورن دیُت جواب گوَرٕ ژہ کَنہ چھَ؟ شعورن وُوٚن اَدٕ کیاہ وُوٚنمَے. یہ مجادلہٕ چھِ تہِ چھِ اَسہِ اَتھ وَتہِ پیٹھ پکان. یتہٕ

پیٛتہٕ نیٚبہٕ تمن ژرا پٕہ وارن میٛژ۔ ژرا نمن تمن شُکھ رٕچ میٛژ۔ یمو میٛژ چھیٚ کتیٛرٕ دم شُکھر کرتہٕ نرٲوی میٛتی تہٕ وٕچھ زٕچھ نتہٕ تاپہٕ کرٲ پہ مٔژرا کھٕ وتہٕ بیٛٹھ ننگے ژٕران اَکھ وتہٕ بیٛٹھ چھِ ژرِ کھٕ کانسہِ قسمہٕ قسمہٕ آدم نظر گژھان۔ کینژن چھُ اَچھ گاش تہٕ کینژن نٕرٕ چ ہوش۔ کینہہ کرہن کٔٹہٕ کال ہمی تہٕ کینہہ وٕچھ تہٕ لٕنارٕ تِکھ ہی۔ کینہہ بُتھِ مایوس زٕنتہٕ کٔش تام وود اندری للہ وان تہٕ کینہہ تقی خموش باسان زنتہٕ ہتہٕ بدرٕ چن ٹٔرین ہٕنڈ کاتھ رووٕ مٕتی غزا اتہٕ چھکھ توٕ مرلوٚکمت پہ فٕچھتہٕ چھ انسان اندری دم کھٹی گژھان۔ اندری چھس دِلس زن مٔژرا کہ وسان۔ یوٚت یوٚت تام چھس پوان تہٕ بیٛنہٕ آسہ بٔنیہ گژھ تورٕ۔ مگر ژکہِ چھِ انسان ہوٚز لوٚت۔ تہٕ چھُ برٕ وٕٹھ پکان۔ دوان تہٕ دوران۔

"بس کر" پہ بوزتھ گیہ شعورس مرنہ ہا بھیر تھ۔

"کَیہ؟" دُنہ کوٚرنہ مے پنٕنہِ دُلیلہ ہٕنژ انند۔ یہِ چھہٕ وٕنہ نامکمل ــ شعورن دوٚن۔ مے چھپنہ وٕسے لٕرنہ دُلیل بوزنی۔ مے تو زسورے فکرِ۔ مے چھِ ہتہٕ اَمہ دُلیلہِ ہنٕد انند کیٛا آسہِ اخرس۔ مگر مے وٕنتہٕ اکھ کتھ ــ شعورن پیٚژ تھ کرٕ

بامبر کیٚژ آوازِ منٛز۔

کیاہ ستا؟ وُنی توٚ؟' ___ لاشعورن دِژ یوٚر جواب۔

'اَتھ سفرس پیٚٹھ یُس دراو' سُہ ہیٚکہِ ناپنہِ نس گوڈنکس مقامس

پیٚٹھ واپس یِتھ؟ ___ شعورن کوٚر سوال۔

"تھۄچھ ونان ویہہ کھیوٗن۔ تھۄچھ ونان بُزدِلی۔" لاشعورن کوٚر اُسناہ

"مطلب؟" ___ شعورن پرٛژھس یوٚر۔

"اَہنو واپس ہے گژھہِ تہٕ کینہہ گٔژھ؟ تہِ چھا ممکِن؟ لاشعورن ووٚن۔

کیاہ نہِ؟ ___ شعورن پرٛژھ

زاہنہ چھُنہِ یُو زمُت نِ وسیہ ونہِ دریاوکُ آب چھُ بییہِ پوٚت پھیرِتھ

پنہِ نس آگرس نام ووتمُت۔؟ نہٕ، تہِ چھُنہِ زاہہ تہِ بنیو مُت تہٕ نہٕ بنہِ

زاہہ ___ لاشعورن ووٚن ونہِ ہِتھ۔

اَتھ دَرتہٕ پیٚٹھ پھیرنہِ سٕنی کیاہ چھُ اَسہِ میلان؟ دوکھ، غم، خوف۔

اَمہِ مزید چھا بییہِ آنہِ کینہہ؟ ___ شعورن پرٛژھ۔

یتہٕ چھا پرٛژھنچ کتھ۔ سفرس منٛز پننہِ پکنچ رفتار تیز کرنچ تہٕ اکھ منٛز گامتین تجربات اکھ نوٚو زلہ دِنی۔ اَمہِ کھوتہٕ کیاہ؟۔ لاشعورن ووٚن پیتھ کران یتھ تجربہ کرٛتھ پنس۔ یتہٕ چھا وٕنیچ کانہہ کتھ۔ یتھۍ تجربو ستو کیاہ نیر؟ یہ گیہ انسانہٕ پیشہ ٹھہرتہٕ ٹھہرتھ ـــــ شعورن ووٚن تتھ کنۍ زَن تہٕ تمی زبوٚت۔

اُتی لوٚو گژھ بے عقل۔ زندگی ہنٛدس سفرس پیٹھ گرٛتھن چھہ پیٹھ تہٕ کانہہ انسانہٕ پنٛدرِ باپتھ اکھ ضروری عمل۔ کیاہ یتہٕ، اکھ ؤرتہِ پیٹھ پکتھ سید کمیو تجربو ستی تا میلہِ یتہٕ وآرس پگہس آدمس کرِ قسمک راحت تہٕ پننہِ زندگی ہنٛدیہ تہٕ اندواتہٕ ووٚن سفر باہنس کنہِ حدس تام آسان ـــــ لاشعورن دوٚن یہِ سوٗرے وٕتھ نیتھ۔

شعورس گوٚو یہِ لوٚز کہ دم۔ زندگی ہنٛز مرتھ یمہِ آیہِ تمی گرٛ پرٛاس سعہ آیہِ لا یہ تہٕ چھلہِ چھلہِ آیہِ گژھتھ۔ باسان اوس زِ شعورس رٕدٕ نہٕ وٕنی لایق کھینی تہٕ تمی ماٹی آخرس ہار۔

دِل

یہِ اوس سُہ یہٕ زَن مٔے وُچھ۔ اِنسانی مشینہٕ ہُنٛد اکھ اہم پُرزٕہ۔ دِل شریر
کِس کھوفرِ طرفکٕ اکھ ضرۆری انگ۔ آکارٕ کِنہِ بۆزی تۆرنَس چھُہ ٹنگ۔ رنگ چھُس ووہ زُل
نارٕ تکھ ہیو۔ رَتہٕ لۆرٕٹ۔ وُچھنے باسان پھۆشہِ کھوٚتہٕ آوٚیل، گُرتمہِ ونیم اتھ اَندری
اَنٛدی کھڑا چھِ تہٕ چھُہ لۆستیٚ دٕ نہ کیٚنہہ آسی کران، تاکہ یہِ لبہِ پیٚیہ قرار۔ تمِن
اوس یہٕ باسان کنہِ کھوٚتہٕ تہٕ دوٚر۔ یہ چھُہ دِل۔ صرف دِل۔ یتھ ہیٚو دِلس
بیٚلہِ تمو نوزکھ جایِن کھش دیُتی تہٕ سینہٕ منزٕ نبر کڈِتہٕ آنہٕ کُنہٕ وُچھنے
باسیو یمن زن تہٕ یہٕ چھُہ کھٹمٹ۔ ریزٕ ریزٕ چھُس گوٚمُت۔ وجارٕ گرٕ چھُہ زن تہٕ

چھُ دوٚد مُت۔ بلاوجہ زَن پٔتھ ملول گومُت یا فکرن ہنٛدِس کٔنہہ نَلہِ
طوفانَس منٛز چھُ پارٕ پارٕ گومُت۔

آخر ہے چھُ اَتھ گومُت کیاہ ؟ تِمہٕ وِز بنیو یہ سوال سارِنٕے برونٛہہ
کنہِ سوالیہ نِشان ترٛاوِتھ۔ ڈِیس کٔنہہ داپِد چھیتھ تہٕ ہیکہٕ نہٕ یِم اَتھ وایہِ
پرزنٲوِتھ۔ آخرس سپدی یہ زَن دِلا تلاہ یا پیٹھ ڈِیسا عہ سنی کرنہٕ چھُ
یوان۔ اَتھ لیوٚپہٕ پاکھی تشخیص کرنہٕ پتہٕ وٲتی ڈاکٹر صاحب اَتھی نتیجس پیٹھ زِ
اَتھ گرُتھ لیوٚتاہ ممکن سپدِ تیوٚتاہ جلد آپریشن چھُ کرُن۔ تِمی سپار یہ زَن لٔموو ڈَن
تہِ کیا زِ ساری آسی یہ ہان زِ یہ دِل گمراہ کُنہٕ نہٕ طریقہٕ بچُن۔ اَتھ آیہ چھیرِ کانٛہہ
عہ ستہٕ نوزکھ جایہِ چاک دِنہٕ تہٕ تِتھ کِنہٕ آو یہ ٹھیکھ کرنٕچ ستھاہ کوشش کرنہٕ۔
مگر... مگر یہ ہیوٚک نہٕ ٹھیک سپدِتھ۔ اَتھ برعکس گو اَمی بغاوتھ۔ اَتھ روو قرارہ
پتہٕ گووو ٹھیٛو وُلتہٕ اَتھی ستہِ لگے اَمی گٔنی روزِتھ پتہٕ دراو تہٕ پتہٕ شریکہ پننہِ خانہٕ
منٛز ہنبرِ سرجری ہنٛدِس تواریخس منٛز اوس یہ اَمہِ قسمُک گوڈنیک واقعہ یلہ
زَن دِل باغی بنتھ پننہِ طرفہ انقلابُک جنڈ تُلنہِ لوٚگ۔ دِلگ اَمہِ قسمُک وطیر

نِیمِتھ گیہِ زنانہ آپریشن تھیٹرس منٛز کھٕلی پاٹھۍ۔ یہِ وُچھِتھ کوٚر ڈاکٹرو دِل دوٗر
کرنہٕ کھوژ نہٕ تِمہٕ دراے پتہٕ نبر۔ تِمو ووٚنُس توٚہہٕ کانٛسہِ فکرِ یہِ کیاہ گوو۔ رٕتیہ گوو تہٕ کیاہ
لوٚ ساری اسپتالہٕ دٕھو دٕھو کٔرِتھ ونس زِ آکارس کُن بڑے گٔنڈِتھ وُچھان
ہۍ کنہٕ اُس نہٕ کانٛسہِ ہندِس خوابس منٛز تہٕ زِ اتھ لگادہٕ ورِ آے کرِ دِل پیٹھ کنٛز روٗزِتھ
اُتھ پیٹھ اُس وُنہٕ دلیلہٕ معالجن قسمہٕ قسمہٕ تجربہٕ کٔرِتھ۔ تہٕ یِہ دوے ترٛیہ کیٚنژن
ہِنٛدن تہٕ ہِندِس منٛز یکِس پتہٕ یِنہٕ خانس منٛز روزنہٕ ہے تہٕ سرجری ہِنٛدِس
توارِیخس منٛز اسہٕ ہے کُس نام کرشمہٕ گومُت۔ مگر نہٕ۔ تہٕ سپدُنہٕ ممکن۔ یم
انٛگن پتہٕ نِس خانس منٛز تھوونس کامیاب سپدِتھ۔ وۄنۍ آسی یم آتھ
لگاونہٕ کھوژان نہٕ کیا زِ یہِ بانہٕ لوٚتھر اوس بڑ خراب حالتس منٛز پتہٕ خانہٕ نبر
درامُت۔ یہِ گوو بٹہٕ نبرٕ وٕکھ وٕکھ نہٕ تِمہٕ پتہٕ سوہ تیوٗد واپرہِ تہٕ آخرس دٕ. ایس
رٕتہٕ دھارتہٕ موٗد۔

دِلس کیاہ زِ گوو یِتھ وِبکار۔ یہِ زانِنہٕ باپتھ گیہِ ساری ڈاکٹر زنان بینا۔
ہِنٛدِ سوچِ ہِندِس سلسِلس پیٹھ زن تہٕ آو یہِ سوالیہ نِشان کھٕتنہٕ یمیک جواب زانِنہٕ

باپتھ تم دِنہٕ ہیٚنہٕ لگہِ۔ نگرواے! وۄنۍ ذٲوس تہنٛدِ پتہٕ اَتھو منٛز سوٗرِتھ درٛامُت۔

زَن ہٕ واوہٕ طوفانس منٛز ناوٕ آسہِ پھسے مُر پتہٕ اَکھرس پھٹِتھ ڈٔریاوس۔ دراصل اوس نہٕ تمس تام وۄنۍ ذٕکیہِہ۔ تہنٛد اَکھ دِلچسپ دِلکٕ مریض اوس دِلکٕ عجیب دوہ پیٹھ بیمہٕ عالمہٕ گومُت۔ وۄنۍ ذٲوس نہٕ تہنٛدِ باپتھ سوالے پاہ دِسیدان زٕ تم اَہٕ ہُنٛد اَتھ بیمہٕ پینہٕ ڈب ڈب کرو نہٕ شکلہِ منٛز۔ یوٗدوے یہٕ تمو وُذکھنن بچہ وُمت آسہٕ ہیے تمو آسہٕ ہیے سارے ہیے ڈینا ہیس منٛز ناد تموٗ مُت پیہے کتھ آس ہمیٚن اَنٛدری کوران۔ وۄنان چھِناز یوٗدوے کانٛسہِ سایٔنس دانس پننہِ تجربہ گاہ دٕ زِنس پھیرِ تمیک ثبوت لوتاہ زٕ نُکس ڈاکٹرس پھیران چھہ بیلہِ زِن تس اکھ دِلچسپ مریض مرِسہ چھہ تَہ زٕ بنہِ پاٹھی گلی موران۔ خارد بمیہ دِنہ گِیہٕ ساری ڈاکٹر اسُند گھر تعزِیتس۔ تتہٕ اسی ساری وٕدان تہٕ رِوان۔ یہٕ وُچھِتھ گِیہٕ تہنٛزٕ اَچھ تہٕ اَنشک بار۔ اَمہٕ کنہٕ نہٕ اَکھ رُت اِنسان گِیہٕ بیمہٕ عالمہٕ بلکہ اوکنہِ نہٕ تہنٛد اَتھ تلہٕ دراو اکھ دِلچسپ مریض۔ بیٹھی پنہٕ بیوقوٗفہٕ تمن نِش تُسند زیٹھ ناٹ پیچھو تہٕ لوکہٕ تمن وونہٕ زِمیون مول اوس شریف آسنہٕ علاوٕ دِلہٕ چالاک۔ دٕنہٕ یمین ہنٛز

خدمت کرنک جذبہ اوس تس رگن رگن منز۔ دلہ بادشاہ یا پانہ بخیتیاری آسنہ
کنہ اوس تس اتھ وۄتھ۔ تمی کر ساری پیسہ ۄمر کھییکہ ڈری۔ اتھ دوران گیاہ کوٗر
ہتی۔ یہ چھینہ وۄنیچ کتھ۔ سوٗرے چھ تتھ ہیر بۄڈ ہنہ کنہ۔ تمی ہنو بینہ باپتھ شاندار
بنگلہ، بڑ بار بینک بیلنس کرٕن کھڑا یہ یوٗتاہ یلہٕ پنہ نین رشتہ دارن کوٗرن
مدد۔ مگر تس گوو نہ اکھ ارمان پوٗرٕ یُس بال انہٕ باپتھ تسنٛدی دلن کرنام ووٚتھ
اس گُدمنز۔ یہ بال انہٕ باپتھ کر تمی آخری شاہ کھیس وس... اتھ ریٹ تہ ژھرٹ۔
یہ بوزی بیٹھ لگہ ساری ڈاکٹرا اکھ اکس کُن وُچھنہٕ۔ ہم زن آے کتھ تام
اڑلنس منز ہینہ۔ بیتہ لگی سوچنہٕ زِ امس تسلاہ دِنہٕ بجایہ کیتھ چھ ہم امی سنٛدِ
بوزان۔ یہ چھ وُنی کینہ اظہارِ تحم کریچ وزنہ۔ مگر کینہہ ژہی ژھو یہ کرنہٕ پنہٕ لوٗک
سہ بیہٕ وۄنہٕ ـــ دراصل چھینہ کتھ کینہہ۔ مگر یُس دِلہ چالاک آسہِ تسنٛدِ باپتھ
چھ ژِھن کتھن سیٹھاہ اہمیت۔ مثالہٕ ذاتی لیوٗ ژھ ۄمرِ ژِ تسنٛدِس ناوس پیٹھ
گوٗژھ اکھ ہسپتال بنُن۔ تیٚنٛز یہ خواہش پوٗرٕ کرنہٕ باپتھ کر تمی جدٕ روٗس کوشش
تہ آخرس پیٹھ یہ بینہٕ خاطر گوسہ قلو آسے ـــ تمہٕ ژِ ہسپتال بناونہٕ باپتھ

زٕمین۔ امہِ باپتھ کرٕنووُن سیمنٹُک سپیشل کوٹا منظور تہٕ پالشہٕ۔ تمن ہنٛد
مستہ پۄژھ لوٚگ کینہہ۔ امہ پیٹھ آو روپیہ زۄدخرچ کرنہٕ۔ آخرس تہٕ بنیوو یہ
ہسپتال تہٕ امہِ کین سارے کمرٕ ہنٛدۍ دیوارن پیٹھ آیہ ٹینٛڈر ناوِکی نیم
پلیٹ کھارنہٕ۔ ہسپتالچ لوٚب وٕنۍ عمارت وُچھتھ پھوٚل زن تس دلک ممپوش
تس گوو دِل باغ باغ تہٕ خاص کر ہسپتال اَرٕژ اوس تس باسان زِ مے پۄرٕ ووُ
پنُن مقصد تہٕ کرٕ سہ فلر یفی وُچھ لو۔ یتھے امہ ہسپتالس مریضن ہنٛد علاجہ
باپتھ رسم پوٚشی کرنک وق آو وت، تس توٚر نہٕ فکری یہ کیاہ گو ہا کتھ گوو تہٕ کیازِ
گو؟ دراصل بوٚز ووُتس گومتی تشکیل کیا ہتام چھِ بنہٕ عن سیلہ زن وزارت
پھیراوُنہٕ آیہ تہٕ تمہِ بجایہ اکھ نوو وزارت تشکیل دِنہٕ آے۔ امہِ وزارژ ہنٛد
اکھ نوو رکن تہٕ بلی بیگ ڈرائیورک نکہ منزکہ نک تہٕ بنہِ کمشنر لیے دوہن ہنٛد
اندرہ سوکھنہ ستہ کرن امہِ ہسپتالچ رسم پوشی بنہ نس تاوس پیٹھ۔ یہ اس
دوہم کتھ زِ امہِ وزارژ سیم دوہ شوٚسے ہم نال تہٕ ہم پیالہ روُدی ہتی۔ یم آسی ناکہ
یار نہ جانی یار یہ گمہ وزی کین کرِ وقتن کتھ۔ یہ وُچھتھ گو تس دِل سیر۔ وُچھان وُچھان

ٲون وو داسی۔ دِلس منٛز بنیوو ہُت محل خاطرٕ گوو دِلس منٛزے سیٖرِ سیٖر۔ تس
اَرٕ نکری یہِ کیاہ گوو تہٕ کیازِ؟۔ راتھ یِتھے تمیٚ دِلس بیٹھ اَتھ تھوو ونٛ ژھرٕ
ٲہرٕٹ کرتہٕ میٚے زُون تمی ساعتہٕ نٕرم دِل آسنٕ مٕنٛ کتھ چھُ وو نٔ اَمی سُند
دِل لیٚتہٕ موہ بجہٕ کرتھان میٚے کوٚر اَمی ساتہٕ یہِ اَتھی نوٚس ہسپتالس منٛز بھرتی
۔ یہِ آسہِ وَن تعہہ ضرور بیہوش کوٚرمت۔ مگر اَمِس اوس دِل ہوشیار
تہٕ خبردار۔ یِتھے تہ ہیہ اَمِس دِلس ضرب آسنٕ دِتی ہٕکی یہِ آسیہ وو کھ ٹلیمتھ
ہٕبردرامت۔ شاید اَمہِ باپتھ زِیہ کرامہِ ہسپتالک معاینہٕ پانہٕ تہٕ کیازِ یہِ چھ
بینہٕ بنوہِمت۔ یِتہٕ آسہِ اَمِشیٚک دوٚتھی وتھی کرتھن یِنٛد گومت، شاید شہ نیم
بلیٹ وچھتھ یتھ بیٹھ اَمِس بٕلی بیگہٕ سُنٛد ناو ونہٕ تہٕ لیکھتھ چھُ تہٕ یُس اَتھی
اَپریشن تھیٹرکس دیوارس پیٹھ ٹکیتھ چھُ۔
بلکل اوس یِتھے کُنی نسپہ مت۔ یہِ بوٚزِتھ وتھی ساری ڈاکٹر تھوو دِتہٕ
اَنٛدری کھیٚو کھ حسرت۔ شاید یہِ بوٚزِتھ ماروٚٹ ہمو یتھین دِلن ہٕنٛد ین
دادِن ہُنٛد دو دِتہٕ زَن تہٕ لوٚبکھ اَمِشیٚک اشتغاثہِ۔ توٚرہِ کوتاہ بچھیتو و

پھوامِہ ساتہٕ زَن تہٕ ٹکھ اَکھ اُکِس وَنتہٕ زِسون دِل کیاہ نہٕ ہمیوٗ تمہِ ساتہٕ
تسندٕ وُکھۍ وُٹھ ترِڈن دِل سیٖنہٕ چیرِتھ نیر کڈٕنس۔ آسہ کیاہ نہٕ دِتی اَکھ ضربہ
دِل طول اِنسان پننِس بیمار دِلس ضرب دِنی کتہٕ گیہ دانشمندی۔ یہ
گوٚ حرف بہانہٕ۔ یہ گوٚ صرف دِل تسلی۔ شہ دِل کمتہٕ کرِتھ ٹھیکہ پیٚٹھ زَن
گَہ ڈٲے ہیتھ آسہ گومُت۔ اَندری آسہ دوٚد مُت یا ٹھہ چھلہٕ آسن
گامژہ

لۄنٛگ

پَہ اوس یِیوُن ہَرُد۔ نہ اوس زیادٕ گرم تہٕ نہ زیادٕ تُرٕ۔ اَلبتہٕ ناپسَن
ہَے بیٚنِہ پِہے کانٛہہ خوٗشی اوسُس کران۔ لۄنٛگ تہٕ اوس تَس ناپسَند بِہتھ کرکانہٕ
دُشناداران۔ شہ اوس وۄنۍ ذاکِر پَہے جاپہٕ بِہتھ آسان۔ یِوٚدوَے اَمہ
برۄنٛہہ بیراکِھن بِچھہ بِچھہ اوس شہ سوٗرے شہر منٛڈان تہٕ متھان۔ مگر وۄنۍ
گۄتَس باسان زِ عمرٕ چہ ازٕلے گۄناہ گار۔ تَس چھُنہٕ وۄنۍ کانٛہہ تہٕ حق قدم
کڈنُک۔ یتَس گرِ ہوٚ تہٕ وۄنۍ کانٛہہ تہٕ بِلال احمد وَنُن۔ شہ چھُ لۄنٛگ اَدوٚرِ تہٕ لۄنٛگ
ہٕ لۄنٛگ گرِ چھُ نَس سارِنا دٕہَتیٕ۔ شہ اوس زانان زِ یہ دُنیا چھُ قایِم تا پھتہٕ ہا شِہِل

آسنہٕ کِنی۔ دُنیاہس منٛز آیہِ بیٚتہٕ بیوٚن بیوٚن سماج یِمن ہٕنٛز بُنیاد آدمن ہٕنٛد
زٕرتھ چھہ۔ یِمن منٛز چھہ تہٕ ہنگہٕ ذات۔ اَدہٕ ترسان ترٛلیٚنہٕ داوہ تہٕ اَدہٕ بِن وسان
دوہ دِتھ لہٕ آنگنَس منٛز۔ اَکھ مرٛان لیچھ لیچھ کران تہٕ بیاکھ کھیتھ بوہ کلیومت
تہٕ دوہ ذٕ نہٕ تَس شٲرپان آیہ کیٚر تہٕ۔ اَکس نہٕ ژھٕنٛنی نٕٹ تہٕ بیاکھ یَدلان دوہس
اَتھ چوٚر پہٕ کیتھ اوس شہ گوژ تہٕ کران مگر آخرَس اوس سہ سوچان کِنہٕ اَتھ
منٛتھ بیٚچھ واتان زِ پٔتھ نہٕ شٕنہٕ پہٕ سُند بنہٕ چھہِ اَتھ وتان سراسر
ناانصافی۔ یِمن لوکن ہٕنٛز تکلیف۔ یِم زَن غریب نادار تہٕ ناچیز لوکن
ہٕنٛز چِھانی تہٕ پامالی ہٕنٛز ناجایز فایدٕ چھہِ تُلان۔ یہ چھہ تعجب، یِمن وونی
خُدا صابن دٔیمت چھہ آدمن پانہٕ چھہ پاکیٖزہ تہٕ سعہٕ ترٛم تہٕ چھہ نفس تہٕ
گاڈ بُزان۔ یہ تہٕ چھہ نہٕ یِمہ کیتھ ہٕنٛز خیالے روزان نہٕ ییتھ دُنیاہس منٛز ما آے
اَزِ ساری بِگہ اورٕ گوٚو نہٕ کاہ۔ بس اوس پٔتہٕ سات دوہ بٔس تٕراوان تہٕ وونان زِ
نٕنتہٕ آسیا تہٕ کرِ ہینٛدِ یِم دوشوے پایہ روزن برابر اکی سے قرارس۔ تَس اوس
پَتہٕ کانہہ ناتوان شند وسہ تہٕ کیاہ زِ سہ اوس نابہٕ دک پانہٕ للہ وان۔ دراصل

یِمہٕ گَنڈ بِسے زانہٕ دوٚیمہِ سُنٛد رُود تہٕ دَگ۔ مگر یِہے کیٛاہ سَنہٕ چھِپٕنہٕ ووٚتھ پیٚنہٕ چھوٚن چھانزا آسہٕ سودا ہیوٚ کمت کرُتھ ۴ بجہِ ڈیٛڈ رِتہٕ کتہٕ دِہے نَش آشہٕ۔ اِس لےٚ لوٚگ سہٕ اَکس گیوٚن کرِ یِنہٕ۔ سیٹھاہ دَکن تہٕ ڈَلن لگنہٕ کوٚرن تِسنٛدِ آکِہ گیوٚن محفلِہ ہُنٛد بندوبست تہٕ بکٹھ ہنٛدی پوٚشہٕ کرِن جمع اَمہ آشہٕ زِ یا گراو یِم پانسہٕ پانس ہیوٚن ناتوانی منٛز۔ مگر نہٕ سہٕ زان گوہے بٕنگہٕ رٕو زِ تہٕ تہٕ پَنہٕ نِعمن تام یاد آسَن زِ تھیٚنہٕ منٛزِ پَنہٕ داوَن لوٚگ نوسِروٕ کٕھٹن دِنہٕ۔

ہال اوس تِرو پیٚہ تھ لِکو سِتہِ۔ مرمرِ آسنہٕ مہٕ پِچ۔ سارِی آسی تِہ پاران زٕ کر پیٚہ پَر دُمٕرِ زِ تہٕ گیوٚن گرِی گیوٚ پنٕنہِ میٚٹھ تہٕ زسلِہ ہُنہٕ۔ لوٚکھ آسی تِس منٛی گاٚہ تِنہٕ تِسنٛد گیوٚن تہٕ گیوٚناک انداز اوس وکھرا الگ تہٕ بدوٚن۔ لوٚنگ تہٕ اوس نکہ اَرساتھ ہیے منٛز زارِ ہتھ گیوٚ نسیٚ پاران۔ آخرس تہٕ آو پَرِ دُمٕرا اوتہٕ۔ گیوٚن گرنہٕ تَس اَندی اَندی ساز ندرو چھتِہ کوٚر لوٚکو تِرِ یوٚپ۔ ساز ندر آسی تِس اَندی اَندی تِھ گنیٛنال وَلِتھ بِتھ کِنی بوٚمبر پوشی نال چھوٚلان۔ گیوٚن گوٚو شروع تہٕ گیوٚن گرِ گیوٚر جان تہٕ زبر باتھ پنٕنہِ میچِ تہٕ زسلہِ آواز منٛز۔ لوٚکن باسو زِ تہٕ چھِ تم تھگی

دُنیاہس منٛز بیٚیہٕ دیوی تہٕ دیوتاہو سانٛدن ہنٛز گرٕزِچھ بَجِمٕژ۔ آخرس پیٚٹھ یہٕ کیٚہوٚن محفل خَتم گَیہِ لُوکھ وُتھی تھوٚد آکہٕ بیٚنہٕ اکہٕ مگر یہٕ لُوٚنگ تُوٚرنہٕ فکری کیپاری ژھوٚل بیرا کِہن پیٚٹھ تٕرچھٕ بچہِ کران۔ سُہ گوٚتھ جایہِ یُو ریہٕ کیٚہون گر گَمژ پیٚٹھ گیٚہ سُہ اوس ژیرِ ہان پانہٕ کتھ کرُن تَس آسان ستی۔ یَنٛہ دوہ کھ یاوُن، پَنٛنہٕ دادِ ٹیک اظہار کرُن۔ سُہ بیوٚگ ژھٕ نَس نٕش تہٕ بیٚتھ گِنٛزرِ پرٕ کٔشش گیونَس پیٚٹھ کوٚرنَس ہٕنٛدِ ہنٛدِ کیٚنژن خامین کُن تہٕ کوٚرُن اِشارٕ۔ مگر تیٚمہٕ رکہٕ ریچھ سَے خامی آسہِ منٛز آسن تہٕ سعہ۔ مگر گچھہٕ ذٕ دیشتنس نہٕ تمیک کانٛہہ اِشارٕ۔ مگر گیون گرٕ لوٚزہ زانن زٕ تَسنٛدِس گیونس منٛز کیہہ نہٕ خامی چھہ۔ یوٚہ دوے آسیس نہٕ سعہ کیمہٕ دور۔ تمہٕ پرژھ لٔنگس پھیری پھیری زَن تہٕ کوٚد نَس کوٚرکوٚری۔ مگر گُنگی وُزنہٕ نَس بوٚرا کی کتھ۔

"گلاب کیٚازٕ اَسہِ کنٛڈین ہنٛز قدرتہٕ اوٚن کیازِ نہٕ سوٚنتھ ہاسآو۔"

"مطلب؟" تمہٕ پرژھس

"چانِس اتھ فنَس منٛز یوٚدوے انسانی جذبہٕ نہٕ پوشیدہ آسہے، بہٕ مانہٕ ہمتہٕ نہٕ زٕ اکہٕ بدفن کار ہے یاژ، بلکہ خدایہٕ سٔندِ دیم روپ چا تہٕ — گنگہ وونس

حیاتہ صدہٕ پٔزٕن شمع وٕنن اوس۔

یہ پوز ییٚمہ کھوتہٕ گٕمون کرٕنس شرارت۔ تمہٕ ژوپ زانہٕ اندری نارہ۔ یتہٕ وُزہس بڈیتھ تہٕ بولیتھ — مگر یہ چھس ژھان زانُن زِ ازکل کتھ کامہ منز چھِ انسانی ییتٕک جذبہ پوٚشہٕ پدٕ، ییٚمہ کِنہٕ غریب تہٕ لاچار مسکین تہٕ ناخزن ہٕنٛد رنٛد چھِ بیوان کرنہٕ۔ ساری کماوان یتنہٕ یڈ ہنٛد نار ژھیتہٕ کرنہٕ باپتھ۔ تہٕ کرِتھ اسی فنکارہ کیاہ کرو انسانی ییتٕک ناو زنٛدہٕ تھونہٕ باپتھ۔ انسانی ییتٕک جذبہٕ نیرہٕ ژھٕنہٕ باپارن تہٕ سمگلرن آسُن یِم زٕن لرٛزہ جگہ ستۍ دیارہ چھِ دوان آسان۔

مگر ہنٛدِ کھوتہٕ ہیکٕن تہٕ ہاہی فنکار آسہٕ ہمہٕ جن لوکن ہنٛد باپتھ سٕٹھاہ کینٛہہ کرِتھ — لونگ وو تھس یوہ۔

تہٕ کیاہ کرہ؟ میٚے چھِ تہٕ پاسہٕ۔ خدایہ شنٛد دیت چھُم صرف پانس اتھ پیٚٹھ گیو نک چھن۔ آمہٕ سٕتی تٕشاہ کرہ بہٕ — تمہٕ وٕڈن۔

ییمہ فن اکر ژٕرہٕ ییتس منزٕ اکِ لٹہ سانہٕ بجایی باپتھ استعمال کرِتھ

ساٗنِز حالت سٕندرِ وارہ حدس نام ــــ ٹٕنگ وٲنۍ یوٚہ

دوہ زٲ آیسے یہ بلے باگٔژرٕے بوزِنہٕ۔ ؟ تٔس کھوٚت خٔتم

نہٕ۔ تٔرمہ کنہٕ چھنہٕ۔ دپہٕ مےٚ چھہٕ چوٚن فٔن زور دار لبنہٕ بیوان۔
یہ چھہٕ بیتھ پرٛکشش بیمہٕ سیتۍ زردارن یہ احساس ہیٚکہِ سپدِتھ زِ بمن پٔرِ
اَسہ مدد کرٕن ــــ ٹٕنگی سُند جواب۔

زٕ تہ ہا چھس مفٔر ڈٲہتی۔ تجربہٕ کٔر ہتھنٛدِ باپتھ پٔنٕن قیمتی وقت ضایع۔
دفعہ گرٹھہٕ بیتہٕ۔ خوشکی، پاگل۔ بٔ گیوٚ یہٕ معاوضہ بیہ باگرٲو یہ ناخبرن منٛز
مےٚ چھنہٕ یوٚہ چھٕمت گیوٚن آمہٕ باپتھ۔ مےٚ چھہٕ پٔنٕنۍ فٔن پانس اَتھہٕ۔ یہ چھہٕ مےٚ
پٔنٕنۍ زوٚٹ کماوُنکٕ کُن ذریعہ۔ مےٚ کیا کرٕن ہتھ نفر۔ تمہٕ دپیم زان نٔرِ زنگِہ
لڑس آسن تمٕن ہتھنٛدس ضرورتھ چھہٕ سماجس! ہتھ نفر گرتھن کمہٕ لٕہِ دِتھ بٔرتھ
ــــ گٔرن گوٚوٚن اَئی شٔہہ۔

زوٚتہ تھکٕ زِیہ یہ بوزِکھ۔ تمن اوس تہٕ کرنٕے نہٕ کیا زِ بمن
اَسہ گیوٚن گرٕ کھوٚر۔ مگر ٹٕنگی گوٚ رٔنی بوزناہ۔ پٔنٕنہٕ دِتھ تٔس ہیرِ پیٹھ

بوٚن تام نظراہ۔ آخرس روٗزِتھ تھوٗد تہٕ ببراکین پیٹھہٕ ہٲکِتھ ژوٗل تہٕ تژِ تژِ کران۔ اُتھٕ وستہٕ وِزِ کیٚنہ گرِ گمی کرکھ۔ سہ دژاپہٕ دروازٕ ژبر دوان تہٕ دوران اَمہِ پیٹھ شُرکِہ منزٕ اکھ صرف یِہ لفظ صاف پٲٹھی فِکرِ تران ـــ ژُورِ بدمعاش ژُوٗن ژیٚنِن ـــ بی وَنان آوس دروازٕ پیٹھ غش۔ سہ اوٚس ساز ندرو۔

یِم یِہ بوزِتھ تس آسِ نہٕ وَلہٕ آپہٕ۔ ساری آسہٕ زانن یِہ عمان زٕ امیس کیاہ گوٚہنگہٕ نہٕ ہنگہٕ۔ آخرس تیٚمبہِ تس رژہِ کھنچہٕ ہوش آو تہٕ وُن پننہٕ کھوکھرِ آوازِ منز ـــ اُمی نیشوٚم پرٕس۔

کمہٕ؟ ساز ندرو وٚن اکی شھہ

اُمی لَشِہ چوٚشن ـــ تمہٕ وٚن بیٚیہ کھو کھرِ آوازِ منز۔

عزم یٚلہِ پوٚختہ آسہِ۔ تیلہِ چھِنہٕ کانہہ تہٕ کام کرنہٕ مشکل یا ناممکن۔ مگر یِہ وِزٕ اسی لُشِکی پنڈ باپتھ امتحان یٚلہِ زَن تس سول حج تہٕ وَننہٕ لوٗگ زِ ژھکپہ زوٚرِ یس زَن یِہ تہٕ تھسٕ خانزاسن پیٹھ اکھ داغ اوس۔ تمہٕ اوس گٔژھون گرِ پنڈ پرٕس نیوٚمت تہٕ منز صرف پانژہ روٗپیہ آسہٕ۔

گراکہ منز تہٕ اوس واریاہ کینہہ لمہٕ علاوٕ۔ یتھ زن تٔمۍ اکھ معقول سرمایہ
اوس۔ علمہٕ زِندگی یہ زن تِمہ وٕ بنیٔتام حاصل اوس کورمُت۔ پنٕژھ ساپرے ارزٕ
اتھ اکس منز — تسُنز مر تبگیٚتھ۔ یٲرس ماجہٕ پیٹھ گٔژھِو اتنہٕ کینہہ کوشش پٮ۪ٹھے
پریشان نہٕ کیاز تِم آسۍ تس پریشان کران یہ ژٕ زَنپُرس دِواپس۔ تیوٚ دِر
ثمسۍ ڈھلی زِلو دوے نہٕ تسُند تیلہٕ زِھنن تِم تسُنز بیر اکہٕ زالتھ بموٚتسی تس
نشوب چھِ نہٕ تسُند دُنیاہ قایم تہٕ دایم چھِ۔ تِم آسۍ نہٕ تِرٕ حالت زِ تسُندِ سِس
ٹاکھس اولادس تِگہٕ ناتوانی منز ژوپہٕ اشرھ۔ گمر تِم اس پتھ کاتیٚہ ونان زِ
یِیٖ زن محنت کرِتھ کیاز تِلہ نہٕ ایشگ ہرتر۔ کیتھ گژھن کمہ نہٕ تھنز بمن زن ژدِ
دیاروہ سنٚز نبک برو برٕ چھِ تہٕ اتہٕ تہِہ ورِی برٕ وہتہ تِم کھرِ آسۍ تِم چھِ بنیے ہمتی
خوجہٕ۔ گمر تِنگی شُند وتھ اوس زِ یہ پرس چھِ تس نشی آمانتھ۔ اتھ گژھ نہٕ کینہہ قسمچ
خیانت۔ گمر یہ یہ کیوت گرِ تِلی واپس دِنہٕ بیلہٕ زن سنی آسہ ہیوین لوکن ہند
بجالی یا پتھ کیونکہ دِکہ پردگر اکھ ستزکہ۔ اتہ اگہٕ تھ ژمی سپے بیٹھ سپدن۔ آمہ
سِتی بیلہٕ دو بمن نہٕ ترپھے کام کرِنچ تحریک۔ وِچھِ کیاہ بنزِ خوجن نہٕ کھرِن

رتھ۔ یمہ ہمکین یہ وۄہ تہ سۄدن اوۄدہ نیہ دگ تہ اژنہ نہ کیاہ زمتن چھ وۄہ زِ پانسہ
رچھتھ اچھن انہ گورٹ کومٹ۔ یمہ چھ سوینچان اسی ہی اتھ ساری۔ عمر
نہ لگہ روز۔ ساروے نہمہ نہ زیادہ چھ تمن پوشن گن کل۔ یم چھ دپان پانس گوڈہ
پانسہ پھٹن۔ یہ ہے ہیؠر کر پاکھ۔ پتھ کنی روود اکہ طرفہ تہ کرہ پاتیرس میٹھ انسانی
قدرہ تہ اصول بارس تہ دۄیمہ طرفہ گیوون گرہ ہنزٕ برس یش زان تسند باچہ اکھ
مۄہل سرمایہ اوس۔ گیون پیوگرام نے سند نہ لگس کنہ لوہ تہ لوس یہ گیون گرے
پرس اکھ بیہ نہ تس کتھ ہنز تنہ نوکری موں زِ سہ چھ اکھ مانی ہنر مند کار یگر کاغذی
سندِ ورائے کتھ لگہ ہے سہ۔ تہ کرہ ہنز بوترس چھ ہیوٚ نہ تس چھ بجان سے یہ
اوس نہ کانسی تران فکر۔ کیونکہ سنز بہ ہے کتہ نہ وزکرہ نہ، مگر پرس لیہ دوے
گیون گرہ الیس کرنہ آو تہ بنہ کیاہ مانہ سہ گیون۔ تہ کرتھ اوس تس منظور بنہ
ہیر اکہ زالعۂ یا ہنن دنیاہ وچار کرن۔ تہ کیا زنش یتھ کن گرتھ ہے تہ اوس سہ
ضرور باطل آنان۔ سہ اوس پرتھ کانسہ ونان زِ توٚہی چھو اکس نا پختہ سنز کمزرکہ
صنعو ورو چھان مگر تسندس حوصلس چھو نہ زانہہ تہ داد دوان۔ توٚہی چھو

تِہنٛزِ بے کسی ہیٚکہٕ اٰنٛرِتھ دوشہٕ ژاوان۔ تِمہ تِہنٛزِ بیہی ہیٚکہٕ چھونہٕ ژاٹھ نہٕ اتھ
پھیرِتھ ژاوِتھ مِتھ نہٕ تہٕ پچھ وَن ضرورت بیہ بنہٕ کھوان، وچھان تِمہ تِہنٛزٕن
حقیقی ضرورژن کُن چھیٚ اتھ نہٕ دھیان گوٚمُت۔ یہ اوس لُکٕ گی سٕنزٕ تحقیر
ہُنٛد اکھ گوشہٕ تِم کیٛتھن گرٕ آسہٕ نہٕ مرضی معذورن ہیٚنٛدہ مدد باپتھ کرٕن،
تِگوٕن کرٕ اوس پانس کہٕ بزرتس چھٕ فن پانس اتھ۔ سو کیہ آسہٕ تہٕ مظاہرٕ نہٕ
بجاے باپتھ آنہٕ زٕ ورکاوُنہٕ خاطرٕ سہ چھینہٕ نٕ وهان پنٕن فن وتہٕ ہیٚکھ تھٕون۔
سہ چھینہٕ اکھ سہٕ نہٕ تِگوٕن گرٕ۔ آدٕ ہیٚکھ کٕنہٕ نہٕ کاہنہٕ وٕنس رتھ کٕنی گیوٚ۔ سہ
آسہٕ نہٕ کالسہٕ ہُنٛد نہٕ مانہٕ باپتھ تیار۔

مگر یہ نباے ہیٚے آنارٕ نہٕ کیتھ۔ تُنگی سٕنٛد ہول ماج رٕود دِہہ راتھ
یِی سوٚنچان۔ گیوٚن گرٕ آسہٕ تِم بہن گنٛتی ہنٛز مہلت دِژٕ مِتٕ نہٕ لیوٚ لٕوٕ
نہٕ تس سرٕ شکیتہٕ والیٚن دِنہٕ آیہٕ سوٚ کیہ پٕلیس رپورٹ۔ مگر یہ اوس نہٕ
تِمن سٕنٛز رٕ پالسہٕ راز نہٕ ہٕنٛد گرٕ نہٕ کیا نٕ تِم آسہٕ شر آدار۔ تِم آسہٕ نوٕشہٕ
کوٕ وٕالہٕ ہیٚ بونہٕ آیہٕ تِم زٕن نہٕ آپٕلیس زانٕس وٕلمنہٕ کیٛنہٕ نہٕ توٕرٕ کھ

نہٕ فیوری۔ دوہ شیٚتھ ژٕو ہٕکہٕ اَچھو کینٛہہ اوٚسُن نہٕ رٕٹہٕ۔ تَم دٕرایہِ بانتہٕ گرٕتہٕ
ہٕ گیُون گیہ ہیٚنہٕ گرٕ گرٕ ھینہ کٕٹھ سٕتۍ یہ وٕنہٕ زار پار کرٕنہٕ زٕسون بہٕ نٕچان چھہ
موٚرتھ۔ سانہِ پٕتٕہ موکلہ کرُن یہ خوش۔ اَسہِ چھہِ تٕہی گور مانان تہٕ تٕہ مانُن یہ
ہیٚنُن بوٗزے۔ کو سہ کُو آسہ تہٕ یہ سہ پتہٕ لٕس گرٕس پلیٚس تلاشی کران وچھہ تہٕ
کوسہ ہنیر آسہ تہٕ یہ سہ بابس رٕتھہ نیوان وچھہ۔ تٕہ یہ جنہٕ تہ گیہ تہٕ گیُون گژھ
موم۔ یہِ کٕتھن اسہ نہ تُس نش کانہہ تہ اہمیت۔ یٕلہ یہ آخرس کینہہ چلیوس
مالِتِل دستانہٕ تہٕ ژٕون گیُون گرٕ کھٕسن تِل۔ یہ وچھنہٕ گوو گیُون گرہ تہٕ بےبسی
ہیٚنہٕ شُہ بہ احساس۔ تٕمہ سندٕ پانچ زووہ زگو یہ غلط۔ یہ گوو وہ نی ناجایز سو زَن آسہ
دوہ نی درزٕ اوس۔ تمہ موت گیُون لوکہ ارساتس بہ وٕنہٕ کینہ۔ صرف تٕتگی سنٛز خوشی
باپھ۔ صرف یؠرٕ وہ تمہِ وُنی کیٚن تہٕ لیوت زانن تہ زِم پانسہ آنہٕ لگکتی ین تم لکھ
پنٛھ کرٕ یہ خرچ؟ تہٕ اوس تمہ پننہ ہنہ اچھو چھمت تہٕ کنو بوزمت زٕ بنیہ تہ
سماجی بجایہِ ہیٚنہٕ ناوا ہیٚتہٕ لوکن نش پانسہ چھہ جمع لوان کرنہٕ تم چھہ نہ بیتہ تمن
تام واتہٕ ناونہ یوان۔ یم زن اکہ حقیقی حق دار چھہ آسان۔ ناولگان خبر کمن

ہُندِ نٔرِپؠچ کران بدٕ لے کم نام۔ کیازِ پتہٕ آیہٕ تِمن حالتن ہندِ لِیٚتہٕ میوٗنہٕ ناوٕ رِیتہٕ
نٔھقس پیٹھ بدنام کرنہٕ۔

□

ہٲلسا آو وُچھان تہٕ وُچھان گیوٗن بوٗنٕ والیو سٕتۍ تمہٕ شُرِ پتھ۔ ساری
اُسی پٔرارن ژیٚکہٕ ییہٕ پرِدٕ موٗرِتہٕ نِیتہٕ اُسی یوٗزٕ وُگیوٗن گیہٕ ہشِ میٹھ تہٕ رُسلی آوازِ
مۆزہٕ گیوٗن۔ آخرس آو کینژِ سیکنڈٕ پتہٕ پرِدٕ مۆزرٕنہٕ تہٕ ہمہٕ وُنیہٕ کینہٕ نٔن پہٕ دِچھو
والیو لوٗب تہٕ وُچھتھ گیہٕ تم حیران۔ آیہٕ وُچھ تمہٕ حابجس برٕ وُنہٕ کینہٕ لوٗنگ
بیس زٔن کرٕ ھوٗن دوٗن مۆزہ بیراکیہٕ رٔٹھ اِستادٕ اوس۔ لوکو وُچھ اُمس کُن تہٕ
پتہٕ تٕرٕ وُکھ حسرتک اسناہ۔ یکرٕ لٔگی وٚوٗن پایکہٕ مۆزری ــــــ

اُمہٕ برٕ وُنہٕ نٕرٕ تہٕ ہی بوزِ وٕ ہینہٕ مَن پسند گیوٗن گیہٕ ہشِ گیوٗن تٔشہٕ مدٕر
تہٕ رُسلِ آوازِ مۆزٕ، یہٕ چھُس تمہٕ یہٕ اکھٕ ترِ قہٕ کیتھ وُنہٕ۔ یمہٕ سٕتۍ لوٗبہٕ خوش
گژھو تہٕ تمہٕ پہٕ چھوٗلن باگ باگ۔ آز چھ تمہٕ بے لوٗث اِنسانی خدمژ دِس
تمان بیھ ہٕ رازِ للتا دتیہٕ ہنزِ وُچھ اندرٕ پرکھایہٕ، چھکہٕ دٕمِتن ہنزِ وُچھ ہنایہٕ تہٕ
ہرشادیو ہنزِ وُچھ ناگ للتایہٕ تہٕ بٲدشاہ صابنزِ وُچھ ناراینہٕ تٕل میوٗن زنہٕ ہنزِ

تہٕ اُمی سُندِ فن چھُ وۄنہٕ۔ مگر فن چھُ اتھٕ رس فن نہٕ آمہٕ سیتۍ چھِ لوکھ رٔژٕ ناوِنہٕ
پوان تِمہٕ ہنز پرٕ بوٗزِتھ خوشی زِ یہ چھُ اَز اَسہٕ ہون ناچیز نہٕ ناداں لوکن
ہنٛدِ مارٕ نہٕ وُبا پھٕن گمبران تاکہِ دوٚیمین سپدِ ہیمہٕ کنہٕ ہنٛدٕ شدید احساس
زٕ ہمی نہٕ پزٕ اَسہِ کنہٕ نہٕ کنہٕ رنگٕ مدد کرٕن۔ یہِ ہنٛدٕ پتھ وِز خیال تھوون تہِ نٛد
فرض چھُ۔ بہٕ چھُس دوہ زِمین گذارش کران زِ یم ہنٛز نیچ مایکہ برٕ وٗ نہٕ کنہٕ
تہٕ تِمہٕ ہنٛز ناوِن بہنہ مدرِ نہٕ میٖچھ ہنٛہ ———"

ہالس منٛز گو زبردس ژٕر لوٚپ۔ کیٚون گرآیہ مایکہ برٕ وٗ نہٕ کن۔ تِم
اُنٛدی اُنٛد گیہ سازنہٕ رغنٛی پتن ساز ہیچھ ارستاد۔ سازندرو ہیٚچ ساز
وایِنہ۔ سازن ہنٛز گنگراے بوٗزِتھ گو ہالس منٛز بیہہٕ ژٕر لوٚپ۔ سازِ روکدٕ
وزان کیٚنژن سیکنڈن۔ مگر تیوٚن گیہ کھوٚن کوٚر شروع تس آیہ زبردس
راس۔ امس زن ہوٚکھ ہوٚٹ وُچھان وُچھان۔ آمہٕ ہیٚچ کیٚہ تکیوی تھے۔ آمہٕ
گرٕ ژھرٕ نہٕ تھرٹ۔ اُتھی سیتۍ گو لوکن ہنٛدٕ زبردس شور۔ آمہٕ ووٚن نرگس
یوہ نہٕ لوہ نہٕ رِسے چھُ ہرٕنس تنخ خراش سے چھُ ہاسان زٕنہٕ چھم شہہ ژھوکان۔

توتہٕ کرٕ امہِ چھاہ کوشش زِ بہٕ گژھہٕ تہٕ ٲمِس ہنٛدِ ہنہِ منٛز لبہ سہٕ رُسن تہٕ مِٹھ
آواز اَس نیران تہٕ یِمہ سہٕ بوزن والین بوزنہٕ سرور اوس پیوان۔ سہٕ گیہ یکدم
بےگَم ییہِ پیٚچھ نیٚمِس تہٕ گیوٚ تم۔ ہرٕ وچھنہٕ کو حالس منٛز سہٕ شور زووٕ نی ہیٚتھ
کن پیٹھ۔ لوکھ گیہ یکدم تھوٚد وٚتھ۔ اَتہٕ وٚتھ کھٲلی۔ یَتھ وہٕ ہیٚر دٕ وٕ سیٚچھ
کن یا حَسہٕ کرن۔ تمہ پتہٕ آدمی ساعتہٕ وٚتھ۔

لنگس کوت چھاہ محسوس۔ آز توٚر تمس ہنٛز سہٕ چھہٕ اَزلے کتھ نہ گار
شاوس پتہٕ آتش ہیٚتھ زیٚوہ دفے گیٚون گرسانہٕ بجائی مہ کھ گیہ تہٕ دو یمین
تہٕ پٲن امہ سٕتہٕ اچھ منٛز رادن۔ یہٕ روز سانہٕ باپتھ اکھ رٹ خال۔ امہ سٕتی چیر
سانِس اتھ سیٚکہ صحراوس تہٕ تجر۔ پتھ یمین ہنٛز کتھ تہٕ بوزِ کاہہ تہٕ آسن
والین منٛز وتلہِ آسہ ہمیٚن لوکن کنہٕ تہٕ قسمک مدد کرنک اکھ نوٚو احساس
تمہ زکہِ سٲنی دٕ یکہ ہکھ ازلے ہیٚچ۔ ننہ ہے امہ دوہ نی کیوٚن تہٕ مانیو وتمہ و قلس
پیٚٹھ کیاز شوٚمنی ہیٚتھ زن ہش سیٚنڈرٕ۔ یہ کیازِ نگہ یوٚ چھان وچھان۔
امہ منٛزِ کو خوشی پہٕ مِٹھی تہٕ مدر آواز یِمہ سہٕ بوزن تہٕ لوکھ اسی منٛز گرٛان۔

مگر ژٕر برس ہیٚتھ تٕھپنٕہ کانٛہہ وَسہِ۔ بہٕ چھُس پوشہِ کھوتہٕ اوزُل تہٕ کُنہٕ کھوتہٕ
دوٗر۔ ژٕر برس چھِ ژوٗر دگ آسمٕتۍ۔ گَرٕ ہٕ پانٕے ٹھیکھ وٗنۍ فکرِ ہٕ نکار۔ میٚے پٮ۪ٹھ
دوٗنٛ کانٛہہ نِشا کھوٗ دٕہ ہٕمٕتھ کہِلن۔ ستہٕ گوٚبہٕ ٹُلی آسن۔ ہٕم لبٕزن وآلی اوتہٕ
اُسٕوامتیٚ رِتھِ زِنٛژٕ ناوو کٕہ وایہٕ باکھ، ستہٕ وٚتن سٲری زِ بہٕ آسٕ خبر کمہِ سہٕ
چال تہٕ امی لُٹگی کھیٚیہٕ پانسٕہ۔ تا بٕہ ٹھوٗنہٕ یہٕ کیتھ پانٕس ہیٚتھ۔ آمایٕہ گٕژھ نا
اُمی سُند گرٕتہٕ کنٛہہٕ تہِ کُھدو واش۔ سور سے سپدِ تقریر۔ لُگی تُجہٕ بٲنٛا کرِ کتھ
بیراکہٕ تہٕ بینٕہ رفتارِ تہٕ آسمانہٕ ووت گیوٗن گرِ ہٕندگرٕ سوٗ۔ آس اتہِ ستھٕ رٹھ
تہٕ تٕس اَندرٕ ہُوٗنہ اسی گمہِ کی باز دِل طول۔ سہ شاو کمرٕس منٛز تہٕ لوٗٹ بیہہٕ نٕے
سنی بیہنہِ۔ کیٛنہہ توٚرٕس نہٕ فکری زِ ییتہِ کیاہ دٔلیل چھےٚ؟ سہ زٕن گرٕ نو وطن
آخرٕس ہیتھے گیوٗن گرِ اُچھہِ مزاریِ تٕس پیٚیہٕ نظر لنگس کُن، سہ وُتھ تٕس اَدٕ کھوٚرٕ
آوازِ منٛز ــــ "تُہٕ؟"

"بہٕ چھُس لوٚکٹ ژٕ وون بوزہٕ۔

"بہٕ مہ ووَن۔ تُس چھیے ناو بلال احمد۔ ازٕ ژیُون مے چوٗن دود تہٕ دگ۔

دِلہٕ چھم وَنان زِ کاشُر مے گرٛٹھ ہے بہٕ ہوٚٹ بییہٕ ٹھکھ تہٕ بہٕ گژھہ ہا صرف زٕ گژھنہٕ نا خیز لوکن ہنٛدِ باپتھ ـــ" تمہٕ وۄٚن اَتھ ٹھکہ کھر کرِ آوازٕ مٔنٛز

"تتِس تور نہٕ فکری یہِ کیاہ چھے وَنان۔ یہِ بوزِتھ ژٕ گوشہ دوٚن نہٕ ژوٚن مَنزٕ۔ توٚتہ دۄشوٚن تمۍ بڈ دِلاسہ دِوان ـــ" ہوٚٹ گرٛدِ پانے ٹھیکہ۔ تو تہٕ کتھ رٔٹے یمیٚر ہمت ہارِ مٔنزٕ۔"

"کیتہٕ؟ وۄنی چھنہٕ پیٚٹھ گرٕ ہنٛدس پانہٕ چیدان۔ ڈیپان چھے مے ژٕ تیمو کتھ کرِتھ' بینہٕ پتہٕ پچھتاوکھ۔؟"

ہوٚنگ گوٚو یہِ بوزِتھ بییہٕ دوٚن تہٕ ژوٚن منٛزٕ۔ کیہنہٕ تور رُس نہٕ فکری یہِ کیاہ وَنان۔ اُمس ژول یکدم اَہنرتھ ـــ کیاز؟

مے چھنا ساوند بکس کینژر۔ اتھ نِشہِ نا دوٚیمہ ہفتہٕ گنڈتھ ژٔٹ چھے وۄنی حق واتان مے کُج ونہٕ نُس۔ ژٔٹے نہٕ زنگن ہوش تہٕ مے نتَن نہٕ کیتھ کمہٕ نہٕ دراصل بوزٕ بہٕ تہٕ وۄنی ژٔٹے ہیش اَکھ ژٕ اَکہٕ ننگہ پریشان تہٕ بہٕ دوٚیمہ رنگہٕ ـــ تہٕ وۄٚن یہِ کھوکھر آوازٕ مٔنزٕ۔

پۄژ بوزنہٕ پتھ ژُ تمٕنگِس کھورو تلہٕ ہیٚر پٲٹھ۔ تٕس آیہٕ اُتھ باکہٕ پتہٕ

لۄگ تَس ہٲرے گَنڈنہٕ وچھنہٕ۔ دِلس بنٲو ہزارنگہٕ مندورہٕ پیٚیس دِلس

ہزرے وُستھ۔ تمٕی تھووکلہٕ بوٕن کٔنہ تہٕ لۄگ زاشرِ پنڈِ پٲٹھ چھوٗلی

دالنہٕ۔ گیوون گرٕ ژنہٕ وارہٕ وارہٕ تھوٚد۔ پتہٕ گیہٕ اُمس برۄنٹھ کنہٕ تہٕ ووٚنُس

زار پارہٕ کران ـــ" ماجد۔ بہٕ ناچھس نہٕ ژٕ راہ۔ ژٕ چھہٕ آسِس بے نَبَس

ستی کانہٕ ہزان۔ اتھ چھہٕ ونان آہ سَر۔ یۄدوے چھُن تمی دِتھ ہیٚہ مونمَت

آسِتھ دِچھنہٕ بہٕ آسہِ ہیم گومت سٲرے کُھرو وہٕ چھون دِل۔ ووٚنی چھسے

بہٕ ژٕ ہمت۔ مےٚ ناچھنہٕ کہنےٚ ہنہٕ ضرورت صرف آسِ زہم شُرہ ہوان۔"

بہٕ بوزنہٕ کوٚرنگی سوچناہ، اَتھ سونچی اوس وکھر اندازہ۔ سہٕ اوس ونان زِ

بہٕ چھس ازلےٚ گۄہ نہگار تمہٕ بہٕ اوس نہٕ گمانہٕ کران زِ پتہٕ بوگۄ تہٕ ستی کرتھ پتہٕ یکہٕ

نہٕ گوٗنہن منز ژیر۔ تمٕی وۄن ماپنیس ستی یۄدوے نہٕ مےٚ یم بیرا کیہٕ آسہٕ ہن تیلہٕ

آسہٕ ہا نہٕ بہٕ زانہٕ نہٕ ستہٕ مت۔ مے گژھہِ ضرور امیک سزا میلُن نتہٕ کرن تہٕ

بیٚیہ کانہٕ ہنہٕ مجبور۔ گرہ وآتھ بوسہٕ تمی گو دِیچ کام کرِسو آس پننہٕ نٔن بیراکین

بنٹھٕ ترکہٕ تاٚزہٕ کمہٕ ژِ۔

تکھناں

تُہ تروو وعدٕ تہٕ یکہٕ نٕہ [illegible] خبر تھٕ ۔۔۔ "ہتہٕ اُوِنا میٚہ وۅنہٕ یہٕ ؟"

شہ اوس نہٕ وُنی ہتھ ہیوٗ [illegible] بجلی کوٗٹھ رستی استاد۔ بڑا پہ ان
ادس پہ کاشہ۔ تہٕ اوس توٗکہ لوٗکے وُچھنہٕ ییہ۔ ہتہٕ زٕن رووشت ۔۔ یکہٕ
آسہ آمی وقتہٕ سیٚتھے زٕن رٕج لجمٕژ۔ وو سپہ دعہ سپہ آس باسان تُہ واپاد۔
تس توٗر پتہٕ فکرٕ آزٕتھ میٚٹھ چھ پوٗت زٕنہٕ گز۔ یتہٕ پتہٕ گیس سوٗے بروٗنہٕ کنہٕ پادٕ۔

سوٗ وُچھنہٕ گیٚس گمہٕ ہراں۔ خبر کیاہ زنہٕ ؟ توٗر پتہٕ تس تہٕ فکر کر۔
تہٕ زٕ توٗرتہٕ لسد آھرتہٕ بوٗگ اُھر لوکہٕ توٗسے تہٕ پکہٕ شہ

کوٚت چھُہ گژھان، تِمہٕ وِزِ لوگ تہٕ یہ تس تہٕ پیتہٕ رٕشہ گوتس سیتۍ بچان اکھ سیتۍ اکھ بلناوِکھ۔ اَمہٕ وِزِ باسیوٚ تس یہ کمُن ضرورِی تہٕ کیٛاز پاٹھُن اوسنا تِمبہٕ لیوٚہمت۔ یہِ نَے کرِ ہے تھوٚکہ مارِ، عصبہٕ ہنس ساری۔

کینژا میٚنٹہ پتہٕ کھلیوٚ شہ تس سیتۍ۔ یینہٕ تمۍ تس سیتۍ خاندر کرنس آنکار کوٚر تہٕ اوس تس بجہٕ پیٹھ پرٕ دعوٕ کٔرمٕت۔ پرٕ تلنگ پیٛٹھ رسم اوس اَمی پہ وٕنِمہ پوٚر کوٚرمت زِ اَکہٕ مردا سُندہٕ چھکہٕ تہٕ کھوژان۔ بڈ تا جب پُچھ چارٕ ختلہ یہ بہٕ زِتھ زَن کوٚر تسۍ سنٛزِ اندرِ یمہ مردانگی ہُنٛد گمُ تام اکہ زوردار حملہٕ پتہٕ گیٛہ سینو سُہ بہٕ گسنز عبادتھ اوسُس گٔژھ ڈکران تہٕ کس پیٹھ اوسُس گٔژھ ڈمران۔ تسنٛز ساری عبادت گیٛہ کھولہ۔

لۄکٕٹھ اَسۍ دوان تہٕ شہ تہٕ اوس یمن شُنٛزی مٔنزی جاے گُڈی گُڈ دوان دِتہٕ پکہٕ وٚن وٚوٚتھ شہ تس۔ "آمارٕ! مایہٕ نہ کوٚت چھِہ گرٕژھان؟"

"دپان از چھہٕ جلسہٕ"

"جلسہٕ؟ یہ کیٛتہٕ؟"

"تہ کتہ چھم پتہ۔ البتہ ڈیپان کمی نام صابن چھ نہ ژیٹہ پکھ کرِ کتہ
نوکن ہنز بجایی موکھ کوسہ تام کام کرنہِ درامت۔ سہ ییہِ پانہ تہ وننہِ لوکن۔"

"یہ کیہ سہ سنار ژ کام آسہ؟"

"مے چھا نہ پتہ۔ ییہ نہ تس نہ تقریر بوز نئ بہے۔"

"اما یہ ما چھ ترِ سے ر ژ کام یو سہ یہ پانس ہندس لاچس منز ییتہ
کرنی پییہ مجبور گوس۔"

"مطلب؟"

"ژے سیتی خاندر کرنک وعدہ دیتمن۔"

امہِ پتہ ترو ووہ شوبے آسن کھنہ گالہ۔ تس گیہِ بتاشہ زیرِ پتہن
ہند گاش ہاوِتھ بر موو آخر۔ تسنزِ یہ چال تہ رووْنا تس کارگر۔ نتہ کتہ
زول مالِ تہ ونِ حار۔ تسنز بابا یہِ لعہ کچار ہانہ پتھ بیٹھے لوگمت اوس۔ ییوہ امس
چھ مران تہ یہ تس ہیچھ۔ دراصل بوزن جذبات۔ یہ پتہ پتہ ژہر چھپتہ
نٹ ونن۔ از کل کیہ سہ شوبہ تمس بوس لیس زن تہ پانسوے سگہ دنہ

ہیہ۔ دراصل اوس وَنہٕ ڈوٗلمُت۔ از کٲسِ چھُ حُسنس موٗت گژھان؟

اَتھ ہیٚتھ موٗت گرفتن گژھِنہٕ کراماتھ کرٕنی ـــ تمہِ دیٖت پانہٕ پیسہٕ ستی زیتھ۔

دِن شیٚتھ آسہٕ اَتھ ستی اَتھ بۆرِتھ پکان۔ آماپ کینٛہہ سناچھ جلسہٕ
ستِیدن وول۔ بہ کُس حساب یاوِ اَنہِ لوٗکن برونٛہہ کینہہ ہتھ تہٕ چھیہ کینٛہہ
بہ کُس فاصلہٕ چھہ تیٚتھ ہیتھ بیٚشر اہمیت چھ دِنہٕ یوان۔ لوٗکھ چھہ گامتہ منٛز لسنہٕ
تہٕ ریہ یونہٕ باپتھ ـــ شہرٕ رُود پانہٕ پیسہٕ ستی سوچان۔

آخرس وَقت جلسہٕ گاہ تہٕ نٔد بیچھ۔ اَتھ ہٕند بار مادان بیتھ منٛز لوکہٕ اَرساتھ
جمع اوس گومُت۔ اَتہ اوس یہ لوٗد تہٕ موکلٕ۔ زَنانہ مرد بچہٕ تہٕ بُڈ آسی بے سر
سان پراران نہٕ کہ پیدن وَتہٕ ہاوتھ تہٕ آسی بوزہٕ ہو پننہٕ کشور زیتہ کیاہ وَنہٕ۔

جلسہٕ گاہ اوس واریاہ مالوس تہٕ سٕشیرِتھ تہٕ پیہ تھ۔ دوٗر اوس ٹکرٕ ہند بلبو مت
سٹیج لبنہٕ یوان۔ اَتھ پیٹھ آسہٕ زٕ ہار کُرسیہ تہٕ اَکھ لاوڈ سپیکر لگتھ۔

لوکہٕ لوکہٕ منٛز آسہٕ تس کورِ کورِ۔ زَنانن ہنٛز ہش کانہ تھ قیہ سیو لچھ
تس وَنٛزِ۔ رتہ تہٕ منٛدرس کِن چھو نظرٕ یوان؟ اَمہ کِنہٕ کٔنس پیٹھ تہٕ چھ جھنٛڈ
تہٕ تھ سنٛجس پیٹھ تہٕ چھ۔

تٔھ نہٕ تۄہی۔ یہ کوٚ ہمکوانہٕ ژٕھنہٕ گٔرتہٕ ہہ گوٚرٕٹ کأچھن وآلی ژٕھنہ
تہٕ ہانٕہ۔ دوٚشوٕنٕ جاین چھہِ لوٚکھ جگہٕ پیوان۔ فرق چھُنہٕ کانٛہہ۔ تمہٕ دٕتس
جواب فلسفی انداز۔

دوٚشوٕنٕ طرفوٚ ووس واوٕ مالنٕ ہٕنٛد واولینہٕ پیوان۔ ساری اسی خوش.
پتہٕ یٔس صاحب سٕنٛدس انتظارس منٛز اسی تاپہٕ کراپہٕ زنہٕ ہیتھ۔ کمہٕ پتہٕ اسہٕ زین
گژھتہٕ اسہٕ ووٚنہٕ تمس یزار چھِ سانہٕ پانٕ کوٚ چھمت، تمہٕ اوس دپیہٕ تہٕ پتہٕ ساٚ
لوٚکن ہینٛد رٕٹ کوٚ چھمت۔ مگر ووٚنکس اس اتھ بدلے اہمیت تہٕ کینہہ زٕ کیتہ اس
واراہ کالہٕ پیٚٹھہٕ رازداری منٛز سے۔

شہر تہٕ ہٕتار پیوا اتہٕ۔ اندری چھس خوشی زٕ سون صاحب بہاوٕ کوٚ سہ تام
بندٕ کیتھ لوٚکن بوٚ ہتہٕ کنہٕ۔ پتہٕ کرٕ اتھ متعلق لوٚکن منٛز اے معلوم۔ یہ آس
گوٚڈنچ ووٚرزٕ سہ یرتہٕ لوٚکن پٕ چھا کھٹکھ کرنہٕ غلط۔ تمہٕ وچھہ تس کُن ہمرس
زٕن آسہٕ دوٚلہٕ اسوٚ گاہر خبر کیاہ زٕ ؟ تہٕ کنہٕ توٚرتس فکری۔ شہر ووٚ تمہٕ تس کُن

"زٕ کیاہ زٕ پتہ آزاد ماحولس منٛز دوٚ اسی لاگان ؟"
"مےٚ چھہ باسان پتہٕ چھُ دوٚ دوٚ نہٕ۔ سہ کینہٕ چھہ آزاد ؟"

"کیازِ؟ ژٕ چھکھ نا آزاد؟"

"نہٕ"

"وجہ"؟

"ژکھ اَتھ بیٖنہِ اَسِ وُنہٕ چھہ ہا تُھی۔ آزادی ہُنٛد ہرِ ژھ تِم ٹُلان ہمو غریبن سِتی دھوکہٕ دِتھ وہ۔ پننیٖ اِستنا وکرِ کھ بجاہ تہٕ پننِ کرسی بچال تھو نہٕ باپتھ کور کھ پوز اپزٕ۔ بہٕ چھس دپان اَسہِ کر تراوُن یِم۔"

"بیلہٕ ژٕ مٮ۪ے تراوکھ"

"تہٕ بنہِ نہٕ نا قیامت" —— تس ژٕج پہ وَنان کنہِ کرِ کھ نیرِ کھ سِہ گابر عہ تہٕ رٹ سعہ دعہ پوُ دعہ لیوا تھو۔ تہٕ ہمبول تہٕ اُج لَش سِتہٕ پکینہ۔ اتھ نس واکی دۆن شُرن وکہ کُران کُڈان سنٛجس برونٛہہ کُنہٕ۔

لوکھ اَسہِ سنٛجس اَنٛدِ اَنٛدرِ آمتہٕ تہٕ ولنہٕ آمتیٚ۔ تِم اَسہِ بٔڑاران پننہٕ رنس نا ہٹس، پننہٕ نس ھما بس یُس زُن تہٕنٛد یون شیرنگ تہٕ پرنگ ہدایتھ کرن وولہ اوس۔ سہٕ اوس تہٕنٛد مُحم خوار تہٕ بتہٕ بب۔ تِمو اوس تہٕنٛد پرتھ ساتہٕ ژٕ ٹ کورٕ تھمت تہٕ اَز تہٕ اَسی تِم تِشنر کتھ تام ڈالو پزاران۔

ییٚتھ نٕ گیہ جلسہ گاہس منٛز اَفراتفری ہش پاد۔ لُکو لٔج دٕنہٕ بدٕ بدٕ زندہ باد کرُن۔ جھنڈٕ تہٕ واوہالہ نٔرِ نا دٕ یٕ۔ منٛز آوکُس تام تہٕ تٔمۍ کَرٕ یہِ دٕیہِ شورٕ نیچ تہٕ اَکھ آکھ جھنڈٕ دِیت تَس نٔرِ نا ونہٕ باپتھ۔ ییٚتھۍ گوبۍ زندہ باد تہٕ تٔمۍ وٚون — "مےٚ زٕن چھ سۄتھ سۄتھ گز چھوٚر گژھان دٔرِتھ۔"

"ظاہرا یہِ لُکہ لٔگۍ وٕچھتھ۔"

"نہ"

"پتہٕ کیا اَد؟"

"یہ کیا ہٕتمَن فوٹوَن کُن وٕچھِنہٕ چھُم کیاہ تام گژھان۔"

"کیازِ؟ یِم ہے سانہٕ آزادی باپتھ جان نثار کرن والین ہنٛدۍ فوٹو چھِ۔"

"یِم چھِنہٕ فوٹو، بلکہ چھِ تِہنٛدۍ روح چھِہٕ رٕچھوٕ رٕکران۔"

"کیاہ چھکھ وَنان؟ تِہنٛدِ نٕقشِ قدمَن پیٹھ چھِ اَزکل چرِ پتہٕ پکنک دٕرس یوان دِنہٕ۔"

"تہٕ یُودوے سٔہدان آسہِ ہے تیلہِ کیاہ گیو۔"

"پتھ کیاہ تھہ چاؤکی سٔہدان؟"

"ظلم وِ ستم۔ لوٗٹ کھسوٗٹ۔ تہٕ تِمن کچھن باہ ترکھ کرنہٕ باپتھ چھِ ہمیٖن
جان نِثارَن ہِنٛد ناو منٛد چھاو نہٕ یوان۔"

"شُہ کیٛاہ گٔیہِ؟"

"ییٚمن وَتہٕ ییٚمہٕ پکناک دعوا اَسۍ چھِ ہیٚتہٕ تِمن وَتہٕ ییٚمہٕ راہ دِتھ
سٕہ گونا وَتہٕ ہاوِتھ ستھ ناد منٛد چھاوان"

"ییٚمہٕ کِتھ تا بہٕ زٕرے وَتہٕ ڈولتھس۔"

"نہٕ، تہٕ مہ وَن، تٕہ چھکہٕ تہٕ نی میٛون انگ—" اکھ سِتر
ٹُرِ تس ہلیہٕ کٔرِتھ نیٛرتہٕ۔ تمہٕ رُٹ سعہ دوہ یوٗ دہ یوٗ اکھو۔

سٕہ چھِ تہٕ تس پتھ گرِ تھِ زا تہٕ تہٕ زبردست شور۔ تس ہاتہٕ تہٕ کٔرِتھ
تہٕ نعرا سیٚتہٕ تمو تہٕ اتھن کیٚتھ جھنڈ تہٕ ہٕگ زندہ باد کرِ کرِ نیٚبہٕ تہٕ تار تہٕ شینہٕ۔
ییٚمتی نے گیہ کرِتھ زا وہا آوہا۔ زندہ باد کران واہ ہنا زیاد دے
گرزنس تو نہٕ فکری زیٚمتی نے گوتس تام سیٚجس پیٚٹھ کھٔرا تہٕ لاوڈ سپیکر

مُنٛزی دِتھ کرِتھ — خاموش! خاموش!!

بہٕ بوزنہٕ گدسارے لوکو ییٚمہٕ وہ تم ہش۔ اَچھن مٔرَن دِتھ بِگو

سیٹھس کُن تِہِنز بِچاری وُچھِتھ۔ پژھے آیکھ نہ تِہِندِ چھٹِ۔ اما پتہ گیاز سنا از بالٕ بجامٕچ منز۔ پتہ ژن چھیٚنہ از پیٚٹھ پاونے پوان۔ اما پتہ چھا سیٚٹھ کینہ کا تھ بدل۔ ساری گیہ کیٚنہ غوطن۔ پتہ گیہ بیٚیہ بیٚیہ کھسار سے شروٗع تہٕ اکھ عرضی گیہ لاوڈ سپیکر منز کُن زور بوٚعنی آواز ـــــ "خاموش خاموش! اما توہی چھیوٚ کیہو حضرات پزٕ نادان؟"

"نہ، نہ" سارِنی زٕول ہیٚکہ یٚنہ تھ۔

"بیٚی چھنا سانٕز رہنما۔ وتہ ہا کیہ، سون رٕت کا بجھن واکہ ہیٚند ناو چھیٚنہ کینہ نٕعار فلک محتاج۔ یم چھے سارِنی ویدک چھِ۔ مگر تہٕ چھس حیران زِ توہہ کیا زِ گوو اجھن بچہ بچھر ظاہراہ اُمہ بیٚمہ کھیٚنہ زِ امہ بدلو ونال۔ یہ چھِنہ دیہ نٕ تمن بجامٕچ منز یم ژن توہی برتھ سا نہ اکی سٔنز تہ بیم لاگیتھ اسو وچھا۔ از چھِ اکی بدلے بجامہ لاگو پتھ، پیٚنہ یا پتھ نہ بلکہ تِہِنز بجائی یا پتھ، تِہند سوکھ تہٕ آرام کا بچھِنہ یا پتھ۔ اکھ خوشی منز کرو ساری ژٕ رپٹھ۔"

توٚکن توٗر تہٕ کیٚہ نہ نٕ فکرِ یہ کیاہ ونان۔ تمن یوٗتاہ پیٚل تیٚتاہ کوٗرکھ ژٕرپٹھ۔ جھنڈِ ہاد بمہ کوٗرکھ زندہ باد۔ بنہ چھِ تالہ ژٕجیکھ۔ پتہ گیہ گو

تہ شوٗب ... کٔرِتھ پاکھ کینن زٕرۍ اَتھ مٔنز گٔیہ بٔنِتھ

لاوڈ سپیکرِ پیٹھ آواز ——— "خاموش! خاموش!! یہ ژھینہٕ وۄنۍ

ہندستانٕکۍ واٲلی پوشہ مال ناز، یہٕ چھہٕ تۄہیہ کرٕنۍ گاہ تراوِ یہ۔"

اَتھ سۭتۍ گو بار بار زندہ باد ... ہاوِ ... ۔ ونِہ کیٛن آسہٕ

ہیٚنزِ اَچھ سیٚٹھا کٔنۍ دٕرۍ تہ انٛز آپ ... پوشہ مال

نازِ ہٕنز ... اَتھ سۭتۍ گٔیہ ترٕ چوپھارٕ زندہ باد ... ہتہ بۄلہ آیہ تراونہ ... پٔرتھ

اَنہِ ... ۔ یتہٕ ووتھ لوکن ہنٛد لوٗکھ

گٔیہ کٔن مخاطب ———

"میانہ نازہ کھوٗ بٔرۍ درو!

کتھ ساپھ ... تصنع کران ... انگریز

سوانہ پوشن مٔنزٕ یہ ژھۄنہ ... زٕ زانہ تہ پھیرن تہ بیتر ... ام

یہ مرسہ مے ہولو لو کٔرِ رنگہ رنگہ ترقی۔ اَدٕ ترٔے نش چھِنے تہ مے نش

بیوٗرٕ نے لاگِتھ ... چینہٕ تہ نہ دۄہ یمن تہ دیتکہ آس تھوٗپ۔ اَدٕ یہ بٔنوس

یمن پھیرن بیزارن کاہن تہ جاہن۔ ... کوٗرو قبچہ تبدیلی سۭتۍ ناونہ موٗ۔

ادبہ رودُس پتھ ساتہ ہرمت تھُس گژھ ساری بٹٲنہ حاصل۔ کشیر منز نیا پیٹھ یتھ دکانن۔ تمہ دۄہ پیٹھ قصاد ییتہٕ پٔتھ کاشراوس یا پٔتھ یمہ تِھُا اسہِ نکان بچاون اسہِ گرہ جنتکن سفا۔ ہانگل موزز روواو تیجہ ٹینڈ تٕس پیٹھ گسترن لایق۔ امہ تہٕ نہ کھہ یادنہ وہ ہمیٚشن تہٕ کرِلن اٚتھ۔ کاٚفی شال ووہ ناکس فن ہسترو وہ ہنرس پٔھکن ٹھلس گورڈ بہ ڈاس۔ کورڈرا وِداج دِنہ باپتھ۔ ڈلمٕن ژوٚٹھ کاپہٕ پانہ تہٕ اکوز شوزلول مُشتھ تہٕ ہوسلہ ہمٕہ کور پسند۔ گرہ پھرلت تہٕ پیٚرانہ ہش تورتہٕ الوکن ہاونہ باپتھ زاسی چھکا ژری میئون تیٚھ نال بدلاوان چھا اکھ تجربہ۔ مےٚ چھ رلے زِ یتھ تجربہ ہہ روزِ کامیاب۔ مقصد چھ ہنرس زِ بہرناوِ بے ایمانی سٕتی پٔنتہ تہٕ ہنڈی چندرہ سیوہ سٕتی۔ پتہٕ چھ سارِی اتھی زِیمہ رو ہہ پرِکتھ پیٚٹھ گرتھن خرچ۔ پیٚمن بچاوس پیٚٹھ کیٚنہ نو وہ ختم کرنس پیٚٹھ۔ انسانی قدرن پیٚٹھ ماے برنس پیٚٹھ یا تمِن ہچھرن کرنس پیٚٹھ۔ یہِ ملکس پیٚمانہ تس پیٚٹھ یا مرن تہٕ سٹرکن پیٚٹھ لٹرایہ تہٕ جھگم دِتہ اتھ اکھ اندری سمہ تسر ارنس پیٚٹھ۔ اکھ اکس سٕتی لول تہٕ علہ ارہ باگراوس پیٚٹھ یا اکھ اکس سٕتی کم کرِتھ کوٚہ نوٚرانا وہ ہو کرنس پیٚٹھ۔ سوزِ چھو یا تام۔ البتہ ییٚنہ وہ نی پیٚٹھ

تُہ اَنہٕ دکانہِ کھۄ۔ مےٚ پیوٚو رتہٕ توٚرِ مےٚ تیٚنہِ باپتھ۔ یہِ کانہہ ژٕ ہیٚار یا
کُنہِ قسمُک پام دِیہ، مےٚ زون، وُزِکہ من سوٗٹ بوٗٹ لاگتے تہٕ تعتک آلو۔
لوٗکن آس، نہ پرٛنیدیان نہ وان توٗتہِ لالہِ یتھی جامہِ کشیر بیٹہٕ گرٛہان
اوس، جان یا ناکارٕ۔ مگر توتہٕ ادٕ سا اتھین ہاون لالیتی کوٗتشرٕ وونی نیا کرِ کشیر ہنز
نمایندگی سوٗٹ تہٕ بوٗٹ لاگتھ۔ ہتا شرا اوسکہ پھیرن تہٕ ہینز ارس منزٕ شوٗبا
اُتھی چھکھ وونٕمتٕ شیٹھہٕ وہر پتہٕ چھ بانہ انسان میٹھان نتہٕ بر یٹھان۔
ستہٕ گوٗدون تہٕ ژن منزٕ امس کن وُچھتھ کیٛنہہ تورِ تس تہٕ عکرِ کیٛنہہ
تونگُس تہٕ سوٗچن۔ یہ ووٗن پانہٕ ہےٚ ستی زلوٗد دے لوٗکن ہندِ یہ صاب شیٹھہ وہارِ
ہےٚ بر بیٚٹھو، مگر مےٚ لیتا د گوٚ یتھ لادِ عو آنی منز۔ یہ سون صاب چھ تتھ۔ دراصل
چھ اسہِ تام زاٗسی بُرد جان تہٕ ناکارس فرق۔ یہ بیلہ زن آسی دروہ بب وُچھی
سانی امی صابن کوٚسہٕ ژوٚر کوٚر۔

تس پتہ امس پٹھ نظر لیہ سہ تس کوٗر کوٗرِ آس زامژ۔ دراصل کوٗر
یہ امی خاطرٕ۔ ییٚنہِ یہ پانسہٕ وادٕ ہنز کوٗر آسہٕ ہےٚ تس ماگزہ ہےٚ امس پتہ
در بدر۔ نتہٕ کوٚسہ خوٗبی چھ امس منز، نہ چھس عقل تہٕ نہ شکل۔ یہ ہتے چھ مار

ڈیشھ رٹنہٕ ہیش۔ دراصل ووٚتھ تس پانہٕ دوٚتھ۔ سٕتہٕ پیٚمی ہیش کور کیا زِ گو تُنھ دِ کھ۔ تس کیاہ اوس ہیٚہ پوٚن۔ شریف تہٕ اشراف۔ مگر تس اوس آکے تقصیر سے آس غریب تامی ہنز غریبا کور۔ سہ زن گو غوطن تس باسیو پننی پان تھوٚر۔

جلسہ گو ختم۔ جلسہ گاہ ہنز دراہ لوکھ حسرت ہیتھ۔ سہ دراو تس ستہٕ وتہٕ پکان زعفران کیو تس شہ۔ سہ اوس اندری پشیمان، اُچھن گوس آنہٕ گوٚٹ کینہہ آس سانہٕ لبنہ کیتہٕ چھ۔ انہٕ گوٚٹے انہٕ گوٚٹ باسیوس زندہٕ دامرگ۔ شاستہٕ زن اتھ چھ انہٕ گیس مرکھ ستہٕ ونہٕ آنت تہٕ مرکھس انہٕ گوٚٹ مرگہ اوس دُدہٕ ہیوس انہٕ گنہ پاکھ حا چھو زن تہٕ [illegible] پیان --- دھوکہ تہٕ فریب دتا وِن والین انسانن ہمیون انسان ہمین زن لالچن تہٕ ہوس تہٕ دیکھتا چھ گدھرتہٕ ہمن غدارن ہمیہ زن شیتہٕ محلن منز فرز ہہ غریبن ہندن پہر چھن پیتھ حملہ چھ کران۔

سہ دراو بروٚنہہ۔ سیٚتہٕ پتہٕ آہس یہ مازہ ہتھر نہٕ پتھ گئی پتے زن تہٕ زلہ کھی۔ پوت تر اَچھن نظر تہٕ سے باسیس بالکل پانس نزدیک۔ تمی تھووُ قدم تہٕ

پتہٕ وۄن تس ـــ "یہ ژٕ کۄرُت گُرٕ حو؟"

"یٚیت تھٔزٕ ہمٕتھ آسُن ـــ" تَمہٕ دیُت جواب۔

"مےٚ چھُ باسان اَمی گُرٕ حو پانٕ ژٕ پھٔٹہٕ پَنٕنہٕ گرٕ پیٹھ بیٚیہِ......"

تٔمۍ ووٚن تس بیوٚر۔

"کیازِ؟" تٔمس گیہ اَچھ باہ پاد پٔ۔

"اَمہٕ پٔتہٕ ووٚنی پَنُن تمایش ساتھ دیُن۔ نَتہٕ گرٕ حۄووٚ ژٕ اَسی خراب"

تٔمۍ ووٚن بیوٚر۔

"بیٚیہٕ شہٕ بہٕ میچھ پانسہٕ وۄچھتھ تہٕ ژےٚ کیاہ گوٚے؟" تَمہِ دیُت دلیرانہٕ جواب۔

یٚیمہِ لےٚ تۄر تَس نکری پٮ۪ہ کیاہ گو۔ تَمہٕ روٚٹ شہٕ تھٕہٕ کٔنی زٕن تہٕ کوٚرُن زولان منٛز بند۔ تَمہٕ ژٕکاو ٹیکسی تہٕ آکی بیٚیلہٕ بٔوٚرن تتھ منٛز۔ کھوفری کنہٕ بیچھس پانتہٕ تہٕ نٕرٕ کرِتھ زور پھیچھ تہٕ زَنتہٕ چلوٚنہٕ ٹیکسی منٛز تہٕ ژَلہٕ کٔن۔ ڈرایوٚرن وۄچھ تَس کُن تہٕ تٔمۍ وون تس یوٚر لاچاری تہٕ بےٚ بسی ہٕنٛدس اندازس منٛز ـــــــ

"پھنس گیا تو تڑپنا کیا۔"

ماج

یُودوَے لوکچارَس منٛز ماشہِ ہٕنٛد تہٕ پاوُس سُہ اوسُتھ راجہِ ہنٛد سیوہ آسِتھ پؠتھ ساتہٕ ماران، کلتہٕ گژھان، تہٕ گنٛڈتہٕ زباہ کیٚ پتہٕ روزان۔ کوٚت تہٕ کیاہ زِ اوس تس زٕلیو پییس پتہٕ ذہ۔ دوہ نہ بیٚرو تہٕ بدنیر ژس تتیلہِ آسس تکان گامس شامس تام۔ مگر یِہ اوس تس تِنٛز خصیتھ مٔنٛدا کہ پاس۔ یُودوَے امیک دویم پاس وچھو، مالِ مٲج آسس تیٚتر نرم زَن تہٕ قدمی بیرنے اوس تس مےٚ پیٚٹھ یوسُتے بوت غصہٕ زِ یِہ کیاہ زِ ژھُس ییٚتر در بدری کران۔ تسنٛد ہی کینہ گۄرژھس بنہ یِہ کیاہ بہٕ پیٚٹھ کلہٕ پتہٕ تلِن۔ تس کنہٕ آسس پتاہ زِ یہٕ مابنہٕ آمہٕ سنٛتی کتابی کیوم منٛے اوس عادت زِ کتاب پرنس سنٛتی وارتاوشس یہ نیبرِ یم دنیاہ تہٕ سیر کران۔

بہٕ اوسُس نہٕ تھیوری ہُنٛز ژھانٛڈ وچھنۍ یژھان بلکہ اوسُس سا بہٕ پرٛیکٹیکل کرِ
نوٗرُس یِتہٕ۔ تہٕ ییٚچھہٕ کُنہٕ اوسُس بہٕ دوہ ہس منٛز گھنٹہٕ ترٛے مرٛ گقہٕ پنٛنہٕ آسان
دونی بیٚیلہٕ کُنہٕ دوہ ہہٕ امہٕ کھوتہٕ تہٕ زیادٕ ترٛ پرٛ گژھان آج آسان مہ
کُن مکانے بڑان وَنان۔۔۔ کیاہ زِ پھکر تہٕ تھم گُنٛزِ کار دتت نہایہ
کران۔ مے چھنہٕ ترٛان فکری زِ از چِہ سیٚہ کیٚاہ چھِ یہ گومت؟ امتحانچ تیاری کرن
والی چھِ از کل کھوتہٕ پنٛن منٛز کام کران۔ خبر نہٕ کُس راش پیٚچھے اتھ امت۔ ژھا
پنٛنہٕ پالس۔ وَنان چھِسے۔ بچہ ماجہ ہُنٛز کنٛھ تہٕ زِ اکہٕ دوہ ہہٕ پیٚدنے فکرِ۔ اَدٕ سُنٛز
ییٚمن کنٛھن منٛز آسہ نہٕ نصیحتے یِیاہ زِ ملکہ اَدٕس ییٚمن منٛز اکھ تیٚنٛتھ بر نہٕ شیٚیچ
لیکنہٕ پوان یتھ متعلق انسان کانٛہ چھان چھےٚ زِ یہ گومُت ناچیاد۔ پوشِنا۔ ماجہ
ہُنٛز ییٚمہ کنٛھ پوٚرتھ اوسُس بہٕ زِ ٹھہ پہٕ کرِتھ پنٛنہٕ جایہ بیٚہ یار تہٕ کیتاب
بوم فیچہ سبزٕ بہٕ کُن اَنتھ ورق مٕژرٛان تہٕ وٹان ماجہ ہٕ ہاد یہ پتہٕ تہٕ
پران نتہٕ آس نہٕ مے تمہ وِزِ پرنس کُن کانٛہہ دِلچسپی آسان۔ یہ اوس بہٕ
بہٕ ماجہ خوش کرنہٕ باپتھ کران تہٕ وقت اضایع کرنہٕ باپتھ۔۔۔ تہٕ چھم زِ
زنتہٕ ننگ ہی ترٛان۔

[illegible] زندگی [illegible] بہارِ [illegible]

[illegible] پیش [illegible] نمودار

[illegible] چھ [illegible] پہ [illegible]

[illegible] نظم [illegible]

[illegible] بیان [illegible]

[illegible] آسمان [illegible]

[illegible] یادِ [illegible]

[illegible] بلکہ دفتر [illegible]

[illegible] کام کران [illegible]

[illegible] میلان [illegible] کریم [illegible]

[illegible] انسان [illegible]

[illegible] سال [illegible]

[illegible] فراشس [illegible]

[illegible] گلبرگ [illegible]

گلمرگ تہ پہلگام یوت وچھنہ یِوان آسن تِمَو اوس تمہ جبہ پتہ کچھ زمانہ
یم زن خوبصورتی ہند سیاحتی نقشس پیٹھ ہادہ بہ چھہ آخرس پتھ نہ پتہ واریاہ آسن تش کتہ سیرِ گوز
چھہ پانہ پھیکراوینی۔ تمہ اوس ایشیاکین تمہ بجلہ سارِنے ملکن ہندِس ساز نہ
تہ بھارت اوس دوہ ژ آخری ملکہ یتہ چھہ آمہ تھنہ ہندِ فخرنہ بھارتس منز
تہ گو نیچھے کشیر زآدہ ژ تہ سہ تہ میاریس ورینس پیٹھ یتھ منز اوس یتہ ز
سیلہ باپتھ یوت لیو کھمت جنگہ آمت کاشر آیہ کا ژتھ پتہ ژ پھیچ تہ فرمان بتہ گز
سوچھہ پتہ وان تتہ لیاد نہ فرانسس تہ میلہ پتہ آسمہ تس نش کاشر وانہ واپتہ
ذکر گرم شہ پتہ چھو بیتہ تہ کینہ آ نہ مجس منز نہ یہ تمہ اُمس لیہ تہ تہ
گیاہ ہی میے پتہ ژتھ ماتہ تہ تمہ دوونہ تم نینہ آس دوہ ہے کھوان گرتھ نس کاشر
آیہ گاڈ ریتھ۔ میے ژ ییمہ اکی شہر پہ کتھ۔ یہ ہاسیوہ میے اکھ رت منتوار میے
سوچ کو نہ گرتھ یہ گرہ کر شری باز ہتھ گلمرگ چلیس۔ ملاج تہ تلون سیتہ گوہ ڈ کوت چھ
اکی کاشری تہ گرتھان دسالہ متی یور لیوان طرفا تو پیٹھ۔ بیتہ کران لچھ بد رعہ ییتہ
خرچ تہ کونا ہ عجیب چھہ نہ اسہ منز چھینہ دار یاہن پتہ نہ گلمرگ تہ پہلگام تیتہ پیہ۔
تہ پاقی جاین ہنز چھینہ کینہ۔ بی سوچان وڈھس بہ تھہ د تہ ڈراس۔ جبہ گڈ لہ

یِپارِ آسہٕ گاڈٕ واجِنہِ ترٛٲوِ ہِہرِ کٔرِتھ گاڈٕ کٔنان۔ اَتھی دَوِ دوٚمہٕ ترٛٲوِ تٔس پٮ۪ٹھ ژٕ گٔس کاڈٕ وا
رٕنٛز۔ تمہٕ منٛز بروٚنٛہہ ژُھٹے گو اَمس پروٚنٛہہ کِنہِ اَکھ رنٛگ۔۔ دٔکھا کھٔڑا۔ یہِ اوس لیوٗہ ہے
۔۔۔ ہیوٗہ۔ تٕژ کٔنہِ اوشُس مَس گرِدنہِ تہٕ لبھدن۔۔ بیل بارٕکہ پٮ۪ینٛڈ ننہِ اَے۔ لو۔ لیو چھِہا پ
قمیض اہسں نالہِ۔ منٛز وُچھ اَمس کُنِ وار۔۔ یہِ اوس ستے۔ مےٚ وزٕنِ پانہ ہیے ستہِ
یہِ کیاہ چھےٚپ بہٕ وُچھان۔ تِیہ ژٕ رنٛگ۔ روٗٹ آسِم بہٕ اَتام زانہہ۔ نہٕ گاڈٕ واجِنہ تیٚز نظرٕ گٔژٕ
نہٕ۔ تمہٕ بیہ اَتہٕ نوٗٹ کیاہ زِ چھا اَمہٕ بنٛز ہہ۔ کِنہِ اِستاد مےٚ بڑ یہِ اشتیاق۔ مےٚ
ٹھٔہرووتَدم۔ مےٚ بوز ——

"وُنہِ کینہہ نا تےٚ یمہٕ گاڈٕ؟ بہٕ کُس کینہہ کار بٔ۔" تمہٕ پرٛژھ
"ہتا وُچھان چھکھ نہٕ؟ وُنہِ ہا چھےٚ سارِنے گاڈٕ ژِھنے گٔیہ۔" گاڈٕ واجِنہ وونُس لوٗرِ
"تیلہِ کوٚت کال لگہِ اَتھ؟" تمہٕ پرٛژھُس رِکھہٕ سان۔
"بےٚ کیاہ بہٕ کینہہ وُنی خریدار آسن پکان۔" گاڈٕ واجِنہ وونُس لوٗرِ
"خریدار کٔرِن؟ تیلہِ آسہٕ ہَن وُنیتام آمتہٕ۔" تمہٕ وون
"پوان چھنا۔ پرتا تِہ۔ مےٚ وونمےٚ تہٕ تہنٛدِ بینٛگ وَق چھہ لگہٕ ہے آسان۔"
گاڈٕ واجِنہ وونُس لوٗرِ۔

"کیناہ کڑکنہٕ نس نام چھےٚ میٚ پرارن ؟ چھیٚہ پناہ، توٚتہٕ ا ... تہ ... شولو گمدتی۔ ون ؟ شوچھ گرتھان اکہٕ تجہ شروع۔ تسےٚ آسےٚ ناپتہٕ تیہٕ کتھ اوس خریدارن پرارن، باپارس ہتہ آسہ ہی مال کنمت، اکھ پیٹھی اسہ ہن پانسہٕ تہٕ اہتی ـــ" تمیٚ ووٚن زنتہٕ مشورہ دیوٚن۔

"بہٕ کتھ دمہٕ باپارس مال، دیچھ یا پاسکا چھ دوان میٚ مال اکنہٕ باپتھ ژےٚ تہٕ پناہ ؟" گاڈواجنہ ووٚنس یورہ۔

"میٚ چھنہٕ وقہٕ تہٕ بوزُن۔ دیچھ سینما شوگو اکھ تتھ بنہٕ وونہٕ کینہٕ ـــ" تمیٚ ووٚن ازحد زٕکھ سان۔

"تراو خدایس پیٹھ سینمایہٕ نگاہ تہٕ وچھنہٕ۔ زٕ پرار توٚت مہٕ کھیٚنی ـــ" گاڈواجنہ ووٚنس یورہ۔

"اچھا وسلہٕ دٕاتہٕ ذہنا۔ بہٕ چھس گمیت تہٕ بیہٕ کھمہٕ سیخنہٕ تجہٕ، گوکٕر زباکیش۔"

گاڈواجنہ نش نیوٚ تمیٚ ذہن نوٹ تہٕ تمیٚ پتہٕ آو نہٕ میٚ سہ بوزنےٚ کیہاڑی زول۔ امہٕ پتہٕ ترٕ دو گاڈواجنہ کنےٚ ووٚنش زن تہٕ تٕوٚل ربر بالہٕ کھیوٕ کھ

نیرِتھ۔ پتہٕ وۄٚزھ پانس نرِش بہتھ دۄیمہِ گاڈواجنہِ کُن ـــــ "بوزتھ بابا خوتن
دیارن! اَمی سِنزِ چھہ مےٚ پوٚت کل۔ آتھ گوو بہ وۄتہٕ پانژ وُکر لہ یپیتھ چُھنہٕ دوی
پیرن تہٕ نفیرن مُنگی منگی یوو ہےٚ اَکھ آنچہِ بار ہچوٚ مت۔ وچھ کتھہٕ مزار کینہ کوتاہ
چھہٕ ژونٛتھ۔ یِمن چھم نہٕ کانہہ پرواہ۔ یہ چھس دِہان یہ گو ژھم یہ کنہ یِیَنہ پیٚنہ باتھ
کرِنۍ۔ تہٕ اَمِس زِن چھِنہ یِلہٕ یپوان، لیٚتاہ دوہ دوہ گرزان چھس تیٚتہٕ تا
چھُنا بچھہ بنان۔ تہٕ وۄچھ آتھ سینما، ہٹلی ویٚژن تہٕ ریلہ بوہس تر تہ، امہ ورا
چھس یہ اَکھ کتھ تہِ ژھرپان۔ یِمنہ بہبودی ہنٛد چھس نہٕ ذرہ تہِ خیال۔ یِمن چھم نہٕ
کانہہ تہِ غم، اَگر مےٚ چھہ اَندری کرِ ہےٚ میانہ یپتہٕ کیاہ بنہ اَمِس۔ وائے خداصابا!
یہ لاگی زہین نہٕ دکن تہٕ ڈلن۔"

مےٚ بوزنہ تہٕ گاڈواجنہِ کُن وچھم وار۔ یہ زن آس سَختہِ باسان پریشان۔
مےٚ تور نہٕ کینہہ تہِ فِکرِ نہِ یہ کیاہ دلیل چھہ۔ مگر کتھ بوٗزِتھ بابسُنٛدم زیہ گرتھ
گاڈواجنہِ ہنٛد ژچھوا اَس۔ ویسے آس نہٕ مےٚ وۄنی کینہہ مِن کیتھ تنس
سوٗت فرصت۔ مےٚ اوس گلمرگہ اَزی واتُن۔ یپیتھ ادسم گوہ ڈیچہ لتہٕ عیال
ہیتھ نیرن۔ مےٚ ہیٚوٚ جل جل گاڈ کلوژ وٚمبر۔ گرواتہٕ ڈنے رَنہٕ ناوم یمہ حابتہ

اَکھ تہٕ کُباز تہٕ شُر اَکھ رُنی مُر کاڈاس اور نابد تراوان۔ شامس
ڈراس یہِ تاج ہیتھ گُمرگ کُن۔

سالانی دوست اوس تتہِ میٚے پرٛاران۔ سہ اوس اَکس ہوٹلس برونٛہہ
کنہِ استادٕ۔ ییتھی نس میٚے کُن نظر پییہ تس۔ زن آو کا وُنہِ وچھ میٚے برونٛہہ کنہِ
تہٕ ہیتہٕ رٲوٹہِ نس نالہٕ متہ۔ میٚے تہٕ رٹ سہ دو شوے اَتھو تہٕ لوگم سپنس
سنٛنی۔ تمہ ہیتہٕ کور تمی میاہ غمن شرین سنٛحہ ہینڈ شیا کھہ۔ زنانہٕ کُن تہٕ تراوُم
نظراہ۔ ییتہٕ ووٚنم اسان اسان ۔۔ والیف؟ میٚے کرٕ کُلہٕ زیرہٕ تہٕ تس تور یکدم
فکرِ۔ مگر مُیوٚ سارِ ہی منز یس سہ بچیرٕ چھیرٕ دیوٚک وچھنہٕ سوگرہ میانہِ ملاج
تہٕ اوس نہٕ کھیٚنے۔ میانہِ تاج آس ناپھیرن تُہ ھنتھ تہٕ ترنگہٕ دِتھ۔ کُمرس آیس
لونٛگی گنڈِتھ۔ ترنگس پیٹھ آسس پوٗرٕ الانز تہٕ تتھ پیٹھ اوٚس وہٕ ٹپلہٕ
دِتھ۔ ظاہراہ باسیوٚ اُمس اَسہِ سارِنی منز ہے اَکھ کُنہ تہٕ واحد آدم ییہ سہ
دن بیچھن جامن منز یور آس آمُت۔ اُمس متعلق پرٛژھن نہٕ میٚے کیہنہ۔ میٚے
تہٕ وونُس نہٕ یور میٚے کیاہ ضرورت اوس۔ اَمہ پتہٕ گیہ اسی ہوٹلس منز۔ اَتہٕ
کرٕ میٚے نہٕ کمرٕ بُک۔ اَکس منز بیٹھ ٹرک تہٕ تاج تہٕ دوٚیمس منز اسی نہٕ میٚون کمرس

مٔنز اُرتھی کیٛہ کوٚر اَمی دوٚن چاپہ پیٛالن ہُنٛد آرڈر۔ مگر میٛے ترٛوو پہ تمہٕ پیٛٹھ
میٛے کوٚڈ بیکہٕ منٛز ژٕھنہ تہٕ تھوٚمس بروٚنٛہہ کنہٕ۔ تمٛو زوٚن یکدم زانہہ منٛز کیا گرٛٹھ
آسُن۔ یہ وُچھِتھ کیٛہ ترٛوو تمٛو میٛے کُن اَسناہ تہٕ پتہٕ مٔنزٕ آوُن شراب بوتَل تہٕ
کڈُنس پیٛگہٕ ہناہ تہٕ اُتھی ستی کھییٚن گاڈ کنہٕ جوراہ۔ بڈٕ مزٕ آس۔ زیٛوٕ کڈُن
ٹاس وُچھان وُچھان۔ اُتھی منٛز کٔر اَسہِ واراہ کتھہٕ۔ میٛے کٔجہٕ تمہٕ جاپہٕ بارٕ لیٛوٚت
تہٕ ییٚمہٕ پتہٕ ساپُس گرٛٹھہٕ ہاتہٕ کیٛاز تتہٕ گوٚژھ آسُن سورُے انتظام تہٕ منٛدٕ
چھاوِ ہیٛے یہ پور گرِفتھ کٔشیر ہُنٛد ناو۔ موٚن زِ کٔشیرِ چھُ پنُن اَکھ قدرتی حُسن
یتھ وِیوٚر تلٕہٕ باپتھ آنٛتھ روٚس سالانیوٕ رٕچھ لیوان۔ مگر کُنہٕ وِزِ چھکھ یور یتھ بدحٲلی
تہٕ باسان۔ یاہالہٕ الوٚرٕ ترٕٹھہٕ چھِ کینٛہہ کنٛن کھتیہٕ کرٲن تہٕ وَنان زِ سُہ دوہ تہٕ
متہٕ یہِ نٔن زانہہ بیٛلہٕ اَسی بیٚیہٕ کٔشیر بمبو۔ وَجہ چھنہٕ ژٕکہٕ کینٛہہ تہٕ آسان ڈیوٚاَسی
کاشرِ چھِ آمہٕ باپتھ پانہٕ ذِمہ وار۔ اَسہِ چھِ پناہ سالانٕ ادیور تہٕ یہِ چھیٚکہٕ دوٚہ لی
... تلہٕ چھپہٕ اَسہِ پتہٕ زِ یہ چھُ اَکھ محدوٗد بجٹ ہیتھ یور آسان
اَمنٕ کرِ کیٛہ یہ اسی آتھ لگان چھِ۔ اُسی چھِ بیان زِ ژٕھ چہٕ وٕنی منٛز ییرِ اُتھ۔
ییرِ کرنس بییہٕ چھ کُنہٕ وِزِ ... فسادرٕ وٕتہ تھان یتھ پہٕ ہوٚٹ چھ آسان نہٕ لوٚٹ۔

شہرس چھُ وونی تیتھ بوڈ تہٕ ولیو اکھ اندوہ تہٕ دوٚیمہِ اندہ آسہِ نہٕ کینٛہہ ناو ہِنس سوٚتھ چھُ لال چوک تہٕ اتھ پیٹھ کنہِ ورِ بلاوَد تہٕ کباڑِ چھُ وون کھوان تہٕ ہر ناوِ چھُ گرشھات بہٕ سالاٚنی چھُ تر ہران۔ اَمِس چھُ باسان ساری کٲشُر چھ دَزان تہٕ پہِ چھُ دوٚیمہِ دوہ پیٹھہِ ژلان۔ یتھ کنٛی بوٚد وےٚ ساٲنی کٲشُر ہُنٛز چھُ مگر اَسی چھِ پانہٕ اَمِیکُ ناوُ مند چھاوان۔ وونی کینٛہہ چھہٕ ترٛہ کتھہ کٲشِر چھِ وارہ مہمان آہنتہٕ اَسوزن ناپہِ گوٚڈ لولاب۔ لعلاب تہٕ سوگام یاد آم یاد آم۔
گر مےٚ آس بہٕ کتھہ وُنہٕ مَنَس منٛزے۔ خبَر مےٚ کتھ ہیوٚن مےٚ پرٛژھ اَمِس:

"گرہِ پیٹھہ چھا چھوٚڈ داتان؟"

تمہِ ہوو کلہٕ "ستی" آ"

مےٚ پرٛژھ بس ٹکی "کینٛہہ؟"

"ماجہِ ہنٛز" تٔمۍ جواب

"کر" مےٚ ژٹہٕ کتھ

"جاپانی سفارت خانَس پیٹھ وآلۍ مےٚ ماجہِ ہنٛدی خط۔ دراصل گیہٕ مےٚ گرٕ تہٕ وی متیس تہٕ وری۔ ژرِ کوٚرِتس بہٕ ماجہِ خراب۔ یہِ تہٕ بہٕ پرٛتھان اوٚسُس تلی وونٛہ تمِ

کرُن۔ تمہِ کرِ مٲنیاہ زندگی خراب۔ تس گژھہِ امیک سزا ضرور میلُن۔ برٛانٛہہ
سفارت خانس پیٹھ یُس خط میٚنہِ تۄہۍ دوت تمہِ تلہِ چھِیی نشان زِ سُہ چھُ کتھ
تام مُصیبتن منٛز گیر۔ گژھُن گیر۔ بہٕ کیاہ کرس۔ تمہِ کھوۄ وازانہٕ پیوٚن خیال
زِ بہٕ دِمہٕ تس پیٹھِ جواب۔" تمۍ وونُن۔

"کیاہ تۄہۍ دِیتہٕ تمہِ نابری تسنزِ چیٹھِ جواب؟" میٚ پرٛژھس

"نہ۔ میٚ پژھنی تمۍ وِزِ سے چیٹھی زِ ژٹھہ۔" تمۍ دیُت بے پروآیی منٛز جواب۔

"مگر کیاہ پتاہ سو کتھ مُصیبتن منٛز آسہِ تتہٕ۔" میٚ وون ژھاتھ دِتھ

"اَہن تس سانہِ میٚ کُس واسطہ چھُ نہ تمس سیتۍ۔" تمۍ وون ہیٚبہٕ لاپروٲیی
ہندِس اندازس منٛز۔

میٚ ٲیہٕ ژکھ۔ بیتہٕ ووچھُم وارِ امِس کُن۔ دوشوَنٛہِ نس بہٕ کیاہ۔ مگر آتہٕ آمہٕ
نہٕ رِوَنہٕ۔ "مگر میٚ دی ازلہٕ ماپنی یہِ وَنہٕ۔ دراصل چھِ تِہنٛد وجود تہنٛدی سیتی قایم۔"
تمۍ کرِ میٚ کُن نظراہ۔ بیتہٕ وونُن۔ "ماجہِ ہنٛز طرفداری چھِ پوٚتس پیٹھ
ہے کتھو سیتۍ کرنہٕ یوان۔ یُس دوے تی پوز چھُ تنیلہِ اوس ناتس فرض زِ مٲنیاہ تھوِہے
خبر اَتر۔ تس چھُنہٕ پتہ بہٕ کتہِ چھُس۔ کیاہ چھُس کران؟"

"پتاہ اَستھ تہٕ کیاہ ترٛیتھ ... پتھٕ ..."

"سون ہیٚکہٕ تہٕ کرِتھ پنٕنہِ ... تگس نہٕ چھیٚنہٕ کرِن تیٚتھ حالَن — "تمی

دوٚن کتھ ... نان۔"

میٚ تراوٕ تس تمہِ ہیٚتھ وارٕ نظراہ۔ دراصل کھوٚرووٕ تس میٚ۔ میٚ یوٗتھ

نہٕ وونی جوابس جواب دیُن۔ میٚ سوچ نہٕ خبر تہٕ ما آسہِ تیٚمِس ہجابہ پیٚوان دراصل

چھِ تمہٕ تمہِ ملکٕ ... روزن وول ییٚتہٕ زان سارنٕے ہمدردس آو دیار چھِ آسان تہٕ تانٕہ

چھِنہٕ کانٕسہِ ہیٚنز خبر۔ ساری پنٕنہِ پانس پانس۔ اَدٕ کاو کرنہٕ دیتِ کام تِمیہ پتاہ کیتھ کوٗن

تہٕ چیون زٕھنٕہِ تہٕ گٔژھ منز کوٚدُن۔ پتھ ییٚتھ آیہ پتہٕ کاوٕ چھِ تہٕ پانس تہٕ کاوِنی

تہٕ پانس۔ دوٚے شوٗرنہٕ اکھ اکھ سٕندرٕ پتہٕ۔ پتہٕ سو چھتہٕ تہٕ توٚر نہٕ میٚ فکری، میٚ تیاہ گو

پیٚوس تس اخرس پیٚٹھ زٕھ — "تگرتے چھِ نا ماجہِ ہنٕد بول تہٕ لیوان ۔؟"

"نہٕ، ییٚس اِنسان اُچھونِش دور گوس تہٕ چھِ دِرنیتِ دور تہٕ ہاو۔ اِنسانس

سِتہٕ آسی حق کانٕہہ تہٕ ریشتہٕ۔ اَدٕ سہ موٗل آسہِ یا ماج، بیٚنہٕ آسہِ یا بوے۔ سارِ

چھِ اکھ اکس زبان تہٕ تجربہٕ چھِ میٚ ماجہِ بیٚتھ کرِ تام کوٚر مت۔ "تمی ووٚن ببیہ لا

پرٕ ووٚیا اِنسان تہٕ اکھ سٕتی گوٚ تہٕ تسے شرابہٕ پیٚک چھِتہٕ۔

شامس ٲسۍ ییٚتھ بِستٕرس منز ژاس، مےٚ اوس نہٕ نِندٕر۔ تھونٛگنہٕ برونٛہہ اوسُس بہٕ ضرور ماجہِ ہنٛد نِنۍ ہتھ وُچھان۔ مگر ازٕ زن گوو مےٚ سٕتہٕ مشتھ۔ دراصل اوس یہِ گوڈٕ رِیُچ لٹہٕ۔ مےٚ وُچھ اَچھ مگر مَن برونٛہہ کُنہ اکھ ترٕ تصویر لبنہٕ ــ گاڈٕ وانہِ تٕلنٛد نیٚچُو۔ یہِ سالانہ دوست ییٚمہِ مَن منز باگ بیٚنٛز ماج۔ سارنٕے ہنٛز شخصیت باسیہم اکھ اکس رٕنش وکھ ہیوٚن نہٕ بدٕ وٕن۔ اکھی منز ہیوٚس ترٕن ٲسۍ خبر ہیوٚ۔

نصف راتھ ییٚتھ مےٚ لرِ کھرن دِیتُن مےٚ بیسہٕ یکدم نظر ووُمہ چارپاہیہ کُن ییٚتھ بیٚٹھ یہِ سالانہ دوست شونٛگتھ اوس۔ مگر نہٕ یہِ اوس نہٕ ڈٲکین اتھ بیٚٹھ بہٕ ووٚتھس کھوٚد تہٕ سارۍ ہیٚ کمرس درٛم ژٕ پارۍ نظر۔ مگر یہِ لوٚبُم نہٕ کُنہِ۔ آخر ییٚ یہ گوو نہٕ کوٚت؟ مےٚ مژٕرووُ رسہ رسہ کمرک دروازٕ۔ بہٕ ڈراس نیٚبر تہٕ یہِ وُچھم ہیوٚمت برانٛدس بیٚٹھ ہنٛف ہیوٚ۔ اکھی چھ وَنان شراکب نشہٕ، ننہ کرِنہٕ تٕرٕ غلطی۔ مگر نہٕ۔ ییٚتھ بہٕ اَمس برونٛہہ کُن گوس، یہِ اوس وَدان تمہ کُنہٕ زنانہ کاہنہ لوٚٹھ اوسُس ییٚمہِ عالمہٕ گومُت۔

—

"کیاہ دلیل؟" مےٚ پرژھ امس لعہ نٕہ لوٕتہٕ۔

میوٚن ییٚتھ یوٚت وَنن زِ امس ووتھ اَچھہِ کنہِ اوسُن۔ اوٚش ووتھران وگ

سٕہ مےٚ لوٚہ نہٕ لوٚہ تہٕ وَننہٕ ـــ "مِسٹر! مےٚ دِی زِلو مافی۔ بہٕ ہار یوٚس۔ دراصل
یوٚسہٕ غیبت مےٚ توٚہہ بروٚنٹھہ کٔرِ منٛز ماجہِ ہٕنٛز کٔر، سۄ چھہ اَپز۔ مےٚ چھیٚنہٕ ماجہِ ہٕنٛز
نفرت۔ بلکہ چھُس بہٕ تٔس پٔتھ ساتہٕ لول بَران تہٕ گرٛس مٔنزیٚس پٔتھ ساتہٕ کُل چھہ
روزان۔ سۄ گٔیہِ میٲنۍ ماج تہٕ یمہِ مےٚ زَنم دِتھ وارِیاہن جسمانی تکلیفن ہٕنٛد
مُقابلہٕ چھُہ کوٗرمُت، سۄ گٔیہِ میٲنۍ ماج..... سۄ گٔیہِ میٲنۍ ماج..... میٲنۍ ماج...
مےٚ وُچھ تٔس کُن وارِہ۔ کُنہِ کٲنہہ دیُتمَس نہٕ جواب۔ بگر سٕہ لوٚگ پٔرِ پٔرِ تیز تیز
کھُرکان کھُرکان وَننہٕ ـــ ماج! مےٚ ہوٚتس اِشارہٕ سِتۍ ژھوپہ کرنہٕ باپتھ۔
مگر سٕہ لوٚگ پاگلن ہِنٛدۍ پاٹھۍ ہتھ کٔنۍ کرِتھ دینہٕ زَن اوس ماجہِ دوان آلو۔ یٔمۍ نیٚ
ڈرایہ میٲنۍ ماج پننہِ کھرمنٛز۔ سۄ بابے یم پہے گابہ بہمرٲہش۔ ظاہرا آسہِ ہے تمہِ
شور بوزمُت۔ تیٚتھے مےٚ سۄ وچھ کُنے تہٕ وۄیہ سالاٲنۍ دوست اٲی۔ بہٕ گوٚس ماجہِ
رٕژھ۔ تٔس پیوٚس پٔرن۔ کھوٚرن لاگمَس اَتھہ تہٕ پیٚتہ للاگم تمۍ اَچھن۔ یہِ وُچھِتھ
ژٕ سالاٲنۍ دوستن کٔنۍ کرِ کھہٕ نٕہتھ۔ تٔمۍ وۄن ـــ "وٹ نان سینس۔ ہوٚا زِ
رٕشیٚا۔ ؟"

"رٕشی اِزہ ماتی مدد ـــ" مےٚ وۄن مَس۔

تمۆ وچھ اُمس کُن واریہ۔ ویسے آسن گوڈٕ پتہٕ وچھہٕ مُش — ژھرن ژھٕنتھ
لۆنگی گنڈِتھ تہٕ ترٛنگہٕ دِتھ۔ اُمس ژوٚل جیٚبہِ اوٚش نیرِتھ۔ پتہٕ وۆتھ
تھوٚدٕ تہٕ لوٚگ میٲنی پانٛھی میٲنہِ ہاجہِ پرٛن پنٕنہِ۔ پتہٕ لاگِن کھورن
اَتھ۔ پتہٕ لاگِن تمٕ اُچھن۔ بہٕ ہیکہٕ نہٕ وَنِتھ پزٕ کیاہ گوو اُمس۔ مگر میٚے چھُ ترٲن
یی فکرٕ زِ تمۍ زٕ ون نیرِ سہ چھُ وُنی کیٚمن تِتھ ملکس منٛز بیٚیہِ آدمس چھُ باسان زِ
ہاجہٕ ہیٚندِ بَن کھورن تَل چھُ جنت۔ اَدِ تیٚتھے چھُ سوزٕ پَرگ۔ اَدِ تیٚتھے چھُ ہیٚون۔

بَعاوَتھٕ ہُنٛد پرتَو

سوٗ بٲوتھ تہٕ سہٕ اِظہار ــــ اَچھرَن ہُنٛز بےٚ مُرٕ زَنتہٕ شوٗبہٕ وٕنۍ مال۔ ژاڑٕ ژاڑٕ آرکہٕ تہٕ اُردٕ گُرداِ چھرَن ہُنٛد یوٗنہٕ پیٚٹھ ستۍ آس بہٕ ہنہٕ ہنہٕ رنہٕ داوِتہٕ رسوا گژھٕ تِہندٕ پیتہٕ دٲچھتہ منٛ کٔس تہٕ گُرِ ٹھہ برٕ بٲڑھے اوٚت تام تہٕ چھس یہٕ بانان اِنسانہٕ سنٛز فطرت۔ تمہٕ بہٕ چھسےٚ ژےٚ پرٕ ژھان زمیانٛ ناتوانی وٕچھتھ کیاہ زنٛدٕ کہ تسٕ رحیتھ گۍ آسن۔

مشابہٕ اِظہارٕچہ سِتٕ باسیوٚم زَن ناتہٕ تےٚ زلیوٚ نٕتھ میثوٗن دٕ دٕ تہٕ کیاز چھون گفتار بوٗزِتھ باسیوٚ منہٕ تمہٕ وزنی۔ چانِہِن کتھن ہنٛز کوتاہ میچھر اوس تہٕ بلہٕ فلسفی ساں دوٚن تھم ــ کاتھن رنگن ہِنٛدی کٲتیاہ مُشکدار پوشہٕ چھہٕ آسان

پوشہِ وارِ مٔنز۔ یِمَن کُنُ وچھِتھ چھِ دِل خوش گژھان تہٕ اُچھن رٔن چھِ شیہلیتھ پیوان۔ کیہنہٕ چھِ وچھنہٕ بیتھ تہِ خوش کران۔ اگر یِہ چھیپنہٕ پوزٕ زمین پوشن ہنزِ بیچھہِ لیچ گژھ یا رفتار آسہِ ہیتی۔ دراصل چھِ یہندِ بیچھہِ لیچ رفتار یہندس جہان بیار سیٹھہ منحصر۔ رفتار چھِ واتھہ پرانہٕ زنمہٕ کرِ مژن جان جان کامن ستی۔ یتھہ زنمس منز چھِ تس تمہ ہکامن ہندی پھل حاصل سپدان۔ کریچہ اَنہِ گیہ چھِ سہ دوِ تھوہ پرومنز بدلتھہ ہکان۔ کنسماشک گاشہ منارہ آوِتھ۔ باقی گوباغوان سہ چھُ لنٕد پرتھ سانہٕ ووتہ ہاوک آسان۔

مےٚ زرن ترٕکیا چھکمہٕ مےٚ ونن پژھان۔ یہ لوکسے مدرے گندِتھ چھنہٕ مےٚ گیاہ اوس دِلس منز۔ تمشیک دیت مے یہٕ زاہتہِ تہِ باس۔

زندگی ہنزِ بےسعہ کہ تہٕ آنہٕ گِنس منز تہٕ یہ کُنہ حدس تام گاشراہ بچہ آشہِ منز دراس یہ تمہِ دوہہ کنٹاکش کہوکنہٕ دوِ پھوٚمنز دوان تہٕ دوران۔ آتش آسمٕ یہ زن بہ یژھان چھس۔ تی بنہِ۔

تمہ وزِ اوس بہ پژِ یا کھے لاچار۔ مدتہ باپتھ اوسُس یہ کالسہٕ تہِ نزدیکھ یِن پژھان تہٕ پرد نزدیکی چھس یہ آزتہٕ رتین انسانن ستی قایم تھوٚکھہ۔ مگر تمہِ

زٕزاس پَرٕ کتھ۔ ساری آسی مٕے مدد برھان کرُن۔ بیچھ ہُن۔ گوڈٕ آسی مێے ہم
تٔمنہٕ قابلیتٕ کاوٕ دِچھ بیٚنہٕ ضروٗر کھاران۔

مگر یہ اوسُس سوٗرے زانان۔ تمہٕ وزِ لگوٚو تہٕ رٔتٕ میٚوٗن گوڈٕ دِچھ لیکہٕ
ہمدرد۔ مگر یہ۔ تمہٕ چھُنہٕ وَنان ہمدردی۔ تہٕ ٹھوٚکہ ضروٗر باغوان تہٕ لوٗگھ مێے ہیوٚس
گلابس سگ دِنہٕ۔ مگر تمی سَتی موند کقس رٔتے بہ کھوٚ روز سٔتی تہٕ۔ بیچھ کمیٚ کرِتھ
رٔتے ساری عبادت کٔرلیہ۔

تمہٕ وزِ زودٕ مے نہٕ ٹھٕتے مێے کھٕنی۔ کُنہٕ قسمٕچ بد کلامی تہٕ کرم ہُنہٕ۔ گوڈٕ دِنٕ ریے تہٕ کیاہ
تمہٕ سٕتی۔ مگر یہ زِن گوٚس اندری چھیہ کٕہ دٔاوی۔ ہیٚرٕ پیٹھٕ بوٚن تام گام گمہٕ شران۔

گمانس منٕزے آم تہٕ زِچانہٕ دٔسی سپدِ یہٕ۔ نے وات تہٕ ناو پننہٕ کتھ رٔتے نام ـــ
ڈارٕ زارٕ آری اچھرن ٹھٕنہٕ ہرمالہٕ ہندس صوٗرتس منٕز۔ مگر میانہٕ بدقسمتی اتے پیٹھ
ہیوٚنہٕ امیک کانہہ تہٕ اثر۔ یہ وُچھتھ تمہٕ مێے پننہٕ شکست کٔمێے آیہٕ أشی ٹارٕ
تہٕ پاشاہ کٔرِتھ ٹھوٚلم یہٕ ترتھ۔ وۄنہٕ زِ کھماسہٕ ناوہٕ بہ پننی پان اچھرن ہندس
زٕلرِ زالس منٕز۔ رٔتے خلاف تہٕ شدید بغاوت تہٕ ہند اظہار کرنہٕ باپتھ چھێے نٕش
دارہ وتہ۔ مرزگری تہٕ مِنٕ معصوری چھوٚو تہٕ زنٕ ٹر۔ تٔر چھُنہٕ کتھ۔ مگر تمہٕ وزِ آسی

مےٚ نِش اِظہار کٔرِتھ تام اوس چھےٚ ستۍ تہٕ ہیتھ دراس بہٕ گرِ پیٚٹھ
گژھنہٕ کیتۍ۔ کرنہٕ دراس گرٕ پیٚٹھ۔ یِتھ گژھ لوگ بہٕ امیٚکُے کال تَس پیٚٹھ پناہ
مےٚ چھُ تتھ کو سماج بہبودی ہُنٛدِس دفترس منٛز ملاقات۔ پننہِ نالو اوٚس ہیٚنٛدِس
دُنیاہس منٛز رونَق۔ کور میٚ اکس ہشر زٕ دپ نہٕ ڈیپاٹمنٹ دِژان وِزیالن پننہ ننن مجبورن
کُن نام گوز [illegible] ن تیتھ زٕ بیکھ [illegible] پتہٕ کانہہ ملاوُتھ اوس بہٕ تہٕ کانہہ تکن گری۔
[illegible] تہٕ اتھ [illegible] پیٚٹھ زٕ سیٚ [illegible] محکمہٕ طرفہ تِمن تِسمک [illegible] دمیشن تِتھ
[illegible] نا پننہ ننن زِنگن پیٹھ کھڑا کرتھ مُلکُک [illegible] اوستھ [illegible] تِمہ وٕز
[illegible] بیاہ تہٕ گژھ۔ مگر تِمے دیتِھ دِلس پیٚٹھ کینہہ وۄٹھ تہٕ وۄکھ حُکم نہٕ بہٕ گرتھ اتہ
اکس [illegible] پننہ حقیقی [illegible] کام کرن۔ امہِ کھوتہٕ اوس م قابلیت زیادٕ مگر مے مۄکھ تِمہ ساتہٕ
پیتِھ اچھن۔ آروٚ رچھ [illegible] ریڈیو ٹیلی ویژن تہٕ اخبارو دسۍ آو امیک خوب
پرچار کرنہٕ۔ بامسانہ اوس زان تہٕ اس خبر کوہ [illegible] فتح کرتھ تہ گو چھے نادنان۔
[illegible] اچھن۔ تمہ [illegible] باسیوم زلنا تہٕ کور [illegible] پیٹھ اکھ [illegible] احسان [illegible]
[illegible] زلنہٕ وۄنۍ۔ مگر از چھ مے پتہٕ نفرت گژھان از تھس سۄچ نہٕ [illegible]
[illegible] پننہ یکار [illegible] تھاوان تہٕ [illegible] کران تہٕ [illegible] ستو تھاو۔

زن تہٕ اسۍ پیٚچھ وۄنۍ چھہٕ۔ آخر یہ کوٚت تام پکہِ؟ گرٕ مَنٛز گُزرِتھ بیٚۍ۔ وۄنۍ ہیٚکہٕ کانٛسہِ کیٚنٛہہ۔ صرف بعوٗدم بێنہِ نیٚسے پانس تہٕ گرٕ۔

مگر یہٕ اوسُس نہٕ لیچھ لیچھ کران مرٕنہٕ بیٚٹھان۔ یہٕ اوسُس کیٚنٛہہ تہٕ طریقہٕ سۄنٛچان بے حِس انگن کیٚنٛہہ حدس تام تر گٔژھ منز انٛہ کوشش کران تہٕ بیٚیہ کران لوٗگُس۔ یہٕ اَتھ مُلکس منٛز دلہِ چانہٕ کام کرنہٕ، یِنہٕ تہٕ سال بۆنسہٕ زور کماوتہ تہٕ سنٛز گیہ میٲنۍ اقتصادی حالت کیٚنٛہہ حدس تام ٹھیکھ۔ گۄڈٕ گۄڈٕ اوس سۍ یاسان چانہِ زۄ تہٕ توٚنہِ اچھ وۄچھتھ زنان تہٕ ژےٚ چھیے میانہِ باپتھ سۄنٛچاہ کیٚنٛہہ کوٗرمت تہٕ میانہِ زندگی ہنٛدِس زلہِ وۄنِس آبس چھکھ یِرہان اَکھ نوٗ وِرمہ خ دیٚژلہ۔ گرٕ مَنٛز دِیتِتھ مے یہٕ تہٕ توتہِ باس۔ کیٚنٛہہ کیٚنٛہہ اوسُس یہٕ چانہٕ نوٗ میٚچھہِ میٚچھہِ کتھو سِتۍ وچھلان تہٕ۔ وہ بگلن چھہٕ انسانہٕ سنٛز فطرت۔ یہٕ اوسُس چۄن زن اندری شکرگذار۔ زن تہٕ ژۍ اوسکھ مے پالان پیٚتھران تہٕ میانٮ۪ن ضرورتن ہنٛد خیال تھوان۔ مگر اَمہِ بدلہٕ اوس سیٚدۍ یہٕ تہٕ ژےٚ کیاہ تام دِران تیٚتھ کٔن نہٕ ژےٚ زانہٕ خیال گوٚو۔ مگر از توٚرُم سو ژےٚ فکرِ۔ فکرِ تہٕ کتھ تر ہیم۔ مگر ژےٚ توٚر تھس یہٕ سوٗچنس پیٚٹھ مجبور۔

چانِس دفترس منٛز یِنہٕ مے کام کرنۍ ہیٚژ مے دِتۍ ژےٚ یمہِ کتھہِ ہنٛد وار یاہ لٹہٕ باس زِ ژٔ مہٕ وچھہٕ مے تمہِ نظرِ یہٕ زن یہٕ چھس۔ یہٕ اوسُس صرف یوتے یوت یِرٕشان زِ

پتہٕ کُنہِ زٕ نے میٚڈم کیوٗرِی تہٕ ہلس کیلہٕ ہُنٛد لوٗزمُت چھُے تیتھے کُنہٕ نہٕ بَمی آیہٕ گرٕ منٛے کُن نہٕ نظر۔ زٕ نے چھکہٕ ہرکان آسہٕ ہی انسان واہٕ پاٹھی برٛزناوِتھ۔ تِمے اوسہٕ ہسے اچھوِے سٕتی گُذارِش کران۔

زٕ اوسکھ منٛے کُن وُچھان تہٕ منٛے اوس باسان زَن تہٕ میانہٕ سارِیے کتھہٕ ترٛییے فکرٕ۔ مگر نہٕ۔ بے اوسُس غلط سوچان۔ دراصل کوٗرتھ زٕ نے منٛے ستیٚ زٕ ہلِ تہٕ پتھ کُنہِ گٔنڈ تھٕ زٕ نے میانِن جذباتن ستیٚ تہٕ ییلہٕ زَن سعہ ورزواتہٕ ییلہٕ منٛے ترقی دِنہٕ ییہٕ ہے تہٕ بہ آس تتھ نااہل قرار دِنہٕ۔ یرٛ پاٹھی چھہِ ساری پی ونان زمرد ناز چھ تٔمٕندِ دَس پیٹھ پرٛتھ۔ مگر یہ چھپہٕ پوٗزٕ۔ یہ چھ سراسر اِلزام۔ ہمیہ چیز چ پانس آش آسہٕ تہٕ تٔسے کانٛسہِ دو بہس دِوان وُچھنہٕ ییہٕ دٔسِ لگہٕ ناگرٛاے۔ تیتِھن مرد آسن یارنہٕ۔ یہ زانتھ تہٕ اوسھن نہٕ زٕسعہ نارٔضں پرٛتھان کرِنی منٛے داہ ورِی جوٗنیر آسِتھ تہٕ گرٕتھ زٕ نے تس کشمکش چھہ ناوِتلنہٕ ورٛاے ہیڈ کلرک بناوِتھ حوصلہ افزائی۔

پوٗز ہے بوزکھ بہٕ و نہٕ ہتہٕ زانہٕ تہٕ پرٛتھ کتھ۔ مگر منٛے چھ اِنٛزرئم دوہ نہٕ دپہٕ و نہٕ ناونس پیٹھ مجبور کرِناوان۔ دراصل آسہٕ ہے نہٕ ییتہٕ سپدمت۔ مگر زٕ گوو کھ مجبور تہٕ کیشا زٕسعو آس نا پرٛتھ دعہ نہٕ چانِی ہے عمرس منٛز زٕ بے بروٗ نہٕ کُنہِ بیہان۔ کُنہِ کُتہِ پیٹھ اُس سعو دند زٕ زٕ گڈٕ تھ اندازس منٛز اسان تہٕ زٕ اوسے اتھ اسنس منٛز موسیقی ہُنٛد زَن تہٕ کُس تام مقام لبنہٕ

پھوان۔ سو آس پری یا پوٚژ خوبصورت مگر یپر کم وآشہ منز حافظہٕ ہش آسن۔ یہ ہے وچھتھ زن او سکھ زٕ حسر تس گومت۔ تمہ علاوٕ تہٕ کیا اوس تس ونن۔ سو آس نرم دِل تہٕ تہٕ ٹھرتہٕ۔ امہ مزید کس سنا گیندن تماشہٕ گوژھ چھانس محکمس منز آسن۔ سعارٕ ہے کھعہ تہٕ بڈ بارٕ کتھ آس پہٕ زسعہ آس ینہٕ ہنوز نگو کھیران تہٕ کھوران تہٕ چھانی کنی نشوٕ بہٕ ہے پہٕ نو ٹرسی ای ہے رنگہٕ ژٕرہٕ تیتھ پیٹھ میانہٕ بیہنچ وارٕ آس۔

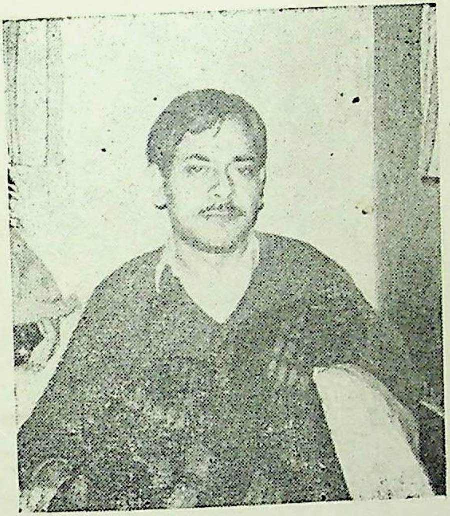
اَز چھم تران مَن کتھن ہند مطلب فکرِ۔ دراصل ووٚنتھ ژٕ تمہ دعہ ہے پوٚز زِ کارٕ تھن رنگن ہیندی کتی مشکدار پوشں چھِ چھو بان پوشہِ وارِ منز۔ کینہٕ ژن کٔن وچھ تھے چھِ دپان دِلس منز کرو کھ جاے مگر خالے چھ کاہنہٕ پوش تیتھ آسان یتھ زن مشکھ چھ ہیوان۔ یہ ہے اوس اکھ شہ پوش یتھ زن ژٕ مشکھ ہبرتھ تہٕ ییتہٕ لھوتھن پانس برونٹھہ کنہٕ گملس منز۔ تسے کریتھ ژٕار پوشک رنگ تہٕ رفتارٕ وچھتھ چھ جان آس نا توے۔ چھانی ونہ مطابقِ یم گرٕتھن ثرارِ زمہٕ جان تہٕ رتی کرم گرہی تیتی آسنہٕ زیمیہ زمہٕ چھاوٕ انسان بہار نغار ہنبون چھِ سعہ کھے۔ بہار چھاون دا جیٚنی چھ بہار چھاوان۔ تس روزنہٕ کنہٕ چیز پانچھ کشمکش کہنچ ضرورتھ۔ ضرورتھ تہٕ کتھ آسہ تس تسن

ژٕے ہی مہربان دوست تِس تھوٚوتھ نہٕ ژٕے کُنہِ قسمُک محتاجی صرف دوٚسکھ ژٕ
نش بیٚتھ بوٚت پرٛھان زِ سعہ گرٛھ کیٚتھ کیٚتھ پیٚٹھ دنہ پیٚنہٕ ژٕکٕر ٹھ اندازٕ ِس سٔرٛا
دَراصل اوس تمی سُند اَسُن تہٕ اکھ مقام یا سنگت۔ یہٕ بوزنہٕ زَن آسہٕ اِنسانس
اَکھ تراوتھ ہش پھیران۔ گاشہِ لوٚگُس یا سنتس پانس کُن پھیرناوِ نس آسہٕ اکھ منٛز
قوٚت۔ یوٚسے یوٚت نہٕ، کیٛاہ اوس اکھ منٛزنہٕ کیٛاہ اوس نہٕ تہٕ اوٚسکھ ژٕ زانان۔
یہٕ تہٕ اوٚسُس اُمس حافظہِ نش کُنہِ بیہان، مگر وَنہٕ کیٛاہ۔ وَنِنہٕ فہم تہٕ لگا۔
راتھ تام آس سعہ میٛانین اِشارَن پیٚٹھ نژان مگر از چھُ مے مجبور سپدِتھ تہٕ تسندِین
حکمن ہند تعمیل پیوان کرٕنۍ۔ مگر وہٕ زاوس یہٕ میٛانہٕ باپتھ ناقابلِ برداشت۔ مے
گرٛوارہٕ کوٚشش یہٕ اَتہِ ژُلراوَس، مگر کوٚشش چھہِ تیٚلی بار آور ثابت سپدان زِ
یتیٚلہِ زَن اِنسان پرٛتھ رنگہٕ مکمل آسہِ، میٛانہِ یہٕ کوٚشش گیہٕ ناکام۔
یَتھ پیٚٹھ مے پرٛی پاٹھۍ حق اوس شہ کوٚر تمہِ نازنہٕ تکرار ہاوِتھ میٛانین اَچھَن
برۄٚنہہ کنہِ گراس۔ مے چھُہٕ امیُک توتہٕ کانہہ غم یا دوہ کھ۔ آخر آس سعہ تہٕ میٛانِس
دفترس منٛز کام کران۔ مے میوٚل نہٕ پننہٕ حق تہٕ تو تہِ کیٛاہ گوٚو۔ کیٛا یہٕ چھنا میٛانی نشان زِ
بیکاری ہندِس یَتہٕ اَنہِ گٔیِس منٛز میوٚل اُکس سعہ ندرِ تہٕ جوان کورِ سہ حق یِمیکہ یہٕ

وۄمیدوار اوسُس تہٕ یہِ بڑٕ فرض شناسی سان نباوان چھُ سعے پننہِ اکہِ نوِ دُنیہک تخیٖل کران۔ کیاہ پتاہ بہٕ راوہا اتھ دُنیہس منٛز تہٕ کیاہ زامیٖنکُ وستار چھُ سیٹھا بوٚڈ تہٕ آسہِ تہٕ روٗس تہٕ اتھ دُنیہٕ ہس منٛز پیٚٹھ بجایہِ وانتہٕ باپتھ گرٚٹھ اکھ اِنسان ٹرکھ رنگہٕ اوٚرتہٕ دوٗر آسُن۔ امہِ کنہِ چھُس بہٕ پانہٕ ہینی شرمہٕ گلان۔ مگر مےٚ تہٕ چھِ اچھن منٛز پیٚشن اکھ دُنیاہ گرٛاپہِ ماران تہٕ سُہ دُنیاہ چھُم پننہِ ناتوانی ہنٛد۔ دراصل چھُ یتھ دُنیاہ اکِس اِنسانٕ ہنٛدِ باپتھ زِندٕ ے دوزخ۔ اتھ منٛز بسِتھ چھُ سُہ اندٕری حیوان بنتھ کرٛکان تہٕ آخرس مران۔ مگر اتھ دُنیاہس منٛز ووٚزنتھ چھُ بہٕ تسنٛدِ باپتھ خوش نصیبی یوٚدوے سُہ فنکار آسہِ۔

بہٕ تہٕ اوسُس فنکار ناوی اکھ لِکھاری تہٕ پننہٕ باوژ بلہٕ ستی تجم شمشیر اتھس کنیتھ تہٕ اتھ ظالمس خلاف کرٕ ہم پچھ وہراوِتھ لڑاے۔ یوٗزمت اوسُم زِ قلمک نوک چھُ تلوارِ کھوتہٕ تیز آسان۔ مگر از کل کس دُنیاہس منٛز چھم نہٕ یہِ کتھ بڑٕ باسان۔ قلمک نوک چھُ صرف زٕ پریزالکی پاٹھی اچھرن ہنٛد زال ووٚنِتھ ہیکان۔ مگر...... مگر نہٕ۔ بہٕ چھُس پننِس اتھ لوکٹِس دُنیاہس منٛز باوژ ہنٛد اکھ نوو ذریعہ پانہٕ ناوُن یژھان۔ بہٕ چھُس پکاسو، شیر گل حسین یا غلام رسول سنتوشُن ہم پلہٕ نے، تہِ تمن برابر چھُس ضرور بنُن یژھان۔ تاکہِ دُنیاہس منٛز سپدے متین سارِنٕے ظُلمن برخلاف تلہٕ بہٕ آوز ژوہ زامرٕ چو

رٕکھوٗرستوٚناتواتھ سٕتؠ کرنہٕ آمہٕ تِمن رنگہٕ رنگہٕ ظُلمن بَرخلاف آواز۔ یِوہے
فَن پانہٕ ناآدِتھ کرٕ بہٕ لبغاوتھ۔ کیاہ بیٚتہٕ آمہٕ رسٕتؠ میلہِ مٕسے دِلُک سکون تہٕ میثانہ
کرِمژ لبغاوژ ہُنٛد پرتَو وُچھن تِم لوٗکھ یِم زن آمہٕ فنٕکؠ قدردان آسن نہٕ
اَمیُک زاوی جار فِکرِ آسِکھ ترٲن۔



اوتار کرشن رازدان

زا ۱۹۴۲ء سرینگر۔ زاو اوٚرۍ تہٕ دوٚر نگر زنہٕ بیتہٕ ژتجی دوٚ ہر پتے گوس پولبیو۔ سنہ ۱۹۶۰ء پتہٕ کرٕن کاشر، ہندی تہٕ اُردو زبانی منز لیکھن شوٗرو۔ وڈنیس تام چھ یمہندۍ ۳۰۰ مضموٗن، ۱۰۰ افسانہٕ، ۲ ڈرامہ شاکانہٕ ۲۰ ریڈیو ڈرامہ تہٕ ۱۰۰ ۲ خوتہٕ زیادہ ریڈیو مضموٗن براڈکاسٹ گامتۍ (۱) کشمیری للت کلائیں (۲) کشمیر کی سیر چھ یہنٛز ناوہٕ ہیٚس لایق کتابہٕ۔ یہنٛدۍ چھ ترٛیہٕ افسانوی مجموعہ ڈٲنی کہنٛ بازرس منز۔ ناو چھکھ (۱) سوغات (۲) دل اُچھلا دیکھنے تہٕ (۳) ایل۔ بی۔ ڈبلیو۔ یہندین لگ بھگ سارِنی افسانن چھ ڈوگری، پنجابی، گجراتی، تامل، تیلگو، بنگالی تہٕ ملیالم زبانن منز ترجمہٕ گوٚمُت۔ یمن چھ جموں کشمیر کلچرل اکادمی، راشٹر بھاشا پرچار سمتی (سرینگر تہٕ جوٗم) تہٕ اُتر پردیش ہندی سنٛستھان طرفہٕ کاشر ہندی تہٕ اُردو ادبچ تھٲکہ روٚس تہٕ تھپکنہٕ لایق خدمتہٕ کرٕنس بپتھ ایوارڈ ملیمتۍ۔